

Конспект темы «Перемены в духовной сфере жизни в годы перестройки» (ИР, § 41)

Политика перестройки предусматривала введение принципов гласности при обсуждении общественных вопросов. Гласность стала важной чертой нового этапа в развитии советского общества. Ранее запрещённые или недоступные широким массам проблемы стали открыто обсуждаться, что привело к появлению различных точек зрения как по политическим, так и по экономическим вопросам. Переход к гласности был начат для обновления социализма, однако привёл к усилению его критики и росту общественного недовольства политикой М. С. Горбачёва.

Став генеральным секретарём ЦК КПСС, М. С. Горбачёв провозгласил принцип гласности и открытости в принятии государственных решений. Целью этого принципа стало создание условий для обновления социалистического общества. КПСС выдвигались лозунги «Больше гласности, больше социализма!», «Гласность нам нужна как воздух!». Гласность предполагала большее разнообразие подходов при освещении событий в СМИ, но не допускала полной ликвидации цензуры. Авария на Чернобыльской АЭС способствовала более широкому обсуждению насущных проблем в обществе и привела к росту критики действий советского руководства. Государство показало свою неспособность дать объективную информацию о трагедии и нести за неё ответственность.

В обществе гласность стали рассматривать как необходимость открыто обсуждать острые проблемы и исторические события. Руководство КПСС взяло курс на широкое внедрение принципов гласности в работу СМИ и государственных учреждений. На январском пленуме ЦК КПСС в 1987 г. политика гласности была официально закреплена в качестве основы начавшихся политических реформ.

Социально-политические и экономические проблемы активно обсуждали на страницах многочисленных публицистических изданий, число которых резко увеличилось в годы перестройки. Публицистика оперативно реагировала на злободневные вопросы, в газетных и журнальных статьях зачастую выдвигали спорные точки зрения о путях исторического развития страны и её прошлом. Выросла популярность СМИ, в которых представлялись различные точки зрения на политику государства. Такими изданиями были «Московские новости», «Огонёк», «Литературная газета», «Аргументы и факты». Тиражи газет и журналов неуклонно росли. 1989 год стал рекордным по количеству экземпляров периодических изданий. Еженедельник «Аргументы и факты» выходил тиражом в 30 млн экземпляров, газета «Труд» — 20 млн, газета «Правда» — 10 млн.

На телевидении стали появляться программы, в которых высказывали альтернативные точки зрения по многим важным вопросам, что свидетельствовало о возникновении плюрализма в общественном пространстве. Новым словом в телевизионном вещании стали передачи, которые транслировались в прямом эфире: телемосты, круглые столы, дискуссии в студии. Любовь телевизионной аудитории получили такие программы, как «Взгляд», «До и после полуночи», «600 секунд». Часто в информационных передачах обсуждали ранее замалчиваемые темы советского бюрократизма и политических репрессий в правление И. В. Сталина. Цензура в СМИ хоть и сохранялась, но существенно ослабла.

В печати постепенно появлялись сюжеты об исторических событиях, которые ранее не были известны широкой аудитории. Начало массовой публикации рассекреченных архивных материалов позволило иначе взглянуть на события революции 1917 г. и установление советской власти. Были обнаружены новые архивные документы о деятельности руководства партии большевиков.

Продолжился начатый во времена оттепели процесс реабилитации жертв сталинских репрессий. Были признаны необоснованно осуждёнными Н. И. Бухарин, Л. Д. Троцкий, Л. Б. Каменев, Г. Е. Зиновьев и многие другие деятели коммунистической партии. Их имена снова стали достоянием общественности, и о них начали открыто говорить в СМИ. В 1989 г. были реабилитированы все осуждённые «тройками» и «особыми совещаниями» ОГПУ — НКВД. В 1989 г. признаны преступными депортации народов в период сталинизма. В 1990 г. объявлены незаконными репрессии по отношению к крестьянам в период коллективизации.

Обсуждение проблем прошлого в обществе привело к росту исторического самосознания народов, населявших СССР. В обществе не было единой точки зрения по различным проблемным

моментам советской истории. Это порождало бурные дискуссии на страницах периодической печати и на телевидении.

Политика гласности привела к появлению открытой общественной критики коммунистической партии и её идеологии. Многие представители интеллигенции стали говорить о невозможности реформирования социалистической системы. В СМИ стали появляться публикации антикоммунистической направленности. Это дало возможность консервативно настроенным членам КПСС критиковать политику гласности. Так, против гласности выступила преподавательница ленинградского вуза Н. А. Андреева, которая 13 марта 1988 г. опубликовала в газете «Советская Россия» письмо под названием «Не могу поступаться принципами». Она увидела в плюрализме мнений орудие уничтожения коммунистической идеологии и призвала защитить советское наследие от «фальсификