

**Российская Федерация**  
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**  
**«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им Г.Б.Казиахмедова»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО НАПИСАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**  
**ДИСЦИПЛИНАМ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК,**  
**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Подготовила:**  
преподаватель языковых дисциплин  
ДППК им.Г.Б.Казиахмедова,  
Алиева З.А.

г.Дербент-2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности обучающегося, осваивающего программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), предусматривающая получение среднего общего образования и специальности. Специфика проектной деятельности обучающихся состоит в проектировании собственной образовательной траектории.

Проектная деятельность является одним из методов практико-ориентированного обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

Индивидуальный проект – это особая форма организации образовательной деятельности студента по изучаемой дисциплине, практического, опытно-экспериментального характера.

Индивидуальный проект выполняется самостоятельно обучающимися под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебной дисциплины.

Результатом данной работы должен стать индивидуальный проект, выполненный и оформленный в соответствии с установленными требованиями. Индивидуальный проект подлежит обязательной защите.

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи, порядок выполнения индивидуального проекта; содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению работы; практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты; критерии оценки индивидуального проекта.

Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит обучающемуся избежать ошибок, сократит время и поможет качественно выполнить проект.

Консультации по выполнению индивидуального проекта проводятся как в рамках учебных часов в ходе изучения дисциплины, так и по индивидуальному графику.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Этапы работы над проектом.....	5
2. Требования к структуре и содержанию индивидуального проекта.....	7
2.1. Структура индивидуального проекта.....	7
2.2. Методические рекомендации по содержанию индивидуального проекта.....	7
3. Требования к оформлению индивидуального проекта.....	14
3.1. Требования к оформлению текста проекта.....	14
3.2. Требования к оформлению презентаций.....	16
4. Требования к защите индивидуального проекта .....	17
5. Критерии оценки индивидуального проекта .....	18
6. Примерные темы индивидуальных проектов.....	20
Глоссарий.....	25
Приложение №1.....	28
Приложение №2.....	29

## 1. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I этап. *Выбор темы и её согласование с преподавателем.*

Обучающийся имеет право выбора той или иной темы из предложенного преподавателем списка. Документальное закрепление тем производится преподавателем посредством внесения фамилии обучающегося в утвержденный директором техникума перечень тем проектных работ. Данный перечень тем проектов с конкретными фамилиями обучающихся хранится у преподавателя. Самостоятельно изменить тему обучающийся не может.

II этап. *Составление плана подготовки индивидуального проекта.*

В самом начале работы очень важно вместе с руководителем составить план выполнения индивидуального проекта. При составлении плана уточняется круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию, структура работы, сроки её выполнения, определяются источники информации, изучается необходимая литература.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** составить рабочую версию содержания работы (проекта) по разделам и подразделам.

III этап. *Работа с источниками информации.*

Непосредственное изучение выявленных материалов-источников и опубликованной литературы по теме. Анализ выявленных материалов позволяет определить степень изученности темы, необходимость более детального исследования её отдельных аспектов. При работе с источниками и литературой целесообразно делать выписки (или копии), обязательно указывая источник полученных сведений (автора и название издания, место и год публикации, страницу, с которой взяты нужные сведения; ссылку на сайт в Интернете).

Завершив изучение выявленной литературы, следует произвести систематизацию полученной информации, сопоставить её, выявить возможные противоречия, проанализировать их происхождение с точки зрения современной науки. Необходимо учитывать время создания той или иной книги, или статьи, особенности авторской концепции рассмотрения темы. Не следует забывать, что полученные материалы следует использовать критически: неполнота источников, ограниченность данных или особенности их интерпретации, идеологические стереотипы и догмы, политическая ситуация могли привести авторов изученных книг или статей к сознательному или бессознательному искажению реальности, и автору проектной работы необходимо выявить и отметить такие искажения.

Систематизация выявленных материалов позволяет перейти к четвертому этапу.

IV этап. *Написание текста работы по составленному плану.*

Содержание индивидуального проекта включает в себя следующие элементы:

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения.

V этап. *Оформление текста индивидуального проекта, приложений к нему (схемы, таблицы, опросники, анкеты, фото, видео материалы, презентации)*

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1. Структура индивидуального проекта включает в себя следующие элементы:

- *титульный лист* (1 стр.);
- *введение* (1-2 стр.);
- *основная часть* (7-15 стр.);
- *заключение* (1 стр.);
- *список используемой литературы* (1 стр.);
- *приложения* (не более 5 стр.).

