

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Общее представление о педагогике как науке

Тип урока: лекция. Цели урока: знакомство с объектом, предметом, функциями педагогики ; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации)
4. Этап освоения новых знаний
5. Этап закрепления новых знаний
6. Этап информации о домашнем задании
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

1 часть лекции

Свое название педагогика получила от греческого слова "пайдагогос" (пайд - дитя, гогос - веду), которое означает детоводство или дитяведение. В Древней Греции эта функция осуществлялась непосредственно. Педагогами первоначально назывались рабы, сопровождавшие детей своего господина в школу. Позже педагоги - это уже вольнонаемные люди, которые занимались наставлением, воспитанием и обучением детей. Кстати, на Руси (XII в.) первые учителя получили название "мастера". Это были свободные люди (дьячки или мирские), которые у себя или на дому учащихся стали обучать детей чтению, письму, молитвам или, как сказано в одном "Житии", "книги писати и учити ученики грамотные хитрости".

Нужно отметить, что каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания, устанавливает некоторые зависимости между различными педагогическими явлениями. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил. Эти знания нашли отражение в поговорках и пословицах, мифах и легендах, сказках и анекдотах (например, "повторение - мать учения", "яблоко от яблоньки недалеко падает", "век живи - век учись" и т.п.), составивших содержание народной педагогики. Их роль чрезвычайно велика как в жизни общества, отдельной семьи, так и конкретного человека. Они помогают ему вступать во взаимодействие с другими людьми, общаться с ними, заниматься самосовершенствованием, выполнять родительские функции.

Народная педагогика, возникнув как ответ на объективную социальную потребность в воспитании, обусловленную развитием трудовой деятельности людей, конечно, не может заменить книг, школ, учителей, науки. Но она старше педагогической науки, образования как социального института и первоначально существовала независимо от них.

Однако педагогическая наука в отличие от житейских знаний в области воспитания и обучения обобщает разрозненные факты, устанавливает причинные связи между явлениями. Она не столько описывает их, сколько объясняет, отвечает на вопросы, почему и какие происходят изменения в развитии человека под влиянием обучения и воспитания. Научные знания необходимы, чтобы предвидеть и управлять педагогическим процессом развития личности. В свое время великий русский педагог К.Д.Ушинский предостерегал от эмпиризма в педагогике, справедливо отмечая, что недостаточно основываться только на личном, хотя бы и удачном, опыте воспитания. Педагогическую практику без теории он сравнивал со знахарством в медицине.

Для определения педагогики как науки важно установить границы ее предметной области или ответить на вопрос, что же она изучает. В свою очередь, ответ на этот вопрос предполагает осмысление ее объекта и предмета.

Объект, предмет и функции педагогики

Для определения педагогики, как науки важно установить границы ее предметной области, ответив на вопрос: что же она изучает? Поэтому необходимо осмысление объекта и предмета педагогики.

*Объект* – это область действительности, которую исследует данная наука. *Предмет* – способ видения объекта с позиций этой науки.

В определении объекта и предмета педагогики существуют разные точки зрения. Некоторые ученые объектом педагогики считают **воспитание, другие образование.** В последние годы ученые все чаще отдают приоритет **образованию**, понимая его как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

*Предметом педагогики* является *педагогический процесс* – специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Таким образом, *педагогика – это наука о воспитании, обучении и образовании.*

Педагогическая наука осуществляет те же **функции**, что и любая другая научная дисциплина: общетеоретическую, прогностическую и практическую.

*Общетеоретическая функция* педагогической науки состоит в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса. Наука описывает педагогические факты, явления, процессы; объясняет, по каким законам, при каких условиях, почему они протекают; делает выводы.

*Прогностическая функция* педагогики заключается в обоснованном предвидении развития педагогической реальности (какой, например, будет школа будущего, как будет изменяться контингент учащихся и т.п.).

*Практическая (преобразовательная, прикладная) функция* педагогики состоит в том, что на основе фундаментального знания совершенствуется педагогическая практика, разрабатываются новые методы, средства, формы, системы обучения, управления образовательными структурами.

## 2 часть лекции

Единство всех функций педагогики позволяет наиболее полно решать задачи педагогического процесса в различных типах образовательно-воспитательных учреждений.

Задачи педагогики принято делить на два типа: постоянные и временные.

### Постоянные задачи

1. Задача вскрытия закономерностей в областях воспитания, обучения, образования и управления образовательными и воспитательными системами. Закономерности в педагогике — это связь между преднамеренно созданными и объективно существующими условиями и достигнутыми результатами, где результатами являются воспитанность и обученность. Связи бывают двух типов.

Закономерные связи — связи, удовлетворяющие определенным требованиям. Одно из таких требований — объективность связи, т. е. ее независимость от желания, настроения участников педагогического взаимодействия. Важен и причинно-следственный характер связи. Он выражается в том, что результаты педагогического процесса предопределяются строгим набором факторов. Третий важный фактор — всеобщность, т. е. проявление закономерных связей в работе педагога. И, наконец, отмечается повторяемость закономерных связей: их способность воспроизводиться в аналогичных ситуациях.

Каузальные (случайные) связи. Основная причина их возникновения — отвлекающие временные психические состояния школьников.

Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности. Профессиональная педагогическая деятельность — это всегда творческий процесс. Однако существуют определенные рациональные средства эффективного влияния на учащихся. Для этого требуется теоретическое обоснование и научная интерпретация «творчества учителей».

2. Задача разработки новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания.

3. Задача прогнозирования обучения на ближайшее отдаленное будущее.

4. Задача внедрения результатов исследований в практику.

Временные задачи:

1) создание библиотек электронных учебников;

2) разработка стандартов педагогического профессионализма;

- 3) выявление типичных стрессов в работе учителя;
- 4) создание дидактических основ обучения «трудных» детей;
- 5) разработка тестов уровней педагогического мастерства;
- 6) анализ типовых конфликтов в отношениях учитель — ученик.

Задачи педагогики определяются педагогическими целями. Среди всего многообразия педагогических целей выделяют:

- 1) цели нормативные (государственные) — общие цели, определяющиеся в правительственных документах. Они разрабатываются на базе широкой информации о состоянии образования и экономики в России. Эти цели служат общим ориентиром в работе любого педагога;
- 2) цели общественные — формируются в виде потребностей, интересов и общественного мнения различных групп людей;
- 3) цели инициативные — цели, разрабатываемые непосредственно педагогами-практиками и имеющиеся у их воспитанников;
- 4) цели формирования знаний, умений, навыков, т. е. цели формирования сознания и поведения;
- 5) цель организационная — ставится педагогом и относится к области его управленческой функции;
- 6) цель методическая связана с преобразованием технологии обучения и внеучебной деятельности;
- 7) цели формирования творческой деятельности — развитие особенностей, задатков, интересов учащихся, умения их реализовать.

#### ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Функции, движущие силы образовательного процесса.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с функциями, движущими силами педагогического процесса; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

*Основными функциями педагогического процесса являются образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.*

*Под функциями педагогического процесса понимаются специфические свойства педагогического процесса, знание которых обогащает наше представление о нем и позволяет сделать его более эффективным.*

*Образовательная функция связана с формированием знаний, умений и навыков. При этом выделяются общие знания и умения, необходимые каждому человеку и формируемые на каждом учебном предмете, и специальные, зависящие от специфики отдельных наук, учебных предметов.*

Таковыми общими знаниями и умениями, в современных условиях связанных с понятием *компетентности* — как характеристики качества личности, определяющей ее способность (готовность) выполнять определенные виды деятельности, являются:

1. владение устной и письменной речью;

2. владение информационными технологиями в широком смысле как умения и навыки работать с информацией, а не только с компьютером;
3. способность к самообразованию и саморазвитию;
4. навыки сотрудничества, жизни в многокультурном обществе;
5. умения осуществлять выбор и принимать решения и др.

*Развивающая функция* обозначает то, что в процессе обучения, усвоения знания, формирования опыта деятельности происходит развитие обучающегося. Развитие личности происходит в различных направлениях: развитие речи, мышления.

В большинстве теоретических учебных предметов в основном уделяется внимание *развитию умственной деятельности* обучающихся, таким его элементам

как анализу, синтезу, сравнению, обобщению, аналогии, классификации, выделению главного и второстепенного, умению ставить цели, делать выводы, оценивать результаты и т.д. Это не значит, что другие аспекты развития менее важны, просто традиционная система обучения уделяет этому значительно меньше внимание, но существуют отдельные педагогические технологии (вальдорфская педагогика Р.Штейнера) и учебные предметы (рисование, физкультура, технология), в которых развиваются в большей степени другие сферы личности.

Важным является также *развитие потребностно-мотивационной сферы*. Здесь необходимо уделять внимание следующему:

1. развитию внутренней мотивации личности;
2. развитию высших потребностей – потребностей в достижении, в познании, в самореализации, эстетических потребностей и др.;
3. развитие социальных и познавательных мотивов, действующих в системе обучения.

*Воспитательная функция* состоит в том, что в педагогическом процессе формируются нравственные (этические) и эстетические представления личности, ее мировоззрение, ценности, нормы и правила поведения, качества личности.

В современном образовании говорится, в первую очередь, об:

- умственном воспитании;
- физическом воспитании;
- трудовом воспитании;
- эстетическом воспитании;
- экологическом воспитании;
- экономическом воспитании;
- гражданско-правовом воспитании и др.

*Движущей силой учебного процесса является* противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и умственного развития школьников. Следует подчеркнуть, что задачи выдвигаются именно ходом обучения, его логикой, и потому они «захватывают» учащихся. Задачи появляются все новые и новые в том или ином отношении; они осознаются учащимися, принимаются ими и могут быть разрешены при некотором напряжении умственных сил.

Непременным условием становления противоречия в качестве движущей силы обучения является соразмерность его с познавательным потенциалом учащихся. Если противоречие между выдвигаемой задачей и наличными познавательными возможностями учащихся

таково, что даже при полном напряжении усилий учащиеся класса в подавляющем большинстве не в состоянии выполнить задачу и даже не могут выполнить ее в ближайшей перспективе (в зоне ближайшего развития, по Выготскому) — такое противоречие не становится движущей силой учения и развития, но может оказаться тормозом умственной деятельности учащихся.

## Глоссарий

1. Вальдорфская система образования основана на уважении к детству и работает по принципу «неопережения», т.е. предоставляет ребенку возможность развиваться в собственном темпе.

Цель вальдорфской педагогики - развивать природные способности каждого ребенка и укреплять его веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Этапы возникновения и развития педагогики.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с этапами возникновения и развития педагогики; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала 3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации). 4. Этап освоения новых знаний. 5. Этап закрепления новых знаний. 6. Этап информации о домашнем задании. 7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

Основные этапы в истории педагогической мысли:

1. Донаучный (с древнейших времен до 17 века)
2. Становление научной педагогики (середина 17 века – конец 19 века).
3. Обогащение научной науки новыми теориями, концепциями, методами и формами педагогической деятельности (20 век).

### Первобытно-общинный строй

На заре цивилизации в первобытно-общинном строе цель воспитания состояла в приобретении жизненного опыта и трудовых умений и навыков.

### Античная Греция (Спарта и Афины)

Вследствие того что Спарта – это город, где главенствующую роль играл спорт, то и целью воспитательного и педагогического процесса считалось воспитание и подготовка мужественных и выносливых воинов, которые позже могли стать рабовладельцами.

### Древний Рим и Римская империя

В древнем Риме существовала практика семейного образования, когда все обучение велось в стенах дома. Но, так же как и в Афинах, характер образования зависел от материального достатка и социального положения семьи.

### Средневековье (XIV—XVIII вв.)

Ярко выраженный религиозный характер носило воспитание в период Средневековья, образование во многом потеряло прогрессивную направленность. Духовенство очень негативно и агрессивно относилось к античной культуре, школе, искусству, наукам.

Возрождение (XIV—XVI вв.)

В эпоху Возрождения многие сторонники гуманистического движения в науке стремились критиковать распространенную в Средневековье строгую и ограниченную палочную дисциплину. Гуманисты проповедовали бережное и внимательное отношение к ребенку,

### **Становление научной педагогики**

XVII в.

Я.А. Коменский (1592–1670).

Я.А. Коменский внес крупный вклад в развитие дидактики, теоретически обосновал и подробно раскрыл принципы обучения. Заслугой Я.А. Коменского является теоретическое обоснование классно-урочной системы. В 1632 г. им была написана «Великая дидактика»

Яркие представители педагогической школы этого времени – чешский педагог Я. А. Коменский (1592–1670) и английский педагог Дж. Локк (1632–1704). Отличительные особенности развития педагогики в данный период состоят в том, что педагогика выделилась в самостоятельную науку, хотя и осталась связана с философией, так как обе эти науки изучают бытие и развитие человека. Целью образования становится физическое и нравственное воспитание, формирование «дисциплины тела» и «дисциплины духа».

Ян Амос Коменский – создатель научной педагогической системы, выделил педагогику из философии и оформил ее в научную систему. Он явился основоположником классно-урочной системы обучения и разработал основные вопросы организации учебной работы. Большое влияние оказали его работы на педагогическую мысль и школьную практику всего мира.

Джон Локк предложил систему воспитания светского молодого человека («джентльмена»).

Просвещение (XVIII в.)

Эпоха Просвещения пронизана идеями единения с природой, воспевания всего прекрасного и просвещенного.

В это время основоположником теории естественного воспитания становится французский просветитель Ж.-Ж. Руссо (1712–1778). Руссо был убежден, что при обучении и воспитании детей важно учитывать их возрастные особенности.

Он считал необходимым наличие тесной связи обучения с жизнью и природой человека и природой как таковой.

И. Г. Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог, который целью воспитания считал развитие способностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного облика.

XIX в.

Продолжая идею образования эпохи Просвещения, Ф. А. Вильгельм (1790–1886) – немецкий педагог-демократ – призывал учитывать возрастные особенности ребенка в процессе обучения. Дистервег (1790–1866) выступал против сословного и религиозного воспитания.

Родоначальниками революционно-демографических взглядов в русской педагогике были В. Г. Белинский (1811–1848), А. И. Герцен (1812–1870), Н. Г. Чернышевский (1828–1889) и В. А. Добролюбов (1836–1861). На становление отечественной научной педагогики большое влияние оказали труды Л. Н. Толстого (1828–1910), Н. И. Пирогова (1810–1881).

К. Д. Ушинский (1824–1870) – великий русский педагог, родоначальник научного подхода к педагогике в России. Ушинский выделяет одним из ведущих принципов педагогики принцип народности. Он воспевал самобытность русской педагогической науки, которая впитала в себя многовековую практику воспитания.

Существующие в России школы Лев Толстой называл «учреждением для мучения детей», а взамен предлагал создавать новые – без расписания, домашних заданий и побоев. Сам он относил себя не только к литераторам, считая литературу способом воспитания, улучшения человека.

XX в.

В этот период целью воспитания становится развитие личности.

Выдающийся советский педагог и писатель А. С. Макаренко (1888–1936) разработал методику трудового воспитания, определил основные принципы создания детского коллектива, выделил задачи педагогического руководства детским коллективом. Он детально изучал вопросы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье.

Павел Петрович Блонский (14 (26) мая 1884 — 15 февраля 1941) — русский и советский философ, педагог и психолог. Является одним из основоположников советской педологии. ( педология- Направление в педагогике, ставившее своей целью объединить подходы различных наук к методике развития ребёнка. Термин устарел и в настоящее время имеет лишь историческое значение. )

Надежда Константиновна Крупская (14 (26) февраля 1869 года — 27 февраля 1939 года) — российская революционерка, советский государственный, партийный, общественный и культурный деятель, организатор и главный идеолог советского образования и коммунистического воспитания молодёжи.

Станислав Теофилович Шацкий (1 [13] июня 1878 — 30 октября 1934) — русский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания, основоположник российского дополнительного образования.

**Источниками развития** педагогики являются: 1) многовековой практический опыт воспитания, закреплённый в образе жизни, традициях, обычаях людей, народной педагогике; 2) философские, обществоведческие, педагогические и психологические труды; 3) текущая мировая и отечественная практика воспитания; 4) данные специально организованных педагогических исследований; 5) опыт педагогов-новаторов, предлагающих оригинальные идеи и системы воспитания в современных быстро изменяющихся условиях.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Современные дидактические концепции.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с современными педагогическими концепциями; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

Основой процесса обучения являются **дидактические концепции**, или так называемые **дидактические системы**.

На основе того, как понимается процесс обучения, выделяют три базовых дидактических концепции: **традиционная, педоцентрическая и современная**.

**1.Традиционная концепция.** Данную концепцию можно назвать еще **педагогоцентрической**. Основную роль в этой системе играет учитель. Подобную доктрину разрабатывали такие педагоги, как *Коменский, Песталоцци, Герbart*. Принципом данного учения являются такие понятия, как руководство, управление, правило. Процесс обучения строится на авторитарном влиянии педагога на ученика, на объяснении материала.

Традиционная концепция в последнее время много критикуется за авторитарность. Считается, что эта система не способствует развитию творческого мышления ученика,

поскольку материал предоставляется в готовом виде и не дает ученику возможности самостоятельно отыскать знания.

**2. Педоцентрическая концепция.** Настоящая теория ставит ребенка и его деятельность во главу угла. Приверженцами и разработчиками этого учения считают *Дж. Дьюи, Г. Кершенштейна, В. Лая*. Педагоги стремятся выстроить процесс обучения таким образом, чтобы он был интересен в первую очередь ребенку, базировался на его потребностях, жизненном опыте. В таком случае учеба носит естественный характер. Ребенок сам осознает необходимость получения тех или иных знаний.

При столкновении с проблемой у ученика должен возникнуть мотив к ее преодолению. Проблема учителя в этом случае – помочь в решении проблемы, показать пути выхода из ситуации, но ни в коем случае не настаивать на выполнении задания. Педоцентрическую концепцию называют «педагогикой действия», ведь обучение ведется *через активную деятельность ученика*. Считается (и не без оснований), что данная доктрина способствует развитию творческого мышления.

Однако *педоцентрическая концепция переоценивает способность ребенка к активной самостоятельной деятельности, что зачастую приводит к необоснованной трате времени и снижению уровня обученности*. А знания носят случайный характер.

**3. Современная концепция.** Поскольку ни педоцентрическая, ни педагогическая системы не могут удовлетворить потребности современной дидактики, разработана **современная дидактическая система**.

Ее суть заключается в том, чтобы использовать положительные стороны как одной, так и другой доктрины.

Современная концепция считает, что и учение, и преподавание – есть неотъемлемые составляющие процесса обучения. Эта система разработана и основана на концепциях, предложенных *П. Гальпериным, Л. Занковым, В. Давыдовым, К. Роджерсом*. Элементами современной концепции являются такие направления, как *проблемное обучение, программирование, развивающее обучение, педагогика сотрудничества*.

Современная дидактическая концепция основана на взаимодействии и взаимопонимании педагога и ученика. Учебный процесс построен на переходе от репродуктивной к поисковой деятельности ученика. Задача учителя – поставить цель, проблему; он является активным помощником в поиске выхода из трудной образовательной ситуации.

