

Тема: Виды контроля обучения и формы его организации.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с видами, формами контроля обучения; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап

2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний.

Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).

4. Этап освоения новых знаний.

5. Этап закрепления новых знаний.

6. Этап информации о домашнем задании.

7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

### **Виды контроля знаний.**

**Текущий контроль.** Осуществляется через систематическое наблюдение учителя за учебно-познавательной деятельностью учащихся на каждом уроке.

**Периодический (тематический) контроль.** Проводится для оценки хода изучения определенной темы или раздела учебной программы. Периодический контроль выявляет и оценивает знания и умения, учащихся не на одном, а на нескольких уроках. Периодический контроль проводится, как правило, после изучения логически завершенной части учебного материала - темы, подтемы, нескольких тем (раздела).

**Тематический контроль** проверяет материал по системе уроков, которая охватывает определенную тему.

**Итоговый контроль.** Усвоение знаний и умений учащихся можно (в отличие от периодического контроля) проверять за более длительный период обучения: за четверть, полугодие, год. Цель его установить - систему и структуру знаний учащихся. Разумеется, итоговый контроль учитывает результаты текущего, тематического и периодического видов контроля.

### **Формы контроля:**

1) **фронтальная форма.** На вопросы, составленные учителем по сравнительно небольшому объему материала ученики дают краткие ответы. Такая форма контроля приобретает вид оживленной беседы. Она не может быть использована для глубокого выявления уровня знаний у учащихся. Цель фронтальной формы опроса – проследить процесс усвоения материала и насколько ученики готовы к восприятию новой темы.

2) **групповая форма.** Контроль осуществляется лишь для части класса. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в его разрешении могут принимать участие и остальные учащиеся.

3) **индивидуальный контроль.** Применяется для основательного знакомства учителя со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые для ответа обычно

вызываются к доске. 4) **комбинированная форма**. Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым.

5) **самоконтроль** (самопроверка, самооценка).

### Методы контроля знаний и умений учащихся:

1. Устный контроль (индивидуальный и фронтальный): опрос, беседа, чтение текста, пересказ.
2. Письменный контроль (фронтальный, дифференцированный, индивидуальный): диктант, контрольная работа, письменные упражнения, изложение. В старших классах - сочинение, реферат, выполнение практических, лабораторных, графических заданий, письменный отчет.
3. Практический контроль: практические работы. В старших классах: лабораторные опыты, эксперимент.
4. Программированный контроль.
5. Тестовый контроль.
6. Систематическое наблюдение за работой учеников в обучении ("поурочный балл").
7. Система итогового (заключительного) контроля: контрольная работа, опрос. В старших классах - зачет, экзамен, отчет, реферат.

**Диагностика** – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе.

Различают: диагностирование *обученности*, т.е. последствий обучения, и *обучаемости*, т.е. способности учащихся овладеть заданным содержанием обучения.

Цель дидактического диагностирования – своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с необходимостью обеспечения его продуктивности.

*Тест обученности* – совокупность заданий, сориентированных на определение (измерение) уровня (степени) усвоения определенных частей содержания обучения.

**Диагностика включает в себя:** контроль, проверку знаний, оценивание; сбор данных, их анализ; прогнозирование дальнейших результатов учебной деятельности, выявление динамики, предполагаемых изменений в дидактическом процессе.

## **Тема: Методы воспитания.**

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с методами воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

1 часть

**Методы воспитания** - это способы взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), **которые называются методическими приемами.** Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах.

**Методы воспитания и методические приемы тесно связаны между собой,** могут заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах **метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других - как прием,** имеющий частное назначение.

**Беседа, например, является одним из основных методов** формирования сознания, взглядов и убеждений. **В то же время она может стать одним из основных методических приемов,** используемых на различных этапах реализации метода приучения.

Есть методы, непосредственно ориентированные на работу с младшими или старшими школьниками; есть методы работы в каких-то специфических условиях. Но есть и общие методы воспитания в системе образования.

**Общими они называются потому,** что сферы их применения распространяются на весь воспитательный процесс.

**Классификация общих методов воспитания:**

- **методы формирования сознания личности** (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера);
- **методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности** (приучение, метод создания

воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);

- **методы стимулирования и мотивации деятельности** и поведения личности (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);
- **методы контроля, самоконтроля и самооценки** в воспитании.

#### **Методы формирования сознания личности:**

**Рассказ** - это последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме. Можно выделить **три основные задачи этого метода** при его применении в воспитательной работе: **вызвать положительные нравственные чувства** (сопереживание, сочувствие, радость, гордость) или негодование по поводу отрицательных действий и поступков героев рассказа; **раскрыть содержание нравственных понятий и норм** поведения; представить образ нравственного поведения и вызвать **стремление подражать положительному примеру**.

**Объяснение (разъяснение)** – это доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений.

**Беседа** – это **вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе**. Особое значение в воспитательной работе имеют *этические беседы*.

**Лекция** – это **развернутое систематическое изложение сущности той или иной проблемы социально-политического, нравственного, эстетического, экономического и другого содержания**. Лекцию воспитательного характера нужно отличать от лекции как метода обучения (последняя должна носить сугубо научный характер).

**Дискуссия** подразумевает аргументированное обсуждение какого-либо вопроса или темы, обсуждение спорного вопроса с высказыванием своей точки зрения.

А что касается диспута, то его больше связывают с литературой или же с наукой. Диспут обычно запланирован, в отличие от дискуссии. Диспут, в отличие от дискуссии как метода формирования суждений, оценок, убеждений, не требует окончательных, определенных решений. Решение может оставаться открытым.