2.2. Методические рекомендации по содержанию индивидуального проекта.

2.2.1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ оформляется по установленным правилам. На нём указываются: наименование министерства и учебного заведения, учебная дисциплина и тема индивидуального проекта, данные исполнителя и руководителя, год выполнения проекта. Форма титульного листа приведена в Приложении № 1.

2.2.2. ВВЕДЕНИЕ - первый раздел проекта, располагается на втором листе после Титульного

Структура введения:

- 1) Обоснование выбора темы, её актуальность, степень изученности, новизна (при наличии);
- 2) Гипотеза (формулируется при наличии практической части в исследовательской работе);
- 3) Цель и задачи проекта;
- 4) Объект и предмет исследования;
- 5) Методы исследования;
- 6) Теоретическая и практическая значимость работы.

**1) *Обоснование актуальности темы исследования*** является основным требованием к исследовательской работе.

Обоснование актуальности исследовательской работы доказывает теоретическую значимость и практическая целесообразность темы (проблемы), кратко характеризует современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

Актуальность темы исследования может быть обусловлена следующими факторами:

- восполнение каких-либо пробелов в науке;
- дальнейшее развитие проблемы в современных условиях;
- своя точка зрения в вопросе, по которому нет единого мнения;
- обобщение накопленного опыта;
- суммирование и продвижение знаний по основному вопросу;
- постановка новых проблем с целью привлечения внимания общественности.

### Пример обоснования актуальности темы исследования.

Считаю, что исследований, посвященных изучению диалектизмов как стилистического средства, недостаточно. Специальных исследований, посвященных изучению диалектизмов в творчестве В.П. Астафьева нет. Поэтому, считаю свой исследовательский проект актуальным.

2) **Гипотеза исследования** (формулируется при наличии практической части в исследовательской работе). Гипотеза отвечает на вопрос: «Для чего я хочу провести исследование?»

3) Далее формулируется **цель исследовательской работы** – модель желаемого конечного результата исследования. Грамотная формулировка цели в проекте очень важна. Цель исследовательской работы - это желаемый конечный результат, который планирует достичь обучающийся в итоге своей работы. Цель описывается простыми словами и одним-двумя предложениями.

### Схема составления цели исследовательской работы (проекта):

1. Выберите одно из слов типа: *изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, проанализировать, установить, показать, проверить, привлечь к проблеме, обосновать, обобщить, описать, узнать и др.*

2. Добавьте название объекта исследования.

### Примеры формулировок цели исследовательской работы:

- *Исследовать* влияние Интернет-сленга на речевую культуру подростков.
- *Исследовать* литературное наследие преподавателей Детчинского аграрного колледжа.
- *Изучить* использование чисел в русских пословицах и поговорках.
- *Изучение* истории возникновения русских имён.
- *Выявить* утерянные буквы русского языка.
- *Определить* роль заимствованных слов в современном русском языке.
- *Узнать* происхождение фамилий людей.
- *Выяснить* роль фразеологизмов в современном русском языке.
- *Выяснить*, кто из русских литераторов был удостоен Нобелевской премии.
- *Проанализировать* особенности изображения военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.
- *Показать*, какие исторические личности изображены в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- *Показать* влияние исторических событий на жизнь и творчество женщин-поэтесс периода Серебряного века.
- *Привлечь* внимание к проблеме употребления в речи преподавателей и студентов слов-паразитов.
- *Доказать*, что произведения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета очень музыкальны.
- *Познакомиться* с творчеством современных писателей Калужской области.
- *Обобщить* материал о роли женщин в жизни и поэзии А.С. Пушкина.

4) После формулировки цели указываем конкретные **задачи индивидуального проекта**, которые предстоит решать в процессе исследования.

Задачи исследовательской работы - это все последовательные этапы теоретической и (или) экспериментальной (практической) работы с начало до конца.

Чтобы определить задачи исследовательской работы, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «Что мне сделать, чтобы достичь цели исследования?»

Обычно задачи исследовательского проекта перечисляются и начинаются словами: *выяснить, изучить, провести, узнать, проанализировать, исследовать, определить, рассмотреть, найти, предложить, выявить, измерить, сравнить, показать, собрать, сделать, составить, обобщить, описать, установить, разработать, познакомиться и т.п.*

Пример.

Тема проекта: «Язык СМС-сообщений».