Но, в отличие от педоцентрической концепции, учитель не вынужден ждать, пока ученик найдет проблему, он искусственно создает ее. В ходе совместной деятельности учителя и ученика задача должна быть разрешена.

В обучении приветствуются коллективная деятельность и анализ знаний.

В современной российской школе еще сильна традиционная классно-урочная система, в которой учитель – есть непререкаемый авторитет. Но в модернизации современной школы на смену традиционным концепциям приходят новые педагогические направления, способствующие решению множества проблем в современной школе.

1. Иоганн Фридрих Герbart (1776–1841) — немецкий философ, психолог, педагог. Один из основателей научной педагогики.
2. Георг Кершенштейнер (1854 – 1923г.г.) – немецкий педагог – реформатор, вполне успешно претворивший свои новаторские идеи в практику образования. Немецкий педагог, признанный решением ЮНЕСКО в 1988 году одним из четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке, наряду с Джоном Дьюи, Марией Монтессори и Антоном Макаренко.
3. Вильгельм Август Лай ([нем. Wilhelm August Lay](#), [30 июля 1862](#) — [9 мая 1926](#)) — немецкий педагог.
4. Пётр Яковлевич Гальпéрин — советский психолог

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Сущность дидактики как науки об обучении.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с общим понятием о дидактике; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Дидактика** — это отрасль педагогики, которая изучает теоретические основы обучения и его содержание.

Термин «дидактика» происходит от греческих слов *didaktikos* — поучающий и *didasko* — изучающий. Известно, что немецкий педагог **один из основоположников дидактики Вольфганг Ратке** (Ратихий) (1571—1635) назвал свой курс лекций «дидактикой», «искусством преподавания».

Дидактика — отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения.

**Предмет дидактики** — учебный процесс, протекающий в условиях учебно-воспитательного учреждения под руководством преподавателя. В дидактике исследуются закономерности этого процесса, разрабатываются научные основы определения содержания образования, даваемого на том или ином уровне в разных типах учебно-воспитательных учреждений, пути повышения эффективности средств и методов обучения, а так же те организационные формы, в которых протекает обучение.

**Дидактика отвечает на вопросы:** чему учить? Как учить? Где учить? В каких организационных формах?

**Основная задача дидактики** — выявить закономерности, которыми подчиняется процесс обучения, и использовать знание этих закономерностей для более успешного достижения целей образования. Она занимается научным обоснованием содержания образования, определяя оптимальный объем знаний и навыков, умений, который необходимо дать школьникам.

**Чешский педагог Я. А Коменский** (1592—1670) представил дидактику как систему научных знаний.

Его труд «Великая дидактика, содержащая универсальную теорию учить всех всему...» (1657) является одним из первых научных произведений по дидактике.

Я.А. Коменский сформулировал важнейшие принципы и правила обучения, многие из которых не потеряли своего значения и в настоящее время. В дальнейшем большой вклад в развитие дидактики внесли многие зарубежные и отечественные педагоги: И.Г. Песталоцци (1746—1827), И.Ф. Герbart (1776—1841), А. Ф. Дистервег (1790—1866), К.Д. Ушинский (1823—1870), К.Ф. Каптерев (1849—

1922), Дж. Дьюи (1859—1952), М.Н. Скаткин (1900—1991), И.Я. Лернер (1917—1996), Ю.К. Бабанский (1927—1987) и другие.

Методологической основой обучения является гносеология — теория познания. Дидактика связана с психологией, социологией, культурологией, историей педагогики, эстетикой, методиками преподавания конкретных учебных предметов. Поэтому правомерно говорить о физиологических, психологических, социокультурных, информационных основах дидактики. Нормативные основы дидактики связаны с тем, что содержание обучения регламентируется образовательными стандартами и нормативными документами, которые разрабатываются на основе стандартов.

**Предметом дидактики являются** закономерные связи между деятельностью обучающего и обучаемого, а также между компонентами процесса обучения. По мнению, известных дидактов предметом дидактики выступает «связь, взаимодействие преподавания и учения, их единство», «условия, необходимые для протекания процесса преподавания-учения».

**Объектом** науки дидактики является процесс обучения.

Дидактика — наиболее разработанная научная отрасль педагогики. Она является одновременно теоретической и нормативно-прикладной наукой. Дидактика решает **следующие задачи:**

- Определяет задачи обучения, то есть отвечает на вопрос «для чего обучать?».
- Изучает наиболее общие закономерности обучения, формулирует на их основе принципы и правила обучения.
- Определяет содержание обучения, разрабатывает образовательные стандарты, учебные программы и учебно-методические комплексы, отвечая на вопрос «чему обучать?».
- Разрабатывает вопросы о формах и методах обучения, организации обучения в целом, решая проблему «как обучать?». Особенно актуальной сегодня является разработка и внедрение в педагогическую практику технологий обучения.
- Формулирует общие принципы создания и применения средств обучения, играющих существенную роль в образовательном процессе. Иначе, говоря, отвечает на вопрос «с помощью чего обучать?».
- Изучает вопросы, связанные с методологией исследования проблем обучения.
- Анализирует и обобщает передовой педагогический опыт, изучает новации и инновации в процессе обучения.

К основным **категориям и понятиям дидактики относятся: обучение, учебный процесс, учение, преподавание, закономерности обучения, принципы обучения, содержание обучения, формы обучения, методы обучения, средства обучения, технология обучения.**

**Основу обучения составляют (ЗУН)**, что следует расшифровать как: знания (З), умения (У), навыки (Н).

**Знания** — это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

**Умения** — готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

**Навыки** — компоненты практической деятельности, проявляющиеся в автоматизированном выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

Существуют «частные дидактики» — методики обучения отдельным учебным предметам (методика преподавания математики, физики, истории и др.), отдельных категорий учащихся (методика начального обучения, дидактика высшей школы), в разных типах учебных заведений и формах образования. У каждой методики обучения свой объект — обучение предмету, обучение определённых категорий учеников и т. д.

Дидактика выполняет две функции, которые взаимосвязаны между собой:

Теоретическая (прогностическая и диагностическая) — описание сути учебного процесса, его закономерностей

Практическая (инструментальная) — конструирование плана педагогической деятельности, на который ориентируется педагог-практик соответственно целям образования

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Особенности развития на разных возрастных этапах. Основные характеристики возрастного периода.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с основными характеристиками возрастного периода; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

Возрастная периодизация в педагогике.

Развитие и формирование человека проходит ряд этапов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и закономерностями. Педагог успешно выполняет задачи воспитания, образования и обучения, если его деятельность основана на глубоком понимании возрастных этапов развития человека.

Педагогическая характеристика возрастных периодов

### **Период новорожденности (От рождения до года)**

Новорожденный ребенок – от рождения до 1 – 2 месяцев. Воспитание в этот период преимущественно сводится к заботе о физическом развитии ребенка, о его здоровье.

Младенческий возраст – с 2 – 3 месяцев до года. В этом периоде ребенок научается держать головку, садиться, ползать, принимать вертикальное положение, совершает первые шаги. Активно формируются психологические процессы и свойства личности. Ребенок тянется к предмету, пытается схватить игрушку. Движения его становятся более координированными, что приводит к простейшим манипуляциям с предметами. Он стремится познать этот мир. Возникает предметность и константность восприятия. В младенческом возрасте формируются предпосылки для всестороннего развития личности. Смысл воспитания сводится к тому, чтобы обеспечить возможности такого развития и создать условия для реализации этих возможностей.

### **Раннее детство (от года до 3 лет)**

Второй период – раннее детство – от года до трех. В этом возрасте маленький человек начинает активно познавать мир, формируются зачатки социального ядра, прогрессирует коммуникативная функция. Речь становится ведущим фактором духовного становления личности, расширяя границы познания и общения. Все

физические навыки уже присутствуют, хотя до совершенства им еще далеко. Первые признаки самостоятельности в поведении, в действиях, выражающиеся в желании действовать по своей инициативе, являются основой формирования воли, работоспособности, трудолюбия.

### **Дошкольный возраст (до 6 лет)**

Третий период – дошкольный, от трех лет до 6 (или до 7). В этом возрасте у ребенка формируется личностное «Я», он становится частью общины, активно общается в другими детьми и взрослыми. Ребенок становится маленьким членом общества и впитывает основные нормы его поведения. Конечно, пылкий ум ребенка в таком возрасте еще абсолютно чист, он не приемлет и не понимает никакие сложные материи. В таком возрасте ребенок уже способен активно учиться, правда, в игровой форме.

Одна из задач в работе с дошкольниками, особенно 5–7 лет, – разрешение противоречий между желаниями ребенка и его реальными возможностями. Здесь и играет важную роль сюжетно-ролевая игра. Здесь для воспитателя важно поддерживать и направлять самостоятельную игру детей. Именно в таких играх развивается умение планировать игру, разрабатывать ее замысел, устанавливать правила игры. Все это впоследствии благоприятно скажется в становлении ребенка как ученика.

### **Младший школьный возраст (6-10 лет)**

Четвертый период – младший школьный, от 7 до 11 лет. Физические навыки сформированы полностью, но продолжают развиваться. Маленький человек становится на стезю взрослой жизни, принимая такие понятия, как график, обязанность, «должен» и «надо». В этот трудный период учителя помогают детям встать на ноги.