**Метод примера** - основой данного метода является *подражание*, но не как слепое копирование действий и поступков других людей, а как формирование действий нового типа, *совпадающих в общих чертах с определенным положительным идеалом*.

Учитель всем своим поведением и во всех своих поступках и действиях должен служить для учащихся примером, быть образцом высокой

нравственности, убежденности, культуры, принципиальности и широкой эрудиции.

### **Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности:**

**Приучение** - это организация регулярного выполнения детьми действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Метод приучения тесно связан с **методом упражнения**. **Упражнение** – это многократное повторение какого-то действия для формирования устойчивого поведения.

Функцию упражнения выполняет и система поручений.

**Педагогическое требование.** Требования помогают наводить порядок и дисциплину в школе, вносят дух организованности в деятельность и поведение учащихся. По форме предъявления различают **требования прямые и косвенные**.

**Для прямого требования** характерны определенность, конкретность, точность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух разных толкований.

**Косвенное требование** - совет, просьба, намек, выражение доверия.

Организуя воспитательный процесс, учитель должен стремиться к тому, чтобы его требование стало требованием самого коллектива.

2 часть.

### **Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности:**

Стимулировать - значит побуждать, давать толчок, импульс к мысли, чувству и действию. В целях подкрепления и усиления воздействия на личность школьника применяются различные методы стимулирования, среди которых наиболее распространенными являются **соревнование, познавательная игра, поощрение, наказание и др.**

**Соревнование.** Вовлечение учащихся в борьбу за достижение наилучших результатов в учебе, труде и общественной деятельности поднимает отстающих на уровень передовых, стимулирует развитие творческой активности.

В настоящее время соревнование по конкретным показателям успеваемости учащихся не проводится, и не должно проводиться. В условия соревнования младших школьников, например, вносятся такие обязательства: всегда выполнять домашние задания, работать прилежно, не иметь замечаний на уроке, иметь опрятные тетради, строго выполнять школьный и домашний режим дня, читать дополнительную литературу.

В последние годы появилось немало противников разного рода соревнований, которые якобы противоречат основным принципам гуманистической педагогики. Можно, утверждается, сравнивать только темпы личного продвижения, т.е. сравнивать ребенка сегодняшнего с самим собой, но вчерашним. Однако при продуманности организации соревнования оно ничуть не противоречит идее уважения личности.

**К методам стимулирования деятельности относятся сюжетно-ролевые игры**, которые, учитывая возраст, широко применяются в начальных классах. Как правило, "участниками педагогического процесса" в этом случае наряду с детьми становятся и широко знакомые им сказочные персонажи.

**Поощрение** - способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива.

Поощрение особенно необходимо детям несмелым, неуверенным. К поощрениям чаще всего приходится прибегать в работе с младшими школьниками и подростками, которые особенно чувствительны к оценке их поступков и поведения в целом. Но лучше, если это будут коллективные поощрения. Учителю необходимо одинаково заботиться о том, чтобы не появлялись ученики захваленные и ученики, обойденные общественным вниманием.

**Отношение к наказаниям в педагогике весьма противоречиво и неоднозначно.** В значительной мере под влиянием теории свободного воспитания в первые годы советской школы наказания вообще были запрещены. Обосновывая правомерность наказания как одного из методов педагогического воздействия, А. С. Макаренко писал: "Разумная система взысканий не только законна, но и необходима. Она помогает оформиться крепкому человеческому характеру, воспитывает чувство ответственности, тренирует волю, человеческое достоинство, умение сопротивляться соблазнам и преодолевать их".

**Наказание** - это такое воздействие на личность школьника, которое выражает осуждение действий и поступков, противоречащих нормам общественного поведения, и принуждает учащихся неуклонно следовать им. Наказание корректирует поведение ребенка, дает ему ясно понять, где и в чем он ошибся, вызывает чувство неудовлетворенности, дискомфорта, стыда. Но наказание ни в коем случае не должно причинять ребенку страдания - ни физические, ни моральные.

**Средствами метода наказания выступают** замечания учителя, предложение встать у парты, вызов для внушения на педагогический совет, выговор в приказе по школе, перевод в параллельный класс или в другую школу, исключение из школы.

Умелое применение наказаний требует от учителя педагогического такта и определенного мастерства. Педагог поступает неправильно, если будет наказывать по подозрению. По возможности надо избегать коллективных наказаний, поскольку они могут привести к объединению учащихся, нарушающих общественный порядок и дисциплину. Нельзя злоупотреблять наказаниями.

### **Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании:**

К основным методам контроля относятся:

- 1) педагогическое наблюдение за учеником;
- 2) беседы, направленные на выявление воспитанности, опросы (анкетные, устные и пр.);
- 3) анализ результатов общественно полезной деятельности;
- 4) выполнение поручений органов ученического самоуправления;
- 5) создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых.

К методам самовоспитания относятся самоконтроль и самооценка.

**Самоконтроль** – это регулярная запись своего поведения в целях выявления новых качеств характера и борьбы с недостатками.

**Самооценка** помогает взвесить и оценить свои возможности, посмотреть на себя со стороны, дать объективную оценку развитию как отдельных качеств личности, так и личности в целом.

## **Тема: Средства воспитания. Формы организации воспитания.**

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с формами и средствами воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Средство воспитания** – это источник формирования личности включенный в воспитательный процесс.

Нередко методические приемы и сами методы воспитания отождествляются со средствами воспитательной работы, которые тесно связаны с ними и применяются в единстве (средство – прием – метод воспитания).

Но понятия «средство воспитания» и «метод воспитания», являясь взаимосвязанными, имеют четкие различия.

К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, трудовая, учебная), а с другой – совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, при помощи которых реализуются методы и приемы воспитания (книги, наглядные пособия, картины и кинофильмы, телепередачи и т.д.).