Цель проекта: *исследовать язык СМС-сообщений.*

Задачи:

- *изучить особенности языка СМС-сообщений;*
- *определить типичные нарушения языковых норм в данных сообщениях (сбор материала, запись и исследование текстов СМС; составление таблицы);*
- *провести анкетирование среди студентов 1-4 курсов;*
- *проанализировать отношение студентов к языковым нормам при составлении текстов СМС;*
- *сделать выводы по результатам работы.*

5) После формулировки цели и задач исследования во введении исследовательской работы записывают **объект и предмет исследования.**

Объект исследования - это то, что будет взято вами для изучения и исследования. Это не обязательно может быть какой-либо неживой предмет или живое существо. Объектом исследования может быть процесс или явление действительности.

Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: «Что рассматривается?»

Предмет исследования — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе.

Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: «Что изучается?»

Примеры объекта и предмета исследования:

Объект исследования:	Предмет исследования:
Обучающиеся и преподаватели техникума	зависимость от СМС
исторические лица, изображённые в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	особенности изображение исторических лица в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
произведения Тютчева и Фета	средства выразительности, способствующие музыкальности произведений Тютчева и Фета
фразеологизмы	значение и особенности употребление фразеологических единиц в речи современной молодёжи
русские фамилии	происхождение русских фамилий

**б) Далее следует представить *методы исследования*.**

Методы исследования - это способы достижения цели исследовательской работы. Иногда используют формулировку «методы исследовательской работы или проекта».

В обосновании методов проведения исследования нужно указать:

- методы исследования, которые использовались в исследовательской работе;
- желательно пояснить выбор методов исследования, т.е. почему именно эти методы лучше подойдут для достижения цели.

На каждом уровне работы исследователь определяет используемые методы исследования.

Виды методов исследования.

Методы эмпирического уровня. С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы:

- наблюдение
- интервью
- анкетирование
- опрос
- собеседование
- тестирование
- фотографирование
- счет
- измерение
- сравнение

Методы экспериментально-теоретического уровня. Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия:

- эксперимент
- лабораторный опыт
- анализ

- моделирование
- исторический
- логический
- синтез
- индукция
- дедукция
- гипотетический.

Методы теоретического уровня. Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения:

- изучение и обобщение
- абстрагирование
- идеализация
- формализация
- анализ и синтез
- индукция и дедукция
- аксиоматика.

Примеры записи методов исследования.

Пример 1.

Методы исследования: наблюдение, интервью, анализ статистики, изучение СМИ, литературы.

Пример 2.

Методы исследования:

1. теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет;
2. эмпирический: интервью, социологический опрос-анкетирование.

Пример 3.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города из архивов и фондов музеев, библиотек, экскурсии в окрестностях, где происходили исторические события.

Пример 4.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы;
- опрос школьников;
- проведение замеров массы рюкзака;
- анализ полученных данных.

Пример 5.

Методы исследования:

1. Метод сканирования: наблюдения за двигательной активностью тюленят путем регистрации положения животных в бассейне и на суше через равные промежутки времени.
2. Метод фиксации отдельных поведенческих проявлений: наблюдения за контактами животных с записью значками в таблицу.
3. Метод фотографирования.

#### 4. Анализ полученных данных.

#### 7) Описание *теоретической и практической значимости (ценности) результатов исследования* должно присутствовать во введении

исследовательской работы в случае, если результаты исследования могут иметь дальнейшее полезное теоретическое и (или) практическое применение.

Теоретическая и практическая значимость исследовательской работы означает её необходимость, и обычно отвечает на вопрос: «Чего ради эта работа делалась?»

Обычно описание теоретической (практической) значимости исследования можно начать так: "Теоретическая (практическая) значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в ... для...".

Желательно, прежде всего, сделать акцент на той пользе, которую принесет Ваша работа колледжу, селу, городу, области и т.п.

Возможно результаты исследовательской работы обобщат собранную информацию, расскажут людям что-то новое и интересное, будут способствовать улучшению речевой, этической, эстетической, культурной ситуации, улучшению отношений между людьми и т.д.

Примеры описания теоретической, практической значимости работы:

- 1) Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что я на основании изучения темы СМС-мания выявила влияние СМС-мании на психику и подняла этот вопрос в своей школе.
- 2) Теоретическая значимость моего исследования заключается в том, что многие подростки и не только, возможно обратят внимание на свою речевую культуру, и сделают выводы, подтверждая их действиями.
- 3) Практическая значимость моего проекта заключается в том, что эту работу можно использовать на занятиях по русскому языку (литературе).
- 4) Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована студентами для повышения образовательного уровня при изучении тем по русскому языку (литературе).
- 5) Практическая значимость исследования заключается в составлении рекомендаций «Как избавиться от сквернословия?».