### **Средний школьный возраст**

Пятый период – средний школьный возраст. От 11 до 14 лет. Это учащиеся 5-8 классов. Всем педагогическим составом любой школы единолично приятно считать, что это – самый трудный, проблемный период; в этом возрасте у ребенка происходит взрыв гормонов, что часто делает его не просто психически неуравновешенным, нервным, но и неуправляемым. К тому же, ум начинает взрослеть, мир перестает быть настолько по-детски прост, и то, что раньше казалось очевидным и не нуждалось в разъяснении, теперь кажется сомнительным. Дети начинают придирчиво относиться к любой входящей информации, становятся недоверчивыми. Максимализм – вот какая черта зарождается в детском уме в это возрасте. Чтобы не навредить ребенку и не дать ему свернуть с правильного пути, педагогу в этот период требуется все умение и тонкость подхода, чтобы совладать с крепнущим и бунтующим умом подопечного.

### **До 17 лет**

Шестой период – старший школьный возраст – от 14 до 17 лет. Частично, это возраст захватывает и более поздний период, 17-19 лет, который именуется юношеством. Черты данных возрастных групп схожи. В этом возрасте учащиеся 9-11 классов начинают по-настоящему взрослеть, становятся личностью. Личностное становление — это болезненный период, и он длится с самых ранних лет и продолжается после окончания школы. Старшеклассники — это уже ответственные взрослые люди, которые могут адекватно воспринимать мир. Однако, вся эта «взрослость» несколько напускная, чтобы ей утвердился и дать ребенку прочно встать на ноги, требуется время.

Тема: Закономерности и принципы педагогического процесса.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с закономерностями, принципами педагогического процесса; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала  
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

1 часть

*Принципы педагогического процесса* - это основные положения, нормативные требования, руководящие идеи, определяющие особенности проектирования и реализации педагогического процесса (процесса обучения).

В современных педагогических системах выделяются следующие наиболее общие принципы обучения и воспитания обучающихся (воспитанников):

1. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса.
2. Принцип демократизации образования.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип сознательности и активности обучающихся (воспитанников).
6. Принцип доступности и посильности обучения и воспитания личности.
7. Принцип связи теории с практикой, обучения и воспитания с жизнью.
8. Принцип прочности и осознанности результатов воспитания, обучения и развития.
9. Принцип систематичности и последовательности.

*Принцип гуманистической направленности педагогического процесса* – один из ведущих принципов образования. Сущность гуманизации состоит в приоритете межличностных отношений обучающихся между собой и с педагогами, взаимодействии на основе общечеловеческих ценностей, установлении благоприятных для развития личности эмоциональной атмосферы. Правила реализации данного принципа включают: полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; опора на положительные качества воспитанника; создание ситуации успеха; создание условий для воспитания самостоятельности.

*Принцип демократизации образования* заключается в предоставлении всем участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения и самообразования. Для этого необходимо осуществлять следующие правила:

- создание условий для получения образования всеми категориями граждан (доступность образования);
- взаимное уважение и толерантность во взаимодействии всех участников педагогического процесса;

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- введение самоуправления учащихся в процессе организации их жизни;
- создание открытой образовательной среды с возможностью участия в организации и контроля со стороны всех заинтересованных участников педагогического процесса.

Таковыми заинтересованными участниками педагогического процесса могут быть как сами обучающиеся и их родители и педагоги, а также общественные организации, государственные органы.

*Принцип природосообразности* также известен с глубокой древности. Его сущность заключается в выборе пути естественного развития ребенка сообразно не только его возрастным и индивидуальным возможностям (его природе), но и специфике окружающей среды, в которой живет, учится и развивается этот ребенок. Главными и определяющими факторами при организации педагогического процесса в данном случае становятся природа воспитанника, его состояние здоровья, физическое, физиологическое, психическое и социальное развитие. При этом выделяются следующие правила реализации принципа природосообразности:

- поддерживать и укреплять здоровье обучающихся;
- организовывать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- быть направленным на самообразование, самовоспитание, самообучение;
- опираться на зону ближайшего развития, определяющую возможности обучающихся.

*Принцип наглядности* - один из самых известных и понятных каждому педагогу принципов педагогического процесса. Смысл принципа наглядности, о котором говорил еще Я.А. Коменский, заключается в необходимости целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала.

Выявленные физиологические закономерности говорят, что органы зрения человека «пропускают» в мозг почти в 5 раз больше информации, чем органы слуха. При этом, информация, поступающая в мозг из органов зрения запечатлевается в памяти человека достаточно легко, быстро и прочно.

## 2 часть

*Принцип связи теории с практикой (обучения с жизнью).*

Теоретическое обучение, преобладающее в современной школе, требует своего практического воплощения в реальной жизни. Поэтому появился принцип связи теории с практикой, подразумевающий, в первую очередь, применение изученных теоретических знаний для формирования практических умений и навыков, решения практических задач и т.д.

Практика есть продолжение теории, но данный подход, закрепившийся в традиционном обучении (сначала теория, а потом ее применение на практике) не является единственно верным. Можно вспомнить прагматическую педагогику Д.Дьюи, проектное обучение, вновь используемое в современной школе, такие методы и формы обучения, как деловые и ролевые игры, лабораторные и исследовательские работы, дискуссии и другие, в которых главным является практический опыт, стимулирующий познание теоретических законов и явлений.

Основными правилами реализации принципа связи теории с практикой считаются:

- обучение для школьников – это жизнь, поэтому не надо разделять научные (теоретические) знания и практические (жизненные) явления и факты
- применяйте в учебно-воспитательном процессе задачи и задания, основанные на реальных событиях, моделируйте в ходе учебного процесса конкретные ситуации окружающей нас действительности (особенно, в ходе деловых и ролевых игр, решении каких-либо учебных задач и проблем).
- опирайтесь на личный опыт обучающихся – это основа теоретических знаний.
- обучайте школьников осмысленной деятельности, применяйте в учебном процессе рефлексию и самооценку учебных достижений обучающихся. Бывает, что важнее, не каких результатов достиг ученик, а как он анализирует и оценивает свою деятельность.
- приучайте обучающихся к самостоятельной исследовательской работе, деятельности по приобретению

В закономерностях педагогического процесса выражаются его главные, объективные, повторяющиеся связи. Иными словами, **закономерности показывают**, что и как связано в нем, что и от чего зависит.

Рассмотрим самые важные, которые в учебно-воспитательном процессе должны учитываться прежде всего.

1. Закономерность динамики педагогического процесса. Величина достижений ученика на всех последующих этапах зависит от его успехов на предыдущих.
2. Закономерность развития личности в педагогическом процессе. Темпы и достигнутый уровень развития личности зависят от: 1) наследственности; 2) воспитательной и учебной среды; 3) включения в учебно-воспитательную деятельность; 4) применяемых средств и способов педагогического воздействия.
3. Закономерность управления учебно-воспитательным процессом. Эффективность педагогического воздействия зависит от: 1) интенсивности обратных связей между учениками и педагогами; 2) величины, характера и обоснованности корректирующих воздействий на учеников. Если воспитатель и воспитанник общаются чаще, то результаты воспитания будут более весомыми; если воспитатель глубже вникнет в поведение ребенка, правильно его поймет и вовремя окажет поддержку хорошим делам, устранит ошибочные действия, общий результат будет более значительным.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Содержание обучения.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с содержанием обучения; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых

знаний.6.Этап информации о домашнем задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Обучение** - целенаправленный процесс двусторонней деятельности обучающего (учителя, преподавателя) и учащегося по передаче и усвоению знаний.

Первый различными средствами педагогического воздействия оказывает влияние на психику детей и обучаемых, которые, отражая в своем сознании учебный материал, быстро реагируют на воздействия преподавателя, овладевая при этом определенными знаниями, навыками и умениями. Таким образом, обе стороны процесса предполагают активное отношение друг к другу.

По своей сложности обучение уступает только процессам воспитания и развития, являясь также их составной частью.

**Содержание процесса обучения определяется его основными характеристиками:**

- *принципами обучения* - важнейшие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения;
- *методами обучения* - способами совместной работы обучающего и обучаемых;
- *формами обучения* - четко организованными, содержательно насыщенными и методически оснащенными системами познавательного и воспитательного общения;
- *средствами обучения* - всеми объектами и процессами, которые служат источником учебной информации для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

**Обучающий** –это учитель (преподаватель), который различными средствами педагогического воздействия оказывает влияние на психику обучаемых, развивая ее, формирует у определенные знания, навыки и умения.

**Обучаемые** -это дети и взрослые люди, которые, отражая в своем сознании учебный материал, активно реагируют на воздействия преподавателя, овладевая при этом определенными знаниями, навыками и умениями.

**Знания** представляют собой совокупность усвоенных учеником сведений, понятий и представлений о предметах и явлениях объективной действительности.

**Навыки** - это усвоенные автоматизированные двигательные, умственные действия, выполняемые точно, легко и быстро при незначительном напряжении сознания.

**Умения** - это возможность человека применять знания и навыки и достигать желаемого результата.

Ведущей стороной процесса обучения является деятельность обучающего, которая называется *преподаванием*, так как она призвана побудить к инициативной деятельности (учению) обучаемых и организовать ее.

В свою очередь, деятельность ученика по овладению знаниями, навыками и умениями с учетом требований современной жизни носит название *учения*.

**Учебный процесс**- это процесс обучения учащихся (студентов и т.п.) в соответствии с утвержденными учебными планами для каждого конкретного учебного заведения.

**Процесс обучения** - является двусторонним процессом, который охватывает преподавание (деятельность учителя) и учение (деятельность ученика).

Согласно общей цели образования, обучение должно обеспечивать выполнение образовательной, воспитательной и развивающей функций.

Выделение *функций* необходимо для обеспечения эффективности практической деятельности учителя, особенно при планировании задач урока.

**Образовательная (обучающая) функция** предполагает усвоение научных знаний, формирование умений и навыков. Научные знания охватывают факты, понятия, законы.