*Средствами воспитания могут быть:*

- различные виды деятельности (учение, труд, игра, общение);
- медиаобразование; (средства массовой и другой коммуникации в том числе прессы, телевидения и радиовещания, рекламы, кинематографа)
- искусство;
- технические средства;
- предметы материальной культуры (игрушки, книги);
- природа (живая и неживая);
- воспитательные мероприятия, игры.

**Средства воспитания можно считать более широким понятием, включающим в себя методы, формы и собственно средства.**

**Формы воспитания** - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, внешнее выражение содержания воспитательного процесса.

Классификация форм воспитательной работы

Формы воспитательной работы можно классифицировать по различным признакам:

- По времени проведения все формы можно разделить на:



- кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
- продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
- традиционные (регулярно повторяющиеся).

- По времени подготовки можно говорить об *экспромтных формах*, то есть проводимых с учащимися без включения их в предварительную подготовку, а также о *формах, предусматривающих предварительную работу*, подготовку учащихся.

- По видам деятельности — формы:

- учебной,
- трудовой,
- спортивной,
- художественной деятельности.

- По способу влияния педагога:

- непосредственные и опосредованные.

- По субъекту организации классификация форм может быть следующая:

- организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые;
- деятельность организуется на основе сотрудничества;
- инициатива и ее реализация принадлежат детям.

- По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (воспитатель — воспитанник);
- групповые (воспитатель — группа детей);
- массовые (воспитатель — несколько групп, классов).

**Существуют три основных типа форм воспитательной работы:** мероприятия, дела, игры.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

К мероприятиям могут быть отнесены: экскурсии, встречи с интересными людьми, прогулки, «культпоходы», диспуты и т.п.

Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

К делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

КТД – это коллективные творческие дела, направленные на сплочение класса, развитие волевых, умственных способностей и коммуникативных качеств. Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход Игорем Петровичем Ивановым.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

К формам-играм можно отнести: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные

Таким образом, чтобы точнее провести отличие названных типов форм воспитательной работы, отметим, что МЕРОПРИЯТИЯ проводятся *для кого-то* с целью воздействия. ДЕЛА обычно делаются для кого-то (в том числе и для самих себя) или для чего-то. ИГРЫ же не предполагают получение никакого продукта, они *самоценны* как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

## **Формы и методы преподавания физической культуры на уроках.**

Основной формой организации учебной работы по физическому воспитанию является учебное занятие (урок). Урок физической культуры является для всех учащихся обязательной формой занятий, обеспечивающий необходимый минимум знаний, умений, навыков, предусмотренных программой. На уроках учащиеся разучивают комплекс утренней гимнастики, комплекс гимнастики до занятий, физкультминутки, различные физические упражнения, приобщаются к элементам спортивных соревнований.

Уроки физической культуры имеют свои специфические особенности. Они проводятся в спортивном зале, на открытых площадках, стадионах. Уроки физической культуры отличаются большим многообразием двигательных ощущений, воздействующих на организм учащихся, что обязывает учителя осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

1. Уроки физической культуры.

2. Физкультурные мероприятия в режиме дня: гимнастика до занятий, физкультминутки, организованные перемены (игры, конкурсы).

3. Внеклассная и внешкольная работа (кружки, секции, дворовые соревнования)

4. Занятия физическими упражнениями дома.

Большое значение имеет внеклассная и внешкольная работа, она содействует углублению и расширению учебной работы по физическому воспитанию и проводится в виде игр, прогулок, экскурсий, походов, занятий в кружках, в форме спортивных развлечений, выступлений и праздников. Особое значение имеют различные формы занятий физическими упражнениями дома, в семье. Это гимнастика по радио, телевидению, видео фильмы, подвижные игры на воздухе, катание на санках, коньках, лыжах, велосипеде и т.д., а также домашних заданий, которые даются на уроках физической культуры. Задачи урока 1. образовательная; 2. воспитательная; 3. оздоровительная. Под методом ведения урока понимаются способы организации учащихся для выполнения упражнений. Основные методы, используемые на уроках:

1. фронтальный

2. поточный

3. посменный

4. групповой

5. индивидуальный.

При фронтальном методе упражнения выполняются одновременно всеми учащимися, его преимущество – большой охват учащихся, достижение высокой плотности и большой нагрузки.

Поточный метод это когда учащиеся выполняют одно и то же упражнения по очереди один за другим без перерыва. Удобен при выполнении акробатических упражнений, лазания, прыжков.

Посменный метод - учащиеся распределяются на смены, на очереди для выполнения упражнения (одни выполняют, другие наблюдают).

Групповой метод – учащиеся по заданию работают самостоятельно, выполняя в порядке очереди различные виды упражнений, группы меняются местами.

Индивидуальный метод - чаще всего используется в зачётных уроках, он позволяет учителю после выполнения упражнения учеником подвести итог, обратить внимание на недостатки и ошибки.

Методы обучения, воспитания двигательных качеств:

- 1.Равномерный метод
- 2.Переменный метод
- 3.Повторный метод
- 4.Интервальный метод
- 5.Соревновательный метод
- 6.Игровой метод
- 7.Круговой метод

Равномерный метод характеризуется однократной непрерывной работой длительностью от нескольких секунд до нескольких часов (на соревновательные дистанции).

Переменный метод характеризуется однократной непрерывной работой длительностью от нескольких секунд до нескольких часов зависит от целей и условий.

Повторный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений с интервалом для отдыха, во время которых происходит полное восстановление работоспособности.

Интервальный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений через определённые интервалы времени.

Соревновательный метод характеризуется выполнением упражнений в условиях близких к соревнованиям.