#### 2.2.3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Основная часть проекта должна строго соответствовать выбранной теме, а содержание глав – их названиям. Структура основной части проектной работы зависит от конкретных особенностей рассматриваемой темы. Содержание этой части – изложение результатов исследования, проведенного автором проектной работы.

В соответствии с логикой исследования основная часть работы должна быть разделена на главы. Обычно рекомендуется делить текст основной части проектной работы на 2 главы. Большее число глав показывает прежде всего неумение автора индивидуального проекта

выделить главное в содержании работы и структурировать работу в соответствии с ним. При необходимости главы могут быть разделены на параграфы.

Первая глава, как правило, носит теоретический характер, включает анализ истории вопроса и представляет собой развернутый обзор существующих мнений, взглядов, подходов к изучению представленного явления.

Вторая глава носит практический характер. В ней описывается ход выполнения исследования, последовательность выполнения практической части.

Структура работы может варьироваться в зависимости от направленности и характера ее содержания. При необходимости основная часть может не делиться на главы.

Названия отдельных глав не должны повторять название проектной работы, названия параграфов не должны совпадать с названием главы. Все названия должны представлять собой простые повествовательные предложения. Не рекомендуется называть главы проектной работы в стиле газетной публицистики – вопросительными или восклицательными предложениями и т.п. Название главы должно четко отражать ее основное содержание.

Без крайней необходимости не следует вводить эпиграфы как к работе в целом, так и к отдельным главам или параграфам проектной работы.

Отдельные главы работы должны представлять собой логически завершенные разделы проектной работы. Каждую главу рекомендуется завершать краткими выводами, изложенными в нескольких коротких предложениях. Выводы не должны быть цитатами из документов или изученной литературы – их следует формулировать самостоятельно. Иногда материал главы не требует отдельных выводов, но подобные случаи встречаются достаточно редко.

#### 2.2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключительная часть проектной работы служит для подведения итогов работы и для изложения основных результатов исследования. В заключении не следует пересказывать содержание работы. Здесь необходимо кратко подвести итоги исследования, включая выводы отдельных глав, сформулировать общие итоги работы. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. Они должны соответствовать сформулированным во введении цели и задачам проектной работы. В заключении важно подчеркнуть, что нового автор проектной работы сумел выявить в ходе исследования, чем его работа отличается от работ его предшественников. Каждый вывод рекомендуется выделить в отдельный абзац.

## 2.2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ по алфавиту авторов работ и названий.

## 2.2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения носят вспомогательный, справочный характер. В них могут быть представлены краткие описания используемых методик, образцы документации, различного рода таблицы и графические материалы, фотографии, копии архивных документов, опросники, анкеты, рекомендации, памятки и т.п.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

### 3.1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ПРОЕКТА.

- Индивидуальный проект должен быть распечатан на одной стороне стандартного листа белой однобортной бумаги формата А4 (297x210 мм); межстрочный интервал – 1,5, шрифт – Times New Roman, кегель (размер) – 14 пт. Текст должен занимать 30-35 строк, в строке до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаками препинания). Поля стандартные: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – по 2 см, отступ красной строки – 1,25. В тексте переносов быть не должно. Обязательно выравнивание текста по ширине.

- Шрифт надписей и их расположение на титульном листе должны определяться, исходя из удобства восприятия информации. Обычно это № 20-24-28 в названии и теме работы и №14-16 в остальной информации.

- Основной текст следует набирать выровненным по ширине страницы. Абзацный отступ рекомендуется выбирать равным 1,25 см.

- При наборе текста могут использоваться переносы слов. Не рекомендуется использовать переносы в заголовках.

- Заголовки оформляются выровненными по центру страницы. Точка в конце заголовка не ставится. Для оформления заголовков можно использовать полужирные и/или курсивные шрифты, а также шрифты с подчеркиванием, размер которых может превышать размер основного шрифта на 2-4 пункта

- При оформлении таблиц, схем, подписей к рисункам для улучшения восприятия размер шрифта может быть уменьшен на 2-4 пункта.

- Если в тексте необходимо выделить отдельные слова или фразы, рекомендуется выделять их полужирным шрифтом и/или курсивом того же размера, что и окружающий текст. Не рекомендуется использовать шрифт с подчеркиванием.