**Воспитательная функция** направлена на формирование мировоззрения, нравственных, трудовых, эстетических, этических представлений, взглядов, убеждений.

**Развивающая функция** кроме формирования знаний и специальных умений, предусматривает осуществление специальной работы для общего развития учащихся, их мышления, воли, эмоций, учебных интересов и способностей.

**Движущей силой учебного процесса является противоречие** между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся – их умственного развития.

**Важнейшим противоречием является** противоречие, возникающее между постоянно возрастающими требованиями общества к знаниям учащихся и существующей практикой обучения. Также является противоречие между выдвигаемым ходом обучения учебными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и умственного развития учащихся.

Искусство учителя заключается в том, чтобы, вооружая знаниями учащихся, последовательно подводить их к более усложняющимся задачам и к их выполнению.

Все эти противоречия учитель должен учитывать и разрешать на уроке, руководя процессом учения школьников.

## Глоссарий

1. ПРОТИВОРЕЧИЕ- конфликт, столкновение, опровержение, возражение; несоответствие, расхождение, парадокс; несогласие, разладица, разлад.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Основные категории педагогики: образование, обучение, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогическая технология, педагогическая деятельность, педагогическая задача, развитие, формирование.

Тип урока: лекция. Цели урока: знакомство с основными категориями педагогики ; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации)
- 4.Этап освоения новых знаний

5. Этап закрепления новых знаний

6. Этап информации о домашнем задании

7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

К основным педагогическим категориям относятся **воспитание, обучение, образование**. Педагогика широко оперирует общенаучными категориями, такими, как **развитие и формирование**.

Рассматривая понятие «Воспитание», мы выделяем воспитание как социальное явление и воспитание как явление педагогическое.

Когда мы говорим **о воспитании как о социальном явлении**, то имеем в виду *передачу опыта от старших поколений младшим. При этом опыт, накопленный поколениями, передается всеми социальными институтами.*

**Воспитание как педагогическое явление предполагает формирование качеств личности. Это – целенаправленный процесс, который осуществляется в рамках воспитательной системы.**

Развитие каждого человека человечество обеспечивает через воспитание, передавая свой опыт и опыт предшествующих поколений. **Развитие** — это объективный процесс и результат внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека.

Образование – это емкое понятие. В Законе Российской Федерации «Об образовании» сказано, что **под образованием следует понимать** процесс и результат обучения и воспитания в интересах общества, человека и государства.

Образованным принято называть человека, который овладел определенным объемом систематизированных знаний и, кроме того, привык логически, выделяя причины и следствия, мыслить.

Сегодня актуальным является аксиологический подход к образованию, что означает рассмотрение образования как ценности.

**Обучение – это** специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия педагога и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых.

Обучение как процесс включает в себя две части:

- преподавание, в ходе которого осуществляется передача системы знаний, умений, опыта деятельности;
- учение, как прием опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

Обучение и воспитание взаимосвязаны. Обучая, – воспитываем. Воспитывая, – обучаем. Сообщая обучаемым те или иные знания, педагог придает им необходимую направленность, формируя важнейшие мировоззренческие, социальные, идеологические, нравственные и многие другие установки.

Основу обучения составляют **(ЗУН)**, что следует расшифровать как: знания (З), умения (У), навыки (Н).

Знания — это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Умения — готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Навыки — компоненты практической деятельности, проявляющиеся в автоматизированном выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

**Педагогический процесс** — специально организованное [взаимодействие](#) старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) поколений с целью передачи старшими и освоения младшими социального [опыта](#), необходимого для жизни и [труда](#) в обществе.

**Педагогическая технология** — это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.

**Формирование** (в педагогике) - Процесс становления личности человека под воздействием всех без исключения факторов (социальных, экологических, педагогических, экономических и т.д.). Такие категории педагогики как формирование и развитие являются общенаучными.

**Педагогическая задача** — это результат осознания педагогом цели обучения или воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике. Основными факторами развития человека являются *самовоспитание, самообразование, саморазвитие*.

**Самовоспитание** — сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

**Самообразование** — специально организованная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и общественно значимых образовательных целей.

**Саморазвитие** — собственная активность человека в изменении себя, раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, всего личностного потенциала.

К числу основных педагогических понятий некоторые исследователи предлагают отнести и такие, как *социализация, педагогическое взаимодействие, познавательная деятельность*.

**Социализация** — процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена этого общества.

**Педагогическое взаимодействие** — личностный контакт воспитателя и воспитанника.

#### ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Факторы влияющие на развитие личности, наследственность, среда, воспитание, активность личности. Взаимосвязь развития и воспитания.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с факторами влияющими на развитие личности; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции).

На развитие человеческой личности оказывают влияние внешние и внутренние; биологические и социальные факторы.

Виды факторов влияющих на развитие личности

1 Классификация.

1. Биологический фактор - наследственность.
2. Социальные факторы - среда и воспитание.

2 Классификация.

1) Внутренние факторы - относится собственная активность личности, порождаемая интересами и другими мотивами, реализуемая в самовоспитании, а также в деятельности и общении; наследственность.

2) Внешние факторы - относятся среда природная и социальная, воспитание в широком социальном смысле, а так же в широком и узком педагогическом смысле.

Наследственность —это свойство организмов передавать от родителей к детям определенные качества и особенности.

Носители наследственности — гены (в переводе с греческого «ген» означает «рождающий»).

*Наукой доказано, что свойства организма зашифрованы в своеобразном генном коде, хранящем и передающем всю информацию о свойствах организма.*

По наследству человеку передаются:

- 1) видовые признаки: анатомо-физиологическая структура ( задатки речи, мышление,;
- 2) физические особенности: особенности телосложения, черты лица, цвет волос, глаз, кожи;
- 3) физиологические особенности: обмен веществ, артериальное давление и группа крови, резус-фактор, стадии созревания организма;
- 4) особенности нервной системы;
- 5) предрасположенность к некоторым заболеваниям наследственного характера: сахарный диабет, шизофрения, и др.

Задатки, способности. Что наследуется?

Установлено, что наследуются только задатки. **Задатки** — это анатомо-физиологические особенности организма, являющиеся предпосылками развития способностей. Задатки обеспечивают предрасположенность к той или иной деятельности.

*Различают задатки двух видов.*

Виды задатков

- 1) Общечеловеческие: строение мозга, центральной нервной системы.
- 2) Индивидуальные: типологические свойства нервной системы, от которых зависит умственная работоспособность и др.

**Способности** — **индивидуальные** особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности

*Высокий уровень развития способностей — талант, гениальность.* Наследуются не способности, а только задатки. При отсутствии соответствующих внешних условий и адекватной деятельности способности могут не развиваться даже при наличии благоприятных задатков.

*Такой, например, задаток, как подвижная нервная система, может способствовать развитию многих способностей в любом виде деятельности, связанной с необходимостью адекватно реагировать на смену ситуаций, быстро перестраиваться на новые действия, менять темп и ритм работы и др. А, следовательно, это может специфически проявляться и в ходе обучения и воспитания, и, безусловно, должно учитываться педагогами.*

**Современная педагогика акцентирует внимание на важности выявления** имеющихся у человека, *прежде всего*, специальных задатков.

Специальными называются задатки к определенному виду деятельности. К специальным задаткам относятся музыкальные, художественные, математические, лингвистические, спортивные и др.

Специальные задатки могут проявляться уже в раннем возрасте, если созданы необходимые условия.

**Итак, специальные задатки наследуются.** В истории человечества встречалось немало потомственных дарований. Известно, например, что у И. С. Баха в пяти поколениях его предков насчитывалось 18 известных музыкантов.

**Среда** — это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

Социальная среда подразделяется на макросреду и микросреду.

Под макросредой понимают все общество в целом, социальный и государственный строй.

Микросреда – непосредственное окружение человека, семья, коллективы по месту учебы, внеучебной деятельности (клубы, секции и др.) или работы, группы сверстников.

В основном на личность непосредственным образом воздействует микросреда. Именно в микросреде закладываются важнейшие нравственные и морально-психологические характеристики человека.

Социальная среда – важный фактор развития человека. Так как только в обществе индивид может сформироваться как личность.

Воспитание – это сознательная, управляемая, целенаправленная часть социальной среды. Главный фактор развития личности. Воспитание целенаправленный процесс, он может корректировать наследственность и микросреду. Например, через занятие спортом, физической культурой можно укрепить здоровье.

Воспитание реализуется через образовательные учреждения. Личность ученика и ее развитие – это цель и результат работы педагога. Его деятельность направлено на выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями ученика, его способностями и возможностями.

Л. С. Выготский выделил два уровня умственного развития ребенка.

1) «уровень актуального развития» - это уровень подготовленности ученика, на нем он может выполнить задания вполне самостоятельно.

2) «зона ближайшего развития», более высокий, уровень, на этом уровне, ученик не может выполнить задание самостоятельно, но может выполнить под руководством и с помощью взрослого. То, что сегодня ученик делает с помощью взрослого, завтра он будет делать самостоятельно; то, что входило в зону ближайшего развития, в процессе обучения и воспитания переходит на уровень актуального развития.

Процесс воспитания и обучения необходимо осуществлять в зоне ближайшего развития ребёнка, где приводятся в движение внутренние процессы психических новообразований. Обучение и воспитание только тогда хороши, когда они идут впереди развития т.е. в зоне ближайшего развития, тогда они ускоряют развитие личности.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Средства обучения.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство со средствами обучения; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

В науке **нет строгой классификации средств обучения.**

**Средства обучения** – это источники получения знаний, формирования умений.

Понятие «средства обучения» употребляется в широком и узком смыслах.

