

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Г.Б.КАЗИАХМЕДОВА»**

Рекомендовано к утверждению

Методическим советом ГБПОУ
«Дербентский профессионально-
педагогический колледж имени
Г.Б.Казиахмедова »

Утверждаю

Зам.директора по учебной работе ГБПОУ
«Дербентский профессионально-
педагогический колледж имени
Г.Б.Казиахмедова»



Махмудова Н.Г.

подпись

ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УДП. 01. РОДНОЙ (ТАБАСАРАНСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла
образовательной программы среднего профессионального
образования – программы подготовки
специалистов среднего звена

по специальности 49.02.01. «Физическая культура»

«Педагог по физической культуре и спорту»
(квалификация)

ДЕРБЕНТ, 2024г.

Разработчики:

Калабекова Ирина Ашуралиевна - преподаватель табасаранского языка и литературы ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова», преподаватель первой категории.

Алекберова О.Л.- председатель ПЦК русского языка, дагестанских языков и литературы, преподаватель русского языка, литературы и МХК ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова», преподаватель высшей категории.

Рекомендована научно - методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова»

Заключение научно – методического совета №1 от «30»августа 2023 г.

Рецензент: Пашаева Нурижат Турабовна, руководитель городского методического объединения учителей табасаранского языка, учитель средней школы № 12 гор. Дербента. Учитель высшей категории.

Рабочая программа по учебной дисциплине УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература» разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **49.02.01. «Физическая культура»** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 49.00.00. «Физическая культура и спорт»

- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2024 /2025 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4 - 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8 -11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12- 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13-14

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература»* является обязательной базовой дисциплиной при реализации среднего полного (общего) образования с учетом гуманитарного профиля в образовательном учреждении СПО по специальности **49.02.01. «Физическая культура»** (углубленной подготовки)».

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература»* изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение родной (табасаранской) литературы в профессионально-педагогическом колледже направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умения обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (табасаранская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- воспитание уважения к родному (табасаранскому) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры табасаранцев и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного (табасаранского) языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах табасаранского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях табасаранского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного табасаранского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного табасаранского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

- В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- связь языка и истории, культуры родного (табасаранского) и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного табасаранского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44** часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
Лекционные занятия	20
практические занятия	24
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Художественный литература (Понятие о художественной литературе). Табасаранхалкъдинмелзнанэсера рагъю ап1уб (Изучение устного народного творчества).			15/8	
Тема 1.1.Художественный литература (Понятие о художественной литературе). Табасаранхалкъдинмелзнанэсера рагъю ап1уб (Изучение устного народного творчества).	Содержание учебного материала		7	2
	1	Художественныйлитературайингъавриккккауб (Понятие о художественной литературе)		
	2	Табасаранхалкъдинмелзнанэсера. (Устное народное творчество табасаранского народа.)		
	3	Табасаранхалкъдинмахъвар (Табасаранские народные сказки)		
	4	Абйирингафарва мисалар. (Пословицы и поговорки)	8	
	Практические занятия			
	1.Аьдатарин фольклор «Гудил», «Гуни» (Обрядовый фольклор. Вызывание дождя. Вызывание солнца). 2.Эбелцнахъдиаьлакьалу вуйимьялийир(Песни, связанные с праздником весны). 3.Сумчринмялийир (Свадебные песни). 4.Дулана жагъдиканмялийир (Бытовые песни). 5.Мюгъюббатдиканмялийир (Песни о любви). 6.Сюгъринвазарафатнанхалкъдинмахъвар (Волшебные сказки табасаранского народа). 7.Табасаранхалкъдиндургъунагъар. (Загадки табасаранского народа).			
Раздел 2. Машгъур вуйи шаирарин ва ччвур мялум дару табасаран шаирарин эсера (Творчество известных и безымянных поэтов-импровизаторов средневекового Табасарана).			3/2	
Тема 2.1. Машгъур вуйи шаирарин ва ччвур мялум дару табасаран шаирарин эсера.(Творчество известных и безымянных поэтов-импровизаторов средневекового Табасарана.)	Содержание учебного материала		1	2
	1	Машгъур вуйи шаирарин ва ччвур мялум дару табасаран шаирарин эсера.(Творчество известных и безымянных поэтов-импровизаторов средневековогоТабасарана.)		
	2	Кьалухъ Мирзайин эсера. «Хандиз жаваб»(Творчество Мирзы Калугского.«Ответ хану»)	2	
	Практические занятия			
1. Машгъур вуйи шаирарин ва ччвур мялум дару табасаран шаирарин эсера.(Творчество известных и безымянных поэтов-импровизаторов средневековогоТабасарана.)				