Игровой метод основан на воспитании двигательных качеств в процессе игры.

Круговой метод – это поточное, последовательное выполнение комплекса физических упражнений. Круговым его называют, потому что упражнения выполняют по кругу, состоящих из нескольких станций. На уроках физической культуры необходимо дифференцировать подход к учащимся (дозирование нагрузок). Если всему классу даётся одинаковое задание, надо ориентироваться на слабых учеников. Тогда задание будет посилено всем.

Одним из основных методов объяснения (словесный). Он применяется на всех этапах обучения. Объяснения должно быть понятным ученикам. Материал излагается четко и кратко, доступно и должен соответствовать уровню развития учащихся.

Рассказ – применяется при ознакомлении с новыми видами упражнений (изучение игры). Требования к рассказу краткость – образность изложения, выразительность, эмоциональность, сочетается с объяснением.

Беседа - она проводится в вопроса - ответной форме, беседа должна быть целенаправленной, краткой, интересной.

Распоряжения и команды – пользуется учитель во время урока.

Указания – применяются во время выполнения упражнений (выше головы и т.д.)

Показ упражнения – должно выполняться с того мест, чтоб было всем видно. В показе может участвовать ученик, сочетать с объяснением.

Соревнования – применяются после того как у учащихся образовался некоторой навык.

Исправление ошибок – все ошибки должны своевременно исправляться. Показ выполняет ученик, а учитель объясняет технику упражнения, хорошо, если сам ученик сам рассказывает на что он должен обратить внимание при повторении упражнения.

При индивидуальном подходе обязательно надо учитывать состояния здоровья детей. При необходимости можно увеличить или уменьшить количество упражнений, повторений, облегчить условия выполнения. Одним из условий правильной постановки физического воспитания является хорошо организованный медицинский контроль. Который проводится один раз в год и распределяют по медицинским группам.

1. Основная группа – относятся ученики не имеющие отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья.

2.Подготовительная группа – ученики имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья.

3.Спецгруппа – ученики имеющие значительные отклонения постоянного и временного характера.

Учащиеся имеющие группу инвалидности полностью освобождаются от занятий физической культурой.

Учащиеся основной группы - допускаются

а) к занятиям по программам физической культуры

б) к занятиям в кружках, секциях

в) к участиям в соревнованиях

Учащиеся подготовительной группы – допускаются к занятиям по общей программе, с ограниченным выполнением упражнений, связанных с большими физическими нагрузками, напряжением.

Учащиеся относящиеся к спецгруппе, организуют занятия два раза в неделю во внеурочное время. Занятия проводятся по специальной программе.

## **Тема: Понятие о формах обучения и организации учебного процесса.**

Форма организации учебной деятельности учащихся на уроке важна для более эффективного проведения урока.

Выделяют три формы организации:

- 1) индивидуальная работа;
- 2) фронтальная работа;
- 3) групповая форма работы.

**Индивидуальная работа** учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки.

Это может быть следующее:

- 1) работа по карточкам;
- 2) работа с картой;
- 3) работа у доски;
- 4) заполнение таблиц;
- 5) написание рефератов, докладов;
- 6) работа с учебниками и т. д.

Данная форма организации деятельности учащихся может быть применена на любом этапе урока, например, ее целесообразно использовать:

1) для закрепления полученных знаний; 2) для обобщения и повторения пройденного материала; 3) при самостоятельном изучении нового материала и т. д. Однако у индивидуальной работы есть серьезный недостаток: способствуя воспитанию самостоятельности учащихся, она несколько ограничивает их общение между собой, стремление передавать свои знания одноклассникам.

2) **Фронтальная работа** учащихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом. Это может быть следующее: 1) беседа; 2) обсуждение; 3) сравнение; 4) диктант и т.д. Данная форма работы позволяет: 1) установить доверительные отношения с классом, так как ученик участвует в работе класса учащихся посредством своего рассказа, объяснения или беседы; 2) активизировать деятельность и познавательные интересы учащихся. Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех учащихся, тактично корректировать их ответы и т. д. У данной формы учебной работы есть и ряд недостатков. Она не учитывает индивидуальные особенности учащихся, в результате чего ученики с более низким уровнем подготовки хуже усваивают материал, а сильные ученики не имеют возможности совершенствовать свои способности.

3) **Групповая форма** работы в классе предусматривает следующее: 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно; 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек); 3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся. В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Групповая форма имеет и свои недостатки: 1) учитель должен иметь высокий уровень педагогического мастерства, чтобы организовать групповое обучение; 2) существуют трудности в комплектовании групп, так как в классе не всегда есть достаточное количество сильных учеников, которые могут быть лидерами группы.

Необходимо отметить, что по отдельности каждую из трех форм организации учебной деятельности, учащихся применять не рекомендуется. Только сочетание этих форм — групповой, фронтальной и индивидуальной — приносит ожидаемые положительные результаты. Это сочетание определяется учителем в зависимости от решаемых учебно-воспитательных задач на уроке, от учебного предмета, специфики содержания, его объема и т.п.

## **Тема: Характеристика классно-урочной системы, ее достоинства и недостатки.**

Классно -урочная система обучения была теоретически обоснована чешским педагогом Яном Амосом Коменским (1592—1670).

Согласно его научным разработкам можно выделить следующие особенности классно-урочной системы:

- 1) главную основу системы представляет класс, включающий в себя набор учащихся приблизительно одного возраста и в течение всего времени обучения сохраняющий постоянный состав;
- 2) основой процесса обучения является урок. Он предусматривает знания и навыки учащихся по одной отдельной теме, предмету;
- 3) главная деятельность на уроке принадлежит учителю, который руководит работой на уроке, оценивает достижения учащихся и решает вопросы о переводе учеников в следующий класс.