В **узком смысле под средствами обучения** понимают учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и пр.

В **широком смысле под средствами обучения** подразумевается все то, что способствует достижению целей образования, т.е. вся совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения.

Средства обучения делят на:

- а) материальные средства обучения (книга, ТСО, компьютер)
- б) духовные средства учебного труда (знания педагога, виды деятельности, способы сотрудничества).

Материальные средства обучения обычно располагают в следующем порядке:

1. Учебники и учебные пособия.
2. Модели. Наглядные пособия.
3. Аудиовизуальные средства (ТСО).
4. Приборы и приспособления для практических и лабораторных работ.
5. Специальное оборудование (кабинетная система в школе).

Учебник - это основная учебная книга по определенному предмету, созданная для обучения, воспитания и развития учащихся определенного возраста. Учебник несет в себе информационную нагрузку, связанную с определенным объемом материала, основными понятиями.

Так, **образовательная** функция учебника обеспечивает движение познания ученика от незнания к знанию, от простого к сложному.

**Развивающая** функция учебника состоит в том, что он не только вооружает системой знаний, но и способствует общему развитию учащихся - развитию мотивов учения, памяти, мышления, воображения, речи и других способностей, умений анализировать, обобщать, выделять главное, а также навыков планирования, самоконтроля.

**Воспитывающая** функция учебника состоит в его влиянии на мировоззрение учащихся, развитие их способностей, личностных качеств, формирование эмоциональной сферы и т.д.

Эффективность усвоения учащимися учебного материала во многом зависит от структуры учебника.

Типичной является такая *структура учебника*:

1. Тексты: основной, дополнительный, пояснительный;
2. Вне-текстовые компоненты:

- а) аппарат организации усвоения: вопросы и задания; инструктивные материалы ( образцы решения задач, примеров); упражнения;
- б) иллюстративный материал (фотографии, рисунки и др.);

### Модели. Наглядные пособия.

*Модель* - это мысленный или реальный образ объекта.

Модели делятся на *предметные* (например, макеты), *графические* (схемы, графики, чертежи), *знаковые* и *логико-математические* (формулы, уравнения).

Уже в 1-2 классах целесообразно объяснить учащимся в доступной форме понятие "модель", сначала на примере предметных моделей (глобус, модель, цветка), а затем постепенно перейти к более сложным графическим, знаковым.

**Наглядные пособия**- это средство, которое активизирует мышление ребенка и способствует формированию чувственного образа.

*Классификация* наглядных пособий:

1. Натуральные предметы и явления.
2. Препарированные и консервированные предметы (чучела птиц, гербарии растений, препараты для микроскопов и др.)
3. Плоскостная наглядность (иллюстрации, фотографии, рисунки, картины).
4. Объемная наглядность (макеты, модели, геометрические фигуры).
5. Схематическая и символическая наглядность (карты, чертежи, схемы).

Отдельную группу наглядности представляют аудиовизуальные средства. В некоторых источниках **технические средства обучения** называют аудиовизуальными **средствами**

**Технические средства обучения** – средства обучения, состоящие из экранно-звуковых носителей учебной информации и аппаратуры.

Кроме компьютеров, это:

- цифровые проекторы - для отображения компьютерной информации и видео;
- интерактивные доски - возможность прямо на доске изменять демонстрационные электронные материалы;
- документ-камеры - настольные видеокамеры для демонстрации объектов и слайдов с помощью цифрового проектора и т.д.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Личность ребенка как объект и субъект воспитания. Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», «человек».

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с личностью ребенка как объекта и субъекта воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового

материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

Понятие “личность” относится к понятию “человек” и неразрывно связано с ним. Человек рассматривается в науке как бисоциальное существо, то есть это понятие синтезирует в себе как биологические качества человека, так и его социальные свойства. Когда рождается ребенок, то говорят, что родился человек как биологическое существо, но нельзя сказать, что родилась личность.

Человек с биологической точки зрения — это живой организм, один из многочисленных на Земле, но находящийся на высшей ступени развития всех живых организмов, благодаря наличию сознания.

Личностью человек становится постепенно, по мере усвоения им многообразия социальных (общественных) отношений. Личностью не рождаются, ею становятся в результате овладения общественным опытом.

Личностью в педагогике называют человека с носителем сознания и самосознания, способного на самостоятельную преобразующую деятельность.

Виды личности могут быть разные: гармоничная и разносторонняя личность; моральная, духовно-нравственная и преступная личность; здоровая и больная личность и т.д.. Эти виды образуются в процессе личностного развития человека, иногда его деградации.

Индивид — это человек как единичное природное существо, отдельно взятый человек, представитель вида *Homo sapiens*, носитель индивидуально своеобразных черт [9, с. 135].

Родившийся человек является индивидом, его отдельность позволяет развиваться специфическим, присущим только ему индивидуально-личностным качествам.

Личностные качества человека развиваются и формируются прижизненно, особенно в условиях специально организованного образовательно-воспитательного процесса.

Когда речь идет о развитии человека как личности, прежде всего имеются в виду те количественные и качественные изменения, которые происходят в личностных качествах человека. Например, физический рост ребенка, увеличение его отдельных органов и систем, обогащение словарного запаса, овладение множеством социально-бытовых и моральных умений, трудовых навыков и привычек представляют собой количественные изменения. Количественные изменения переходят в качественные.

В процессе познавательной деятельности развивается мышление, логическая память, формируется мировоззрение как система знаний, взглядов и убеждений. Эти изменения в процессе личностного становления человека относятся к качественным. Примерами качественных изменений служат также повышение способности к управлению

собственным поведением, рост чувства долга перед другими, возникновение отношений к окружающему миру.

Таким образом, под развитием личности следует понимать взаимосвязанный процесс количественных и качественных изменений.

Сопоставляя понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», ученые утверждают, что *индивидом рождаются, личностью становятся, а собственную индивидуальность отстаивают.*

Индивидуальность — это совокупность качеств, которые делают человека отличным от других, неповторимым, в своем роде уникальным.

Какие же проблемы должен решать учитель в связи с необходимостью учета индивидуальных различий в личностях школьников? Прежде всего — проблему изучения индивидуальных особенностей своих воспитанников. Для решения данной проблемы необходимо четко знать общую структуру индивидуальности ребенка:

— изучение физического состояния и здоровья школьников;

— диагностика особенностей познавательной деятельности каждого учащегося, специфики их познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения). Учителю необходимо знать учебные склонности и интересы детей, изучать мотивацию их учения.

— изучение способностей школьников;

— сложным, но необходимым является ознакомление с домашними условиями жизни и воспитания детей.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Формы обучения.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с формами обучения; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем

задании. 7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

Содержание и методы обучения реализуются в определенных организационных формах.

**Форма обучения представляет собой** целенаправленную, организованную, содержательно насыщенную и методически оснащенную систему познавательного и воспитательного взаимодействия учителя и учащегося.

Формы обучения различаются в зависимости от того, с каким составом учащихся работает учитель, как организует место и время работы, каковы ее этапы.

Формы обучения можно разделить на три группы:

1. учебно-плановые (урок, лекция, семинар, домашняя работа, экзамен);
2. внеплановые (консультация, конференции, кружки, экскурсии);
3. вспомогательные (групповые и индивидуальные занятия, группы выравнивания, репетиторство).

### **Учебно-плановые формы.**

**Урок** – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит познавательной коллективной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладели основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников.

В современной школе по-прежнему **основной формой обучения является урок.**

Структура урока в начальных классах состоит из нескольких этапов:

I этап. Организация класса (орг.момент)

II этап. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение)

III этап. Формирование новых знаний и умений (постановка учебной задачи)

IV этап. Открытие нового знания.

V этап. Физкультминутка.

VI этап. Первичное закрепление.

VII этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.

VIII этап. Физкультминутка.

IX этап. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

X. Рефлексия деятельности (итог урока).

**Лекция** – основная форма передачи большого объема систематизированной информации, характеризующаяся значительной продолжительностью.

**Семинарское занятие** – форма учебно-практических занятий, предназначенная для углубленного изучения дисциплины.

**Практическое занятие** – форма организации, направленная на углубление знаний, их закрепление под руководством преподавателя.

**Лабораторное занятие** – форма обучения, соединяющая теоретические знания и практические умения, в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера.

**Домашняя работа** – как форма обучения имеет целью закрепления полученных на уроке знаний, умений, навыков; самостоятельное усвоение доступного материала и дополнительной информации.

**Экзамен** – форма обучения, целью которой является систематизация, закрепление, выявление состояния ЗУН учащихся.

**Внеплановые формы.**

**Экскурсия** – форма обучения, соединяющая теорию и практику, позволяющая подкрепить изученную теорию непосредственным восприятием.

**Конференция** – форма обучения, позволяющая учащимся основательно и научно обсуждать проблемы и заранее подготовленные выступления.

**Консультация** – форма организации обучения, призванная восполнить пробелы знаний у учащихся.

**Вспомогательные формы.**

**Групповые и индивидуальные занятия** – формы обучения, призванные для того, чтобы одним школьникам помочь преодолеть трудности в освоении отдельных тем, разделов программы, другим – оказать поддержку в углубленном изучении предмета.

**Группы выравнивания** – специальный класс, куда входят отстающие учащиеся из одной параллели, занимающийся по адаптированной программе.

**Репетиторство** – систематические, индивидуальные или групповые дополнительные занятия по теме, разделу или целому учебному курсу.

**Факультативные занятия** – форма обучения, которая проводится на добровольных началах по специальной программе по выбору учащихся

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Методы воспитания.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с методами воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем

задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

1 часть

**Методы воспитания**- это способы взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), **которые называются методическими приемами**. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах.