Раздел 3. Табасаран совет (30-пи йисарин) литературайинхудожествойинвадьявдинйисаринтабасаранлитературайинэсерар (Табасаранская литература 30-х годов и литература периода Великой Отечественной войны).		9/5	
Тема 3.1 Табасаран совет (30-пи йисарин) литературайинхудожествойинвадьявдинйисаринтабасаранлитературайинэсерар (Табасаранская литература 30-х годов и литература периода Великой Отечественной войны)	Содержание учебного материала		4
	1	А. Жяфаровдин эсерар аьгью апIуб. (Изучение творчества А. Джафарова.)	2
	2	М.Шамхалов «Баркаллудар». (М.Шамхалов «Благодарные»)	
	3	Б.Митаровдин дявдинвахтаринэсерар. (Творчество Б. Митарова военных лет.)	
	4	И. Шагьмардановдиндявдин лирика. (Военная лирика И. Шахмарданова.)	
	Практические занятия 1. А. Жяфаров .«Хлинцар кайи зиянкар», «Тарлан». (Произведения А.Джафарова.«Крылатый браконьер», «Тарлан».) 2. М.Шамхалов «Игитаризядигар». (М.Шамхалов «Память героям».) 3. Б.Митаровдин эсерар (ихтилатар «Ушвурикар», «Кюмексуз йитим», махъв «Малла Пингъаз».) (РассказыБ.Митарова . «Девичник», «Беспомощный сирота», «Мулла Пингаз».) 4. М.Митаровдин эсерар .«Улдубду даттликан кьиса».(Рассказ М. Митарова.«Ощипанный петух».) 5. М.Митаровдин дявдинвахтарин тематика.(Военная тематика в творчестве М. Митарова.)		5
Раздел 4. XX-пи аьсринкьюбпи гьацIан табасаран литература (Табасаранская литература второй половины XX века).		8/5	
Тема 4.1 XX-пи аьсринкьюбпи гьацIан табасаран литература (Табасаранская литература второй половины XX века).	Содержание учебного материала		3
	1	Ш.Къазиевдин эсерар. (Творчество Ш. Казиева. «Хъинцамегъмер».)	2
	2	П.Аслановдин эсерар аьгью апIуб.«Бай гьюрадар», «Мархъ» эсерар. (Изучение творчества П.Асланова. Произведения «Сын не возвращается», «Дождь»)	
	3	Э.Ханмягмадов «ГьапIури ипIур» (Творчество Э.Ханмагомедова «Кто работает, тот ест»)	
	Практические занятия: 1. Ю. Базутаевдинэсерар. Литературайинмахъв «Ватан» (Творчество Ю. Базутаева. Литературная сказка «Родина») 2. П.Къасумовдинэсерар. «Жибдиьмахъвайиз». (Произведения П.Касумова. «У меня в кармане сказка».) 3. Къабулгъабли художественный эсерин анализ апIуб. (Анализ понравившегося художественного произведения.)		5

	4. Ш.Шагьмардановдинэсерар. «Жихрингъар» эсерин анализ. (Творчество Ш.Шахмарданова. Анализ произведения «Грушевое дерево».) 5. Къ. Рамазановдин эсерар аьгъю ап1уб. (Творчество К. Рамазанова.)		
Раздел 5. Гьамусдинтабасаран литература (Современная табасаранская литература).		4	
Тема 5.1 Гьамусдинтабасаран литература (Современная табасаранская литература).	Содержание учебного материала		4 2
	1	Г.Уьмаровайинэсерар. (Творчество Гюлбики Омаровой)	
	2	АьбдурягьимАьбдурягьмановдинэсерар. (Творчество Абдурагима Абдурахманова)	
	3	Э.Аьшурбековайинэсерар. (Творчество Эльмиры Ашурбековой)	
	4	Ш.Керимовайинэсерараьгъю ап1уб. (Изучение произведений Ш.Керимовой)	
Раздел 6. Художественный эсерар анализ ап1уб. (Анализ художественных произведений.)		5/4	
Тема 6.1 Художественный эсерар анализ ап1уб. (Анализ художественных произведений.)	Содержание учебного материала		1 2
	1	Литературайинтеорияйианвуйимялуматар. (Сведения по теории литературы.)	
	Практические занятия: 1. Художественный эсерар анализ ап1бан асаскъайдйир. (Основные правила анализа художественных произведений.) 2. Биц1идарин ч1ал ккат1абццбан дарс.Сочинение «Йизккуни эсер». (Развитие речи.Сочинение «Мое любимое произведение табасаранской литературы») 3. Аьхиримжиахтармиш ап1бан ляхин.(Повторение пройденных тем. Итоговая проверочная работа.)		4