К структурным признакам классно-урочной системы относятся: 1) учебный день; 2) учебная четверть; 3) учебный год; 4) учебные каникулы; 5) расписание уроков.

Урок классно-урочной системы включает в себя следующие компоненты учебно-воспитательного процесса: 1) содержание урока; 2) цель урока; 3) методы и средства; 4) дидактические элементы урока; 5) деятельность учителя по организации учебной работы.

За время существования классно-урочной системы можно отметить следующие **достоинства** данной системы: 1) экономичность обучения; 2) взаимодействие учащихся и помощь друг другу; 3) четкую структуру урока; 4) главную роль учителя, который грамотно управляет процессом обучения; 5) в процессе индивидуально-коллективного общения между учителем и учениками последние осваивают навыки, знания и развивают способность общения с другими людьми, друг с другом; 6) осуществляется процесс совершенствования педагогического мастерства учителя, происходит двухстороннее развитие ученика, приобретающего новые знания, и педагога.

В классноурочной системе существуют и недостатки: 1) педагог вынужден часто принимать во внимание индивидуальные способности отдельных учащихся, что тормозит темпы обучения всего класса; 2) единая программа обучения рассчитана на всех и каждого и не всегда учитывает индивидуальные способности учеников, что создает трудности для слаборазвитых учащихся и не поощряет особо одаренных.



## **Тема: Урок как основная форма организации обучения**

**План:** 1 Понятие об организационных формах обучения, различные системы обучения.

2 Урок - основная форма организации учебной работы. Дидактические требования к уроку.

3 Типы и структура урока

4 Подготовка и проведение урока

5 Другие формы организации учебной работы

### **1. Понятие об организационных формах обучения, различные системы обучения.**

Успешность учебно-воспитательной работы в школе и других учебных заведениях невозможна без четкой ее организации.

**Формы организации обучения** являются внешним выражением согласованной деятельности учителя и учащихся, проводимой в установленном порядке и определенном режиме.

В педагогике известны **3 системы обучения:**

1. индивидуальное обучение
2. классно-урочная форма обучения
3. лекционно-семинарская система обучения

1. При индивидуальном обучении каждый ученик выполняет свое задание и даже если учитель занимается с группой, он с каждым работает отдельно.

*Положительные моменты:*

1. непосредственный контакт учителя и учащихся
2. возможность при затруднениях оказать своевременную помощь

*Недостатки:*

1. учитель тратит свои силы и время только на одного ученика
2. нет коллектива учащихся, нет работы с группой
3. снижение воспитательного значения обучения

2. Классно-урочную систему. (XVIв.) сформулировал Я.А. Коменский

*Сущность системы:*

1. учащиеся группируются в классы по возрасту и уровню подготовки и выполняют общую работу
2. содержание учебного предмета расчленяется на ряд разделов и тем, а разделы и темы - на ряд равномерных последовательно расположенных частей, которые следуют одна за другой по определенному расписанию (уроки)

*Положительные моменты:*

1. экономичность
2. доступность
3. последовательность
4. прочность обучения
5. создает условия для формирования коллектива учащихся

Учитель главная фигура в данной системе обучения.

3. При лекционно-семинарской системе основной формой являются лекции и семинары. При этой системе создаются различные учебные группировки - потоки, группы, подгруппы. Кроме того, отдельные учащиеся могут заниматься по индивидуальному плану.

*Недостаток:*

создается некоторая отдаленность учащегося от преподавателя

*Достоинства:*

1. обеспечивается глубина, научность обучения
2. лучшая техническая оснащенность
3. экономичность

Эта система обучения характерна для ВУЗов, частично для старших классов средней школы.

## **2. Урок - основная форма организации учебной работы. Дидактические требования к уроку.**

**Урок** - это организационная форма учебной работы в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся (классом), по твердому расписанию, руководя коллективной познавательной деятельностью, используя разнообразные методы для достижения намеченных им дидактических и воспитательных задач в соответствии с учебной программой.

*Дидактические требования к уроку:*

1. четкость и определенность основных дидактических задач урока и его основных элементов. В тематических планах каждая тема учебной программы делится на ряд уроков, и каждый урок решает свою задачу или несколько задач. Задача должна определять самое главное из того, что должны усвоить ученики на данном уроке.
2. Единство образовательных и воспитательных задач.
3. Выбор наиболее рациональных методов обучения, соответствующих задачам и содержанию всего урока и каждой его части, обеспечивающих познавательную активность и самостоятельную деятельность учащихся.
4. рациональное сочетание различных форм занятий; общеклассных, групповых и индивидуальных. Это позволяет на уроке обеспечить дифференциацию обучения уч-ся.

Выбор форм организации уч-ся зависит от:

1. возраста уч-ся
2. характера учебно-воспитательных задач
3. содержанию учебного материала
4. сочетания активности познавательной деятельности уч-ся с руководящей ролью учителя
5. связь урока с предыдущими и последующими уроками
6. учет возрастных особенностей уч-ся

7. создание благоприятных условий для обучения и воспитания уч-ся на уроке

### **3. Типы и структура уроков**

Итак каждый урок решает свою определенную задачу.

*Структура* - это соотношение и взаимодействие частей урока, которые отличаются своими задачами и характером деятельности учителя и уч-ся.