- Основной текст работы и страницы приложений нумеруется арабскими цифрами по центру нижнего колонтитула. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

- Все разделы работы (введение, названия глав, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Текст по объему отдельных параграфов не должен быть меньше половины страницы, в противном случае его нужно отредактировать и присоединить к другому параграфу. Для нумерации разделов рекомендуется использовать арабские цифры. Нумерация может быть многоуровневой, например: 2.1.3 – означает 3-й пункт (параграф) 1-го раздела 2-й главы.

- Для наглядности в работу включаются различные схемы, диаграммы, чертежи, таблицы и т.п., ссылки на которые обязательно должны быть сделаны непосредственно перед или сразу после их появления в тексте.

- Все рисунки (диаграммы, схемы, чертежи) должны быть пронумерованы и иметь подрисуночные подписи, расположенные по центру под рисунком. После названия точка не ставится. Если во всей работе имеется только один рисунок, его можно не нумеровать.

- Все таблицы должны быть пронумерованы. Некоторые таблицы также могут быть озаглавлены. Единственная таблица может не нумероваться. Номера и названия таблиц пишутся в правом верхнем углу. После подписи таблицы точка не ставится. Ширина таблицы не может превышать ширину полосы набора текста на странице.

- Если в работе необходимо разместить широкую схему, рисунок, таблицу, диаграмму и т.п., то ее можно поместить на отдельную страницу, ориентированную на альбомную.

- Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

- Список использованных источников нумеруется арабскими цифрами. В списке следует указать не менее 3-х источников.

При записи книг указываются фамилии авторов, наименование книги, место и наименование издательства, год издания, количество страниц.

Например: Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014. – с. 445

Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, его год выпуска и номер, а также номера страниц, на которых напечатана статья.

- Без сносок и ссылок работа выглядит некорректно.

Сноски поясняют значение терминов, указывают их авторов, подтверждают факты и цифры по источникам, точные цитаты, оформляются автоматически через меню «вставка-ссылка-сноска» или «вставить сноску», имеют сквозную нумерацию и пишутся внизу страницы мелким шрифтом №10.

Ссылки показывают, материалами, какого источника по списку литературы пользовался автор при анализе. При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки, после чего в квадратных скобках указывается номер источника в списке литературы и номер страницы, где находится цитата, например: [5. с. 34]. При недословном цитировании текст в кавычки не заключается и номер источника из списка литературы

записывается без указания страницы [7]. При цитировании допускается пропуск слов, предложений и абзацев, который в тексте обозначается многоточием. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

• Приложения размещаются после списка литературы и располагаются в порядке ссылок на них. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием справа слова «Приложение». Приложения обозначаются заглавными буквами русского алфавита или номерами арабскими цифрами без знака №. Приложение должно иметь заголовок с прописной буквы отдельной строчкой, который выравнивают по центру.

### 3.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Важным этапом подготовки к защите индивидуального проекта является подготовка презентации. Презентация - системный итог деятельности обучающегося, в неё вынесены все основные результаты работы над индивидуальным проектом.

Выполнение презентаций для защиты индивидуального проекта позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, рисунков, картин, фото, иллюстраций с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Основное содержание презентации:

#### **1 слайд - титульный**

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде возможна следующая информация:

- полное название техникума;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

#### **2 слайд - ВВЕДЕНИЕ**

Могут содержаться обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

**3- 6 слайды (основная часть)**- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

### **7 слайд (ВЫВОДЫ)**

-итоги проделанной работы

-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовки слайда.

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующие слайды являются обязательными.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и оценивает (П.5 Критерии оценивания индивидуального проекта):

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Публичная защита индивидуального проекта имеет решающее значение во всей работе и проводится перед всеми обучающимися учебной группы.

Защита проектов происходит на научно-практической конференции в рамках педагогического совета техникума, что дает возможность публично

представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень сформированности навыков проектной деятельности. На защиту индивидуального проекта, совместно с презентацией, отводится 10 минут.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения представленного продукта.

По итогам защиты, лучшие проекты могут быть рекомендованы для представления на региональном уровне, а также использованы для создания фонда проектных и исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме: 1) почему избрана эта тема;

2) какой была цель исследования;

3) какие ставились задачи;

4) какие гипотезы проверялись;

5) какие использовались методы и средства исследования;

6) каким был план исследования;

7) какие результаты были получены;

8) какие выводы сделаны по итогам исследования;

9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Результаты защиты индивидуальных проектов вносятся в сводную ведомость.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов	
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2	
	Есть отдельные несоответствия	1	
	В основном не соответствует	0	
2. Понимание проблемы и глубина её раскрытия (до 5 баллов)	Проблема раскрыта полно, проявлена эрудированность в её рассмотрении	4-5	
	Проблема раскрыта частично	2-3	
	Проблема представлена поверхностно	0-1	
3. Представление собственных результатов исследования (до 4)	Представлена оценка и анализ собственных результатов исследования	3-4	
	Представлены собственные результаты	2-3	