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины *УДП. 01. «Родной (табасаранский) язык и литература»* предполагает наличие учебного кабинета табасаранского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебной литературы (учебники, словари),
- наглядные пособия и демонстрационный материал (альбомы, справочники, репродукции картин, раздаточный материал и карточки).
- Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор и интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Табасаранхалкьдин мелзнанэсерар». Аьдилов А.Гь., Кьурбанов М.М., Мягьачгьала, 2000
2. «Табасаран литература». Юсуфов М.Г., Мягьачгьала, 2000
3. «Школайиь литература аьгью ап1бан бязи месэлийр». Юсуфов М.Г., Мягьачгьала, 1981
4. «Поэтическое наследие дореволюционного Табасарана». Курбанов М.М., Мягьачгьала, 1983
5. «Юкьубиклассдиьбагьри литература аьгью ап1уб». Шагьмарданов Ш.И., Москва, 1986
6. «Мектебдиьтабасаран фольклоринэсерара аьгью ап1уб». Шагьмарданов Ш.И., Мягьачгьала, 1990
7. «Табасаран литература и VII-пи классдин учебник-хрестоматия и из методика и нулупбар». Аьдилов А.Гь., Мягьачгьала, 2017.
8. «Гафнанхазна». Жамалиева Ш.Б., Кьазиев Ш.Р.

Дополнительные источники:

1. Табасаран поэзия и ин антология. Мягьачгьала, 1980
2. Табасаран халкьдин махъвар. Мягьачгьала, 1977 ва жара йисариндар
3. Табасаран нагъларин гъварч. Мягьачгьала, 1968
4. Табасаран халкьдин гавагьирар. Мягьачгьала, 1980
5. Халкьдин ирс. Мягьачгьала, 1974
6. Табасаран мисалар. Мягьачгьала, 1970
7. «Аку ц1адлар» (ихтилатар). Кьазиев Ш.Р. Мягьачгьала, 1997
8. «Сулан уьыйир». Кьазиев Ш. Мягьачгьала, 2009
9. «Шиърар», «Вафалувал». Асланов П. Мягьачгьала, 1978
10. «Шавгьар» (шиърарин гъварч) Кьурбанов М. Мягьачгьала, 1980
11. «Жвуван рангар». Шагьмарданов Ш.
12. «Йигъ ва йишв». Шагьмарданов Ш.
13. «Сикинсузвал» (шиърар). Базутаев Ю.
14. «Узу малайик дарза» (шиърар ва поэма). Базутаев Ю.

15. «Гвач1индин хяд» (шиърар). Аьгмадов А.
16. «Бабан афар». Рамазанов Къ.
17. «Лику зимз». Уьмарова Г.
18. «Поэзияйин геренар». Аьшурбекова Э. Мягъячгъала, 1980

Интернет-ресурсы

1. <https://www.facebook.com/groups/890268041387236/about>
2. <https://demo.multiurok.ru/files/rabochaia-programma-po-rodnoi-tabasaranskoi-litera.html>
3. https://дниип.рф/met-pos/tab-lit_met-pos_8-9.pdf
4. https://literary_encyclopedia.academic.ru/6986/ТАБАСАРАНСКАЯ_ЛИТЕРАТУРА

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины УДП.01. Родной (табасаранский) язык и литература обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Методы оценки
сформированность устойчивого интереса к чтению	Тестирование, практические задания

как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;	– Тестирование; – устный опрос; – фронтальная беседа; – ответы на вопросы – творческая работа; – выборочный диктант по основным темам раздела; - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с оригинальными текстами; - выполнение индивидуальных заданий

Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом, является **зачет**.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643065

Владелец Аскендерова Джамиля Букаровна

Действителен с 11.03.2025 по 11.03.2026