В зависимости от ведущей дидактической задачи и структуры, уроки делятся на следующие **типы**:

1. комбинированные (учитель объясняет новый материал, закрепляет старый, повторяет, контролирует)
2. уроки изучения нового материала
3. уроки закрепления знаний, умений, навыков
4. уроки упражнений и практических работ
5. уроки обобщающего повторения
6. лабораторные уроки
7. урок контроля, проверки и оценки знаний уч-ся

Каждый тип урока имеет свою структуру. Можно выделить оптимальные *структуры* урока:

1. комбинированный урок
  - проверка усвоения прошлого урока
  - изложение нового материала
  - проверка его усвоения
  - закрепление
  - домашнее задание
2. изучение нового материала
  - объяснение нового материала
  - самостоятельная работа с учебником
  - проверка усвоения материала методом фронтального опроса, программированного контроля или индивидуального опроса; домашнее задание
  - упражнения по выработке умения применять полученные знания на практике

Структура не должна быть очень жесткой, это сковывает инициативу учителя и не отвечает возросшим задачам обучения. Она формируется в зависимости от типа урока, системы дидактических задач внутри каждого типа. Но *структура* каждого урока - это отражение этапов познавательной деятельности, организуемой учителем. Полное отрицание структуры уроков может привести к плохой его организации, к беспорядочному и хаотичному его построению.

### **4. Подготовка и проведение урока.**

Необходимость тщательной подготовки к каждому уроку обусловлена:

1. меняется состав уч-ся
2. меняются условия работы
3. появляется новая литература

4. вносятся коррективы в учебные планы, программы
5. жизнь ставит новые задачи, которые требуют совершенствования форм и методов обучения.

Однако подготовка учителя к каждому учебному уроку есть лишь часть всей системы подготовки учителя к своей учебной работе. Эта система включает:

1. подготовка учителя ко всему курсу учебных занятий по своему предмету
2. подготовка к каждой теме учебной программы
3. подготовка к каждому уроку

1. подготовка ко всему курсу предполагает:

- изучение программы и учебников
- ознакомление с новыми научными работами, методическими материалами
- составление планирующих документов на полгода или на одну четверть

2. подготовка к каждой теме

- изучение программы
- обращение к дополнительным материалам по теме
- определение основных вопросов по каждой теме
- выбор методов обучения и подготовка необходимых методических средств (оборудование, наглядные пособия, инвентарь и т.п.)

Все эти вопросы отражаются в схеме тематического плана, включающего систему уроков по теме

3. при подготовке к каждому отдельному уроку учитель проводит следующую работу:

- уточняет тему и конкретизирует задачи урока
- отбирает содержание учебного материала, предусматривает связь с ранее изученным, логику расположения содержания
- определяет характер учебно-воспитательной деятельности уч-ся, т.е. продумывает, какие умения и навыки будут сформированы
- отбирает и уточняет методы обучения и задачи
- планирует весь ход урока

На каждый урок составляет конспект. Основные требования к его составлению:

- дата и номер урока
- место проведения урока
- контингент
- тема урока
- задачи урока
- методы и средства обучения
- индивидуальные задания
- задания на дом

Однако объем планов урока должны составляться исходя из квалификации и опыта учителя.

При проведении урока следует руководствоваться такими **правилами**:

1. четко и организованно начинать урок, а для этого необходимо, чтобы все было подготовлено к уроку заблаговременно
2. уметь сосредоточить внимание уч-ся на содержании урока и поддерживать его в течение всего урока, активизируя познавательную деятельность уч-ся
3. рационально использовать время на уроке
4. следить за своим личным поведением
5. на уроке следует проявлять гибкость, учитывать создавшуюся обстановку или изменившиеся условия проведения урока.

Современный урок совершенствуется по пути:

- его рационализации
- сокращение времени на виды деятельности, исключая большинство уч-ся из активной работы
- объединения функций контроля и закрепления знаний
- увеличение объема самостоятельной работы
- заданий творческого характера
- разумного использования проблемно-поисковых методов
- технических средств обучения и элементов программирования

#### **5. Другие формы организационной работы.**

Урок является основной формой организации учебной работы, кроме этого есть и другие формы:

- практикумы
- лабораторные занятия
- семинары
- консультации
- домашние задания
- дополнительные и факультативные занятия
- формы трудового и производственного обучения

**Целью практикумов** является выработка умений самостоятельно решать задачи теоретического, практического и производственного характера. Уч-ся старших классов небольшими группами (3-5 чел) работают в школьных кабинетах, мастерских или на производстве, руководствуясь инструкцией, которую дает им учитель. Практикумы завершаются ответом.

**Семинары** используются как форма творческого обсуждения темы или отдельных вопросов. Для семинара уч-ся (2-3 чел) готовят доклады, пользуясь дополнительной литературой.

**Факультативные занятия** предполагают углубленное изучение отдельных учебных дисциплин или тех, которых нет в учебном плане.

**Дополнительные занятия** и консультации проводятся после уроков с отстающими учениками или имеющими по каким-либо причинам проблемы в знаниях.

**Домашние задания** являются формой самостоятельной работы уч-ся по учебной проблеме. Их объем не должен превышать возможностей уч-ся и выполнение их должно быть хорошо объяснено учителем. Возможны и индивидуальные домашние задания с учетом уровня развития и подготовки уч-ся.

## **Тема: Понятие контроля в педагогическом процессе**

**Контроль в обучении** является процессом, суть которого заключается в обеспечении обратной взаимосвязи между учеником и учителем. Он является целью получить определенную информацию, которая затем анализируется педагогом для оперативного внесения необходимых корректив в ход обучения.

### **Виды контроля**

В процессе обучения контроль является неотъемлемой частью учебного процесса. Кроме этого, в зависимости от выполняемых задач контроль делится еще на 4 вида:

1. **Предварительный контроль.** Он имеет диагностическую задачу – выявление имеющихся знаний, умений и навыков у учащихся к началу учебного процесса. Традиционно используется в начале учебного года, а также перед началом изучения новой темы.