баллов)	Результаты не соотнесены с позицией автора или не представлены	0-1	
<b>4. Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания (до 3 баллов)</b>	Структурировано, обеспечивает понимание и доступность содержания	2-3	
	Структурировано, но не обеспечивает понимание и доступность содержания	1	
	Структура отсутствует	0	
<b>5. Культура выступления (до 6 баллов)</b>	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	4-6	
	Названные умения предъявлены, но владение неуверенное	2-3	
	Предъявлены отдельные умения, уровень владения ими низок	0-1	
<b>6. Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 6 баллов)</b>	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	4-6	
	Владеет свободно, применяет неуместно, либо ошибается в терминологии	2-3	
	Не владеет или владеет слабо	0-1	
<b>7. Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления (до 4 баллов)</b>	Наглядность адекватна, целесообразна, представлена на высоком уровне	3-4	
	Целесообразность неоднозначна, средний уровень культуры представления	1-2	
	Наглядность неадекватна содержанию выступления, низкий уровень представления	0	
<b>8. Культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос (до 5 баллов)</b>	Ответил полно на все вопросы	3-5	
	Ответил на часть вопросов, либо ответы неполные	1-3	
	Не ответил	0	
<b>9. Использование средств мультимедиа</b>	Концепция (идея) (творческий подход к созданию презентации; оригинальность представления информации и оформления материалов, использования инструментария, видео, аудио-файлов; интерактивность и т.д)	1	
	Содержание (обязательное информационное наполнение) (соответствие тематике проекта; информационная насыщенность; рациональность)	2	
	Использование дополнительных элементов (схемы, таблицы, графики и т.д.)	1	
<b>10. Соблюдение регламента</b>	Несоблюдение регламента - каждая просроченная минута – минус балл		
<b>Итого:</b>	<b>Max 39</b>		

Примерные темы  
индивидуальных проектов  
по дисциплине ОУП.01 Русский язык

1. Язык как способ существования культуры.
2. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
3. Владимир Иванович Даль и его работы.
4. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский».
5. Грамотность - залог профессиональной карьеры.
6. За чистоту русского языка!
7. Зачем нужно изучать русский язык?
8. Влияние СМИ на речь современного студента (подростка).
9. Для чего нужны правила?
10. История письма.
11. Как Интернет влияет на язык?
12. Богатство русского фразеологизма.
13. Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
14. Мы будем грамотными!
15. Особенности языка СМС сообщений.
16. Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
17. Происхождение фамилий людей.
18. Русский язык... История, культура и гордость.
19. Самое распространённое слово в русском языке.
20. Утерянные буквы русского языка.
21. Англицизмы в русском языке.
22. Влияние интернет-сленга на речевую культуру подростков.
23. Заимствованные слова в русском языке.
24. Источник пополнения словарного запаса русского языка.
25. Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
26. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
27. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
28. Происхождение фамилий людей.
29. Российские учёные-лингвисты.
30. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся
31. Соблюдение орфоэпических норм студентами.
32. Фразеологизмы с компонентом именем числительным в русском языке.
33. Языковые особенности рекламных текстов.

34. SMS как современный эпистолярный жанр.
35. Виды синонимов.
36. Деловой русский язык.
37. Жаргонизмы в нашей речи.
38. Звуки и буквы. Из истории письменности.
39. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
40. Искусственные языки.
41. Обращения в русском речевом этикете.
42. Речь и этикет.
43. Русский речевой этикет - приветствия.
44. Сила слова (язык как средство воздействия).
45. Языковой портрет личности.
46. А.М. Пешковский – выдающийся ученый лингвист.
47. Жаргоны и жаргонизмы.
48. Искусство вести беседу.
49. История возникновения русских имен.
50. История русского алфавита.
51. Научные открытия А.А. Шахмотова.
52. Основные законы орфоэпии русского языка.
53. Особенности имени числительного как части речи.
54. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
55. Причины заимствования в современном русском языке.
56. Происхождение русских имен.
57. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
58. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
59. Синтаксические и лексические средства выразительности.
60. Тропы, их функции.