**Методы воспитания и методические приемы тесно связаны между собой**, могут заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других - как прием, имеющий частное назначение.

**Беседа, например, является одним из основных методов формирования сознания, взглядов и убеждений. В то же время она может стать одним из основных методических приемов**, используемых на различных этапах реализации метода приучения.

Есть методы, непосредственно ориентированные на работу с младшими или старшими школьниками; есть методы работы в каких-то специфических условиях. Но есть и общие методы воспитания в системе образования. **Общими они называются потому**, что сферы их применения распространяются на весь воспитательный процесс.

**Классификация общих методов воспитания:**

- **методы формирования сознания личности** (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера);
- **методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности** (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- **методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности** (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);
- **методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании**.

**Методы формирования сознания личности:**

**Рассказ** - это последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме. Можно выделить **три основные задачи этого метода** при его применении в воспитательной работе: **вызвать положительные нравственные чувства** (сопереживание, сочувствие, радость, гордость) или негодование по поводу отрицательных действий и поступков героев рассказа; **раскрыть содержание нравственных понятий и норм поведения**;

представить образ нравственного поведения и вызвать стремление подражать положительному примеру.

**Объяснение (разъяснение)** – это доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений.

**Беседа** – это вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе. Особое значение в воспитательной работе имеют *этические беседы*.

**Лекция** – это развернутое систематическое изложение сущности той или иной проблемы социально-политического, нравственного, эстетического, экономического и другого содержания. Лекцию воспитательного характера нужно отличать от лекции как метода обучения (последняя должна носить сугубо научный характер).

**Дискуссия** подразумевает аргументированное обсуждение какого-либо вопроса или темы, обсуждение спорного вопроса с высказыванием своей точки зрения.

А что касается диспута, то его больше связывают с литературой или же с наукой. Диспут обычно запланирован, в отличие от дискуссии. Диспут, в отличие от дискуссии как метода формирования суждений, оценок, убеждений, не требует окончательных, определенных решений. Решение может оставаться открытым.

**Метод примера** - основой данного метода является *подражание*, но не как слепое копирование действий и поступков других людей, а как формирование действий нового типа, совпадающих *в общих чертах с определенным положительным идеалом*.

Учитель всем своим поведением и во всех своих поступках и действиях должен служить для учащихся примером, быть образцом высокой нравственности, убежденности, культуры, принципиальности и широкой эрудиции.

**Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности:**

**Приучение** - это организация регулярного выполнения детьми действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Метод приучения тесно связан с **методом упражнения**. **Упражнение** – это многократное повторение какого-то действия для формирования устойчивого поведения.

Функцию упражнения выполняет и система поручений.

**Педагогическое требование.** Требования помогают наводить порядок и дисциплину в школе, вносят дух организованности в деятельность и поведение учащихся. По форме предъявления различают **требования прямые и косвенные**.

**Для прямого требования** характерны определенность, конкретность, точность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух разных толкований.

**Косвенное требование** - совет, просьба, намек, выражение доверия .

Организуя воспитательный процесс, учитель должен стремиться к тому, чтобы его требование стало требованием самого коллектива.

2 часть.

### **Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности:**

Стимулировать - значит побуждать, давать толчок, импульс к мысли, чувству и действию. В целях подкрепления и усиления воздействия на личность школьника применяются различные методы стимулирования, среди которых наиболее распространенными являются **соревнование, познавательная игра, поощрение, наказание и др.**

**Соревнование.** Вовлечение учащихся в борьбу за достижение наилучших результатов в учебе, труде и общественной деятельности поднимает отстающих на уровень передовых, стимулирует развитие творческой активности.

В настоящее время соревнование по конкретным показателям успеваемости учащихся не проводится, и не должно проводиться. В условия соревнования младших школьников, например, вносятся такие обязательства: всегда выполнять домашние задания, работать прилежно, не иметь замечаний на уроке, иметь опрятные тетради, строго выполнять школьный и домашний режим дня, читать дополнительную литературу.

В последние годы появилось немало противников разного рода соревнований, которые якобы противоречат основным принципам гуманистической педагогики. Можно, утверждается, сравнивать только темпы личного продвижения, т.е. сравнивать ребенка сегодняшнего с самим собой, но вчерашним. Однако при продуманности организации соревнования оно ничуть не противоречит идее уважения личности.

**К методам стимулирования деятельности относятся сюжетно-ролевые игры,** которые, учитывая возраст, широко применяются в начальных классах. Как правило, "участниками педагогического процесса" в этом случае наряду с детьми становятся и широко знакомые им сказочные персонажи.

**Поощрение** - способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива.

Поощрение особенно необходимо детям несмелым, неуверенным. К поощрениям чаще всего приходится прибегать в работе с младшими школьниками и подростками, которые особенно чувствительны к оценке их поступков и поведения в целом. Но лучше, если это будут коллективные поощрения. Учителю необходимо одинаково заботиться о том, чтобы не появлялись ученики захваленные и ученики, обойденные общественным вниманием.

**Отношение к наказаниям в педагогике весьма противоречиво и неоднозначно.** В значительной мере под влиянием теории свободного воспитания в первые годы советской школы наказания вообще были запрещены. Обосновывая правомерность наказания как одного из методов педагогического воздействия, А. С. Макаренко писал: "Разумная система взысканий не только законна, но и необходима. Она помогает

оформиться крепкому человеческому характеру, воспитывает чувство ответственности, тренирует волю, человеческое достоинство, умение сопротивляться соблазнам и преодолевать их".

**Наказание** - это такое воздействие на личность школьника, которое выражает осуждение действий и поступков, противоречащих нормам общественного поведения, и принуждает учащихся неуклонно следовать им. Наказание корректирует поведение ребенка, дает ему ясно понять, где и в чем он ошибся, вызывает чувство неудовлетворенности, дискомфорта, стыда. Но наказание ни в коем случае не должно причинять ребенку страдания - ни физические, ни моральные.

**Средствами метода наказания выступают** замечания учителя, предложение встать у парты, вызов для внушения на педагогический совет, выговор в приказе по школе, перевод в параллельный класс или в другую школу, исключение из школы.

Умелое применение наказаний требует от учителя педагогического такта и определенного мастерства. Педагог поступает неправильно, если будет наказывать по подозрению. По возможности надо избегать коллективных наказаний, поскольку они могут привести к объединению учащихся, нарушающих общественный порядок и дисциплину. Нельзя злоупотреблять наказаниями.

**Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании:**

К основным методам контроля относятся:

- 1) педагогическое наблюдение за учеником;
- 2) беседы, направленные на выявление воспитанности, опросы (анкетные, устные и пр.);
- 3) анализ результатов общественно полезной деятельности;
- 4) выполнение поручений органов ученического самоуправления;
- 5) создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых.

К методам самовоспитания относятся самоконтроль и самооценка. **Самоконтроль** – это регулярная запись своего поведения в целях выявления новых качеств характера и борьбы с недостатками.

**Самооценка** помогает взвесить и оценить свои возможности, посмотреть на себя со стороны, дать объективную оценку развитию как отдельных качеств личности, так и личности в целом.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Виды контроля обучения и формы его организации.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с видами, формами контроля обучения; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

### **Виды контроля знаний.**

**Текущий контроль.** Осуществляется через систематическое наблюдение учителя за учебно-познавательной деятельностью учащихся на каждом уроке.

**Периодический (тематический) контроль.** Проводится для оценки хода изучения определенной темы или раздела учебной программы. Периодический контроль выявляет и оценивает знания и умения учащихся не на одном, а на нескольких уроках. Периодический контроль проводится, как правило, после изучения логически завершенной части учебного материал - темы, подтемы, нескольких тем (раздела).

**Тематический контроль** проверяет материал по системе уроков, которая охватывает определенную тему.

**Итоговый контроль.** Усвоение знаний и умений учащихся можно (в отличие от периодического контроля) проверять за более длительный период обучения: за четверть, полугодие, год. Цель его установить - систему и структуру знаний учащихся. Разумеется, итоговый контроль учитывает результаты текущего, тематического и периодического видов контроля.

### **Формы контроля:**

- 1) **фронтальная форма.** На вопросы, составленные учителем по сравнительно небольшому объему материала ученики дают краткие ответы. Такая форма контроля приобретает вид оживленной беседы. Она не может быть использована для глубокого выявления уровня знаний у учащихся. Цель фронтальной формы опроса – проследить процесс усвоения материала и насколько ученики готовы к восприятию новой темы.
- 2) **групповая форма.** Контроль осуществляется лишь для части класса. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в его разрешении могут принимать участие и остальные учащиеся.
- 3) **индивидуальный контроль.** Применяется для основательного знакомства учителя со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые для ответа обычно вызываются к доске.
- 4) **комбинированная форма.** Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым.
- 5) **самоконтроль** (самопроверка, самооценка).

### **Методы контроля знаний и умений учащихся:**

1. Устный контроль (индивидуальный и фронтальный): опрос, беседа, чтение текста, пересказ.

2. Письменный контроль (фронтальный, дифференцированный, индивидуальный): диктант, контрольная работа, письменные упражнения, изложение. В старших классах - сочинение, реферат, выполнение практических, лабораторных, графических заданий, письменный отчет.
3. Практический контроль: практические работы. В старших классах: лабораторные опыты, эксперимент.
4. Программированный контроль.
5. Тестовый контроль.
6. Систематическое наблюдение за работой учеников в обучении ("поурочный балл").
7. Система итогового (заключительного) контроля: контрольная работа, опрос. В старших классах - зачет, экзамен, отчет, реферат.