Однако в первую очередь он важен тем, чтобы именно с ним связано изучение нового материала и то обстоятельство, что его содержание напрямую влияет на степень усвоения тех знаний и понятий, знание которых было получено ранее. В том случае, когда такая информация отсутствует у педагога, он лишается возможности проектирования и управлять учебным процессом.

2. **Текущий контроль.** Во время урока учительница ведет урок и проводит его с учащимся. Здесь можно оценить степень сформированности знаний, умений и навыков, а также их прочность. Таким образом, такой метод контроля помогает своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся, а также оказать ему помощь в усвоении учебного материала.

**Основная функция текущего контроля** – это функция обратной взаимосвязи. С помощью этой системы учитель может получить информацию о ходе процесса усвоения новой учебной информации учащимися. При этом обратная связь дает информацию об усвоенном или не усвоенном материале и позволяет контролировать весь учебный процесс, следить за поведением учащихся.

Сейчас в школах проводятся традиционные контрольные с помощью устного опроса, который регулярно совершенствуется: учителя все чаще практикуют его в таких формах, как опросный, фронтальный или компьютерный.

3. **Периодический контроль.** Обычно он бывает тематическим и имеет целью упорядочить знания учащихся. Проводится после изучения завершённой темы, программы или же в конце учебной четверти.

4. **Итоговый контроль.** В рамках этого проекта будут определены окончательные результаты обучения, а также будет упорядочена вся информация. Он проводится в конце каждого учебного года и по окончании курса обучения в школе в виде выпускного экзамена.

Сейчас все чаще используются технологии итоговых испытаний с использованием компьютеров или специальных программ. Чаще всего это тестовые задания, в которых ученики должны из нескольких вариантов ответа сделать правильный. Но главное – это то преимущество, которое заключается в том, что компьютеры не зависимы от субъективных факторов и могут выводить итоговый результат. Но они не позволяют выявить конкретные затруднения учащихся или иные аспекты, на которые обращает внимание преподаватель при традиционной системе контроля.

Формы контроля зависят от специфики организационной структуры учебной работы. По традиции выделяют 5 основных форм контроля:

1. **Фронтальная форма** (учащиеся с места дают короткие ответы на вопросы, составленные преподавателем по небольшому объёму изученного материала).

2. **Групповая форма** (контроль осуществляется только за определённой частью класса, а именно вопросы ставятся перед группой учеников, но в этом могут участвовать и оставшиеся ученики).

3. **Индивидуальный подход в обучении** (используется для полного ознакомления учителей со знаниями учеников, которые вызываются для ответа к ним на доске).

4. В качестве примера можно привести **комбинированную форму** (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).

5. **Самоконтроль** (обеспечивает функционирование внешней обратной взаимосвязи в ходе обучения).

## **Тема: Методы контроля**

Основными видами проверки и оценки знаний из них являются: 1) текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий; 2) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой учебной четверти; 3) годовая оценка знаний, т. е. оценка успеваемости учащихся за год; 4) выпускные и переводные экзамены. Устный контроль осуществляется при помощи индивидуального, фронтального, уплотненного опроса. По многим предметам устный опрос сочетается с выполнением устных и письменных упражнений. Кроме того, устный опрос делится на следующие формы: 1) индивидуальный; 2) комбинированный; 3) уплотненный; 4) фронтальный. Существуют требования, которые предъявляются к устному опросу: 1) опрос должен быть интересен всему классу; 2) задаваемые ученику вопросы должны привлекать внимание всего класса; 3) не следует сильно затягивать опрос, иначе он может стать не интересным и займет много времени; 4) дополнительные вопросы лучше задавать в логической последовательности. Письменный контроль происходит при помощи контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, зачетов и т. д. При письменном опросе достигается большая объективность, большая самостоятельность учеников, большой охват учащихся. Письменный опрос позволяет за короткое время проверить знания всего класса одновременно.

Но у письменного опроса также есть свои отрицательные черты. В первую очередь, это отсутствие непосредственного контакта между учеником и учителем, что не позволяет наблюдать за процессом мышления ученика. Практическая проверка проводится по всем предметам, связанным с практическими навыками, но особенно велика ее роль в учете успеваемости по предметам естественно-математического цикла, по рисованию, труду, физкультуре, черчению. Благодаря практической проверке выявляются умения учащихся применять знания в труде, в жизни. Практическая проверка представляет собой задания, которые требуют проведения опыта, трудовых операций, измерения. Проверка домашних работ учащихся. Для проверки и оценки успеваемости учащихся большое значение имеет проверка выполнения ими домашних заданий. Она позволяет учителю выяснить отношение учащихся к учебной работе, качество усвоения изучаемого материала, наличие пробелов в знаниях, а также степень самостоятельности при выполнении домашних заданий. В системе проверки знаний учащихся применяется программированный контроль, который еще называют альтернативным методом или методом выбора. Учащимся предлагаются вопросы, на каждый из которых дается 3—4 варианта ответа, но только один



из них является правильным. Задача ученика — выбрать правильный ответ. Положительная сторона метода программированного контроля заключается в одновременной проверке знаний всех учащихся с помощью компьютера или на бумаге. Однако этот метод имеет и свои недочеты. Главным из них является то, что с его помощью можно проверить лишь отдельные стороны усвоения изучаемого материала. Всей же полноты и объема знаний этот метод выявить не позволяет. Отсюда следует вывод: в системе учебной работы должны находить свое применение все рассмотренные выше методы проверки и оценки знаний с тем, чтобы обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля качества успеваемости обучающихся.