Примерные темы  
индивидуальных проектов  
по дисциплине ОУП.02 Литература

1. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина.
2. Значение стихотворения А.С. Пушкина.
3. «Рыцарь бедный» в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
4. Литературные салоны пушкинской поры.
5. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.
6. Пушкинский интертекст романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

7. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".
8. Значение стихотворения А.С. Пушкина «Рыцарь бедный» в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
9. Литературные и культурные ассоциации (цитаты, реминисценции, аллюзии) в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».
10. Макар Девушкин как предшественник Раскольников.
11. Раскольников и «лики зла» в романе Ф.М. Достоевского.
12. Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание".
13. Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа "Преступление и наказание").
14. «Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного из произведений Ф.М. Достоевского).
15. Что читают герои романа "Преступление и наказание"?
16. Поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по нескольким эпизодам).
17. Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова.
18. Литературные места России А.П. Чехов.
19. Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова.
20. “Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова.
21. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение).
22. Литература и музыка: пьеса Островского "Гроза" и одноименная опера Кашперова.
23. «Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
24. Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»).
25. Вооружение русской и французской армии в романе «Война и мир».
26. Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.
27. Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
28. Наполеон на Поклонной горе (по роману Л.Н. Толстого "Война и мир").
29. Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого (любое произведение).
30. Расписание дня дворянина в романе «Война и мир».
31. Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?»
32. Роль сравнений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (несколько эпизодов).
33. Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
34. Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
35. Внешний облик «нового» человека («Отцы и дети» Тургенева, «Что делать?» Чернышевского).

36. Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
37. Портрет персонажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
38. Повесть Толстого "Отец Сергей" и роман И.С. Тургенева "Отцы и дети".
39. Портрет персонажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
40. Традиции русского и немецкого романтизма в очерке И.С. Тургенева «Призраки».
41. Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.
42. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
43. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.
44. Античные образы в поэзии А.А.Фета.
45. Кольцевая композиция в стихотворениях А.А.Фета.
46. Война в произведениях М.А. Шолохова.
47. Гуманистический пафос рассказа Шолохова "Судьба человека".
48. Двуплановость рассказа М.А. Шолохова "Судьба человека".
49. Исторические параллели в военном очерке М.А. Шолохова "На Дону".
50. Картины духовной жизни людей на войне по произведениям М. Шолохова.
51. Категория интенсивности и способы выражения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
52. М.А. Шолохов как общественный деятель.
53. Мои любимые страницы в военной прозе М.А.Шолохова.
54. Народные характеры в романе "Они сражались за Родину".
55. Народность рассказа "Судьба человека".
56. Общественные проблемы в военной прозе М.Шолохова.
57. "Окопная правда" в произведениях М. Шолохова о войне.
58. Особенности языка романов М.А. Шолохова.
59. Пейзаж в романе "Они сражались за Родину".
60. Природа в произведениях М.А. Шолохова.
61. Роль пословиц и поговорок в произведениях М.А. Шолохова.
62. Страницы военной жизни М.А. Шолохова.
63. Фронтное братство героев романа "Они сражались за Родину".
64. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.
65. А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»).
66. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
67. Библейские мотивы в русской поэзии.
68. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.
69. Герой современной русской и французской литературы.
70. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
71. Женские образы в кинематографе.
72. Женские судьбы в поэзии Серебряного века.
73. Женские судьбы в стихах наших современниц.
74. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.

75. Любимые женщины Есенина (юность)
76. Образ еды в произведениях русских.
77. Образ птицы в русской литературе.
78. Образы деревьев в русской поэзии 19 века.
79. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.
80. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.
81. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).
82. Русский речевой этикет – приветствия.
83. Сатира в русской литературе.
84. Слово и музыка в стихах А. Фета.
85. Сны и сновидения в русской литературе.
86. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).
87. Театр XIX - начала XX века.
88. Тема пути в русской литературе.
89. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.
90. Учитель...Какой он на страницах отечественной литературы?

## ГЛОССАРИЙ

Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Выход проекта – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

Задачи проекта – это выбор путей и средств достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектирование:

1) Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

1) выход проекта;

2) портфолио проекта;

3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или учитель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством учителя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

Российская Федерация  
Министерство образования и науки Республики Дагестан  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им Г.Б.Казиахмедова»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

на тему

« \_\_\_\_\_ »

по дисциплине

« \_\_\_\_\_ »

Обучающийся: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

( инициалы, фамилия)

Оценка: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
(дата)

## **Фразы-шаблоны для исследовательской работы**

### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **Тема работы и обоснование выбора темы**

Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена ...  
 Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... / задумался над этим вопросом, когда ...  
 Мне всегда было интересно, почему ...  
 Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...  
 Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...  
 В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и выбрал ... в качестве темы своего исследования.  
 Я заинтересовалась ... после того, как однажды ...  
 Когда я ... меня поразило / мне стало интересно ...