**Диагностика** – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе.

Различают: диагностирование *обученности*, т.е. последствий обучения, и *обучаемости*, т.е. способности учащихся овладеть заданным содержанием обучения.

Цель дидактического диагностирования – своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с необходимостью обеспечения его продуктивности.

*Тест обученности* – совокупность заданий, сориентированных на определение (измерение) уровня (степени) усвоения определенных частей содержания обучения.

**Диагностика включает в себя:** контроль, проверку знаний, оценивание; сбор данных, их анализ; прогнозирование дальнейших результатов учебной деятельности, выявление динамики, предполагаемых изменений в дидактическом процессе.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Средства воспитания. Формы организации воспитания.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с формами и средствами воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Средство воспитания** – это источник формирования личности включенный в воспитательный процесс.

Нередко методические приемы и сами методы воспитания отождествляются со средствами воспитательной работы, которые тесно связаны с ними и применяются в единстве (средство – прием – метод воспитания).

Но понятия «средство воспитания» и «метод воспитания», являясь взаимосвязанными, имеют четкие различия.

К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, трудовая, учебная), а с другой – совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, при помощи которых реализуются методы и приемы воспитания (книги, наглядные пособия, картины и кинофильмы, телепередачи и т.д.).

*Средствами воспитания могут быть:*

- различные виды деятельности (учение, труд, игра, общение);
- медиаобразование;( средства массовой и другой коммуникации в том числе прессы, телевидения и радиовещания, рекламы, кинематографа)
- искусство;
- технические средства;
- предметы материальной культуры (игрушки, книги);
- природа (живая и неживая);
- воспитательные мероприятия, игры.

**Средства воспитания можно считать более широким понятием, включающим в себя методы, формы и собственно средства.**

**Формы воспитания** - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, внешнее выражение содержания воспитательного процесса.

Классификация форм воспитательной работы

Формы воспитательной работы можно классифицировать по различным признакам:

- По времени проведения все формы можно разделить на:
  - кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
  - продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
  - традиционные (регулярно повторяющиеся).
- По времени подготовки можно говорить об экспромтных формах, то есть проводимых с учащимися без включения их в предварительную подготовку, а также о формах, предусматривающих предварительную работу, подготовку учащихся.
- По видам деятельности — формы:
  - учебной,
  - трудовой,
  - спортивной,
  - художественной деятельности.
- По способу влияния педагога:
  - непосредственные и опосредованные.
- По субъекту организации классификация форм может быть следующая:
  - организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые;
  - деятельность организуется на основе сотрудничества;

- инициатива и ее реализация принадлежит детям.
- По количеству участников формы могут быть:
- индивидуальные (воспитатель — воспитанник);
- групповые (воспитатель — группа детей);
- массовые (воспитатель — несколько групп, классов).

**Существуют три основных типа форм воспитательной работы:** мероприятия, дела, игры.

**Мероприятия** — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

К мероприятиям могут быть отнесены: экскурсии, встречи с интересными людьми, прогулки, «культпоходы», диспуты и т.п.

**Дела** — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

К делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

КТД – это коллективные творческие дела, направленные на сплочение класса, развитие волевых, умственных способностей и коммуникативных качеств. Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход Игорем Петровичем Ивановым.

**Игры** — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

К формам-играм можно отнести: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные

Таким образом, чтобы точнее провести отличие названных типов форм воспитательной работы, отметим, что **МЕРОПРИЯТИЯ** проводятся *для кого-то* с целью воздействия. **ДЕЛА** обычно делаются для кого-то (в том числе и для самих себя) или для чего-то. **ИГРЫ** же не предполагают получение никакого продукта, они *самоценны* как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

#### ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Принципы воспитания.

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с принципами воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний, необходимых для усвоения нового материала
3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока (через создание проблемной ситуации).
4. Этап освоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Этап информации о домашнем задании.
7. Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Принципы организации воспитательного процесса (принципы воспитания)** — это общие исходные положения, которые выражают основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.

1. **Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.** Это означает, что воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективой его развития, отвечать его потребностям.

2. **Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.** Он означает организацию многостороннего педагогического влияния на личность через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса.

3. **Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности, активности школьников.** Это требование опирается на главный закон развития личности: человек развивается в активной самостоятельной деятельности.

В советский период педагогика выделяла принцип воспитания в труде. Труд как деятельность является действительно важным средством воспитания.

4. **Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.** Он регламентирует отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Принцип требует от учителя умения создать благоприятный психологический климат в группе, положительный эмоциональный фон. Одновременно педагог должен помнить о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять высокую требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.

5. **Принцип опоры на положительное в личности ребенка.** Он связан с предыдущим и требует от педагога веры в положительные результаты воспитания, в стремление ученика быть лучше, поддерживать, развивать это стремление. Для этого имеется система методов, средств воспитания, личностные качества учителя, его профессиональные умения.

6. **Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.** Один из классических принципов советской педагогики, он предполагает организацию воспитательных воздействий на личность через коллективистские отношения и деятельность. Однако его следует понимать шире, как воспитание в группе, через общение, что требует знания учителем социальной психологии и умений формировать межличностные отношения.

7. **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников.** Учителя должны знать типовые возрастные особенности и

индивидуальные различия школьников, изучать их доступными способами и в соответствии с ними выбирать определенные средства и методы работы с конкретными воспитанниками.

**8. Принцип единства действий и требований школы, семьи и общественности.** Поскольку воспитание происходит под влиянием многих факторов, среди которых наиболее значительные - семья школьника и социальные институты, школа, педагогический коллектив должны обеспечить единые и согласованные действия всех участников воспитательного процесса.

Педагогическая наука утверждает, что все принципы воспитания тесно связаны между собой, отражают целостное представление о том, каким должно быть воспитание и как его нужно организовывать. В этом заключается научное значение принципов и их роль в практике.

## ОП 04. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема: Содержание воспитания

Тип урока: лекция

Цели урока: знакомство с содержанием воспитания; развивать умение внимательно слушать преподавателя, анализировать, обобщать полученные знания; совершенствовать и расширять педагогические знания.

Структура урока.

1. Организационный этап 2. Актуализация знаний , необходимых для усвоения нового материала

3. Подготовка студентов к активному сознательному усвоению новых знаний. Сообщение темы и цели урока(через создание проблемной ситуации).4.Этап освоения новых знаний.5.Этап закрепления новых знаний.6.Этап информации о домашнем задании.7.Этап подведения итогов урока (Разъяснение домашнего задания: знать содержание лекции)

**Воспитание (в широком смысле)** – целенаправленный и организованный процесс формирования личности, заключающийся в передачи накопленного опыта от старшего поколения к младшему.

**Воспитание (в узком смысле)** – направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

овладеть подрастающее поколение в соответствии с поставленными целями и задачами.

Цели воспитания — это ожидаемые изменения в человеке. Результатом воспитания является воспитанность человека.

Традиционная программа воспитания.

*Традиционная программа воспитания действует в отечественных школах с 1970-х гг. В ее основе лежит программа «Примерное содержание воспитания школьников», разработанная творческим коллективом под руководством И. С. Марьенко.*

*В данной программе выделяются умственное, нравственное, трудовое, физическое и эстетическое воспитание. На современном этапе программа дополнена новыми направлениями воспитательной работы – это гражданское, правовое, экономическое, экологическое воспитание.*

**Под умственным воспитанием** подразумевается целенаправленный организованный процесс развития умственных сил и мышления учащихся, формирование культуры умственного труда, вооружение их знаниями основ наук, а также овладение мыслительными операциями.

**Нравственное воспитание** – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Сущность нравственного воспитания заключается, в формировании духовно развитой личности.

Мораль и нравственность. Это синонимы, но есть некоторое различие в значениях слов.

**Мораль** – форма сознания, продукт размышления о жизни, делах и поступках людей. **Нравственность** – область практических поступков, практического поведения, реальных дел и действий.

**Трудовое воспитание** – это воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, а также таких черт характера, обеспечивающих успех в труде, как трудолюбие, старательность, добросовестность.

Основной задачей трудового воспитания является **профориентационная работа**, направленная на развитие и подготовку добросовестного, ответственного и творческого отношения формирующейся личности к разным видам трудовой деятельности.

Трудовое воспитание призвано: прививать школьникам уважение к людям труда; знакомить их с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства; побуждать к сознательному выбору профессии.

**Эстетическое воспитание** – это процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное.

Средствами эстетического воспитания выступают окружающая жизнь, природа, искусство в различных его проявлениях (музыка, живопись, литература, кино, театр и др.).

**Физическое воспитание** – это процесс включения подрастающего поколения в разнообразные формы занятий физической культурой, спортом.

Основные задачи физического воспитания: закаливание организма; воспитание силы воли и характера, направленное на повышение работоспособности человека.

**Гражданское воспитание** предполагает формирование у человека ответственного отношения к семье, другим людям, к своему народу и Отечеству.

**Экономическое воспитание** – это система мер, направленная на развитие экономического мышления человека в масштабах семьи, производства, всей страны, а также на формирование деловых качеств (бережливости, предприимчивости,).

**Экологическое воспитание** – это бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым. Каждый человек должен принять посильное участие в предотвращении экологической катастрофы.

**Правовое воспитание** – это знание своих прав и обязанностей и ответственность за их несоблюдение, формирование уважительного отношения к законодательству и правам человека и на критическое отношение к тем, кто преступает закон.

## Глоссарий

1. **Этика** (греч. ἠθικόν, от др.-греч. ἦθος — этос, «нрав, обычай») — философская дисциплина, предметами исследования которой являются мораль и нравственность