**Оценки и отметки** в учебном процессе. Оценкой называют процесс сравнения знаний, умений и навыков с теми эталонами, которые представлены в учебной программе. Отметкой является количественная мера оценки, выраженная в баллах. Практически во всех школах нашей страны принята 5-балльная система отметок. Но существуют и другие, например, 0 – 12 балльные. Их чаще всего используют за рубежом. Надо сказать, что в современной отечественной школе действуют также 4-балльные и 3-балльные системы отметок, так как часто единицы и двойки не ставят. У оценки есть свои функции: 1) с помощью оценки учитель высказывает свое мнение о знаниях ученика; 2) оценка информирует ученика о его успехах и неудачах; 3) оценки ориентируют ученика об уровне его знаний. Есть несколько способов выставления оценки: 1) нормативный, когда знания ученика оцениваются, исходя из требований стандарта образования и программных требований; 2) личностный, при котором ответ ученика сравнивается с его действиями и ответами в прошлом; 3) сопоставительный, когда учитель сравнивает действия одного ученика с действиями другого. Современная дидактика выдвигает такие требования к оценкам, при которых лучше всего использовать личностный способ оценивания, так как он позволяет проследить за индивидуальными результатами каждого ученика. При выставлении оценок учитель должен придерживаться следующих правил. 1. Контроль знаний должен охватывать все важные элементы знаний, умений и навыков учеников.

2. При выставлении оценок учитель должен исходить из личностного и нормативного способа оценивания. 3. При выставлении оценок учитель должен объяснить, почему он именно так оценивает знания ученика. 4. При выставлении оценок учитель должен использовать разнообразные методы контроля. 5. Необходимо давать возможность ученикам несколько раз исправить оценку. 6. Кроме учительского контроля при выставлении оценок должен присутствовать ученический самоконтроль и самооценка.

Современная система оценок имеет свои отрицательные черты. 1. Для многих учеников оценка становится конечной целью их учебной деятельности, которая в конечном итоге заслоняет истинные мотивы учебнопознавательной деятельности. Поэтому ученики учатся только ради получения хорошей оценки, а не ради получения новых знаний. 2. На уроке контролю знаний и их оцениванию подвергается только часть учеников, поэтому учителю бывает трудно установить, как на самом деле ученики усвоили пройденный материал. 3. В школе главным становится оценка учителя, а самоконтролю и самооценке уделяется меньше внимания, или же вообще не уделяется. 4. Часто оценка ученика становится оценкой работы учителя. Если ученик получил высокий балл за свой ответ, значит учитель был настолько хорош, что смог хорошо объяснить материал, и на оборот. Такой подход мешает многим учителя объективно оценивать ответ учеников. Большую роль играет вербальная оценка учителя, особенно, если это касается формирования у ученика самооценки. Учитель не должен сравнивать успехи учеников, так как это может испортить межличностные отношения в классе. Поэтому лучше сравнивать уровень знаний ученика с его прошлыми заслугами.

Безотметочное обучение в начальной школе Оценка — это процесс сравнения знаний, умений и навыков с эталонами, предусмотренными учебной программой. Отметкой является количественная мера оценки, выраженная в баллах. Основные недостатки отметочного обучения: 1) учитель не должен сравнивать успехи учеников, так как это может испортить межличностные отношения в классе; 2) часто при выставлении оценок учителя допускают ошибки, которые могут стать причиной конфликтов. Самая распространенная из них — перенос личного отношения к ученику на оценку его знаний. В некоторых школах в порядке эксперимента стало вводиться безотметочное обучение. Основные характерные черты этой системы: 1) в ходе обучения оцениваются не только общепринятые знания, умения и навыки, но и творческие способности учащихся, их активность и самостоятельность на уроках; 2) не должны оцениваться личные качества ребенка: его особенности памяти, мышления, внимания, восприятия; 3) оценка «отлично» заменяется системой высших достижений ученика в классе. Данная система создает в классе атмосферу соревновательности, что подталкивает детей к совершенствованию своих особенностей. Однако такую систему оценок нужно вводить осторожно, потому что некоторые дети, могут почувствовать себя ущемленными; 4) важно исключать возможность сравнивать детей между собой. У каждого ребенка должен быть свой «индивидуальный лист» достижений. В нем средствами оценивания могут

быть какие-либо условные графики, таблицы, которые позволили бы фиксировать уровни учебных достижений ребенка по разным параметрам. При этом формы оценивания должны быть такими, которые трудно сравнить (перевести) с обычными отметками

5) оценка учителя должна соотноситься с самооценкой учащегося. Если эти оценки не совпадают, то учитель и ученик должны обсудить моменты расхождения и договориться о сов местной, удовлетворяющей обе стороны оценке. Одним из важнейших средств оценивания знаний учащихся является «лист индивидуальных достижений». Он должен быть у каждого ученика отдельно и фиксировать достижения по каждому предмету. При этом недопустимо афишировать достижения учащихся, выставляя в классе так называемый «экран успеваемости». На пути перехода к данной системе обучения встречаются свои трудности: 1) необходимо согласование оценочной политики школы с родителями учащихся и их требованиями в отношении проведения процедуры контроля внутри школы; 2) необходимо согласие всех работников учебного заведения. Хотя безотметочное обучение встречает различные препятствия на пути своего развития, все же многие известные педагоги вы ступают в его защиту. Ш. А. Амонашвили утверждает следующее: 1) безотметочное обучение позволяет повысить рейтинг знаний в глазах учащихся, так как формирует полноценную учебную деятельность учеников на основе познавательного интереса; 2) отсутствие сравнения достижений учащихся в системе безотметочного обучения позволяет детям свободнее и раскованнее чувствовать себя. Они не боятся делать ошибки, ибо они (ошибки) не будут выставлены напоказ. Ш. А. Амонашвили предложил заменить обычные отметки гибкой, многосторонней вербальной оценкой труда учеников через похвалы, поощрения, поддержки