#### **Актуальность**

... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...  
 Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...  
 ...  
 В современном мире ... имеет большое значение, так как ...  
 В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...  
 Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...  
 Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...  
 Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...  
 Тема является предметом оживленных дискуссий ...  
 Объясняется это тем, что ... влияет на наше здоровье / настроение / успешность  
 Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что ...  
 В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...  
 Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...  
 ... всегда вызывало у людей множество вопросов ...  
 На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...  
 Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу ...

#### **Новизна**

На сегодняшний день существуют работы, посвященные ... вообще. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего класса/школы и в этом заключается новизна нашего исследования.

## **Цель работы**

Цель работы — выяснить, почему ...

Основная цель работы — ответить на вопрос ... / доказать, что ...

## **Задачи**

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Задачи работы:

К задачам работы относятся:

Изучить литературу по теме

Выяснить значение терминов ...

Найти примеры ... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень ...

Провести опрос / эксперимент / наблюдение

Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты

Сделать выводы о ...

## **ГЛАВЫ**

### **Первая глава (теоретическая)**

#### **Основные термины и понятия, история вопроса**

Ключевые понятия для нашего исследования – это ....

... называется ...

На официальном сайте ... мы нашли следующее определение термина ...

«...»

Иванов В.В. в книге ... определяет понятие ... как ...

Петров В.В. понимает под термином ...

Сидоров С.С. рассматривает ... как ...

Андреев А.А. в книге «...» дает следующее определение ...

... — это ...

Сайт ... предлагает следующее определение понятия ...

В статье Иванова «...» в журнале «...» говорится, что ...

Принято считать, что ...

Общеизвестным считается ...

Вначале обратимся к истории вопроса ...

История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например ... , а также на сайте ... Впервые ....

Из книги ... мы узнали, что ...

Как пишет Иванов И.И. ... в статье ... «...», ...

По мнению Иванова В.В. ...

Возможно, это связано ...

Кроме того, ...

Интересно, что ...

Распространённым является мнение, что ...  
При этом необходимо подчеркнуть, что ...

## **Вторая глава – описание исследования**

Для того, чтобы выяснить ... мы решили провести опрос ... среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие ... учащихся и ... родителей.

Респондентам были заданы следующие вопросы: ...

Исследование проводилось на материале ...

В качестве материала для исследования мы взяли ....

Источником примеров стали ...

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

На рисунке 2 вы можете видеть ...

На рисунке 3 представлены ...

В данном случае мы видим ... / имеем дело с ...

При этом нельзя не отметить ...

Обращает на себя внимание тот факт, что ...

Диаграмма показывает ...

## **ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Выводы по главам**

На основании всего вышесказанного мы можем констатировать ...

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ...

Таким образом, мы видим ...

Следовательно ...

Очевидно, что ...

Как видно из всего, сказанного выше ...

Из вышесказанного следует, что ...

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ...

Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ...

Подводя промежуточные итоги, мы можем сказать, что ...

В результате проведенного исследования мы выяснили, что ...

В заключении необходимо отметить ...

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ...

Главный вывод, который я сделал: ...

В ходе проведенного исследования было выявлено / установлено, что ...

Таким образом, мы убедились ...

Все вышесказанное доказывает, что ...

На основании вышесказанного логично предположить, что ...

Все вышесказанное убеждает нас в том, что ...

Наиболее правдоподобной нам кажется версия ..., потому что ...

Найденные и проанализированные нами примеры позволяют выявить следующую закономерность: ...

### **Заключение**

#### **Перспективы дальнейшего исследования**

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном / детальном изучении ...

В перспективе было бы интересно ...

На наш взгляд было бы интересно изучить / исследовать / рассмотреть ...

Кроме ..., рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно изучить ...

Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только ... но и ...

#### **Назначение работы**

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются ... , а также всем, кто интересуется ...

Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в ...

Работа может представлять интерес для ...

Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков / конкурсов / викторин по теме ....

Работа может быть использована для проведения дальнейших исследований ...

Своей работой я хотел привлечь внимание одноклассников к проблеме ...

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты легли в основу разработанных мной правил ... / памятки по ... для ...

#### **Что дала работа самому исследователю**

В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил ...

Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть ...

В процессе работы над исследованием я приобрел опыт ... Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно ...

Результаты исследования заставили меня задуматься ...

Больше всего сложностей вызвало у меня ...

Исследование в корне изменило мое мнение / представление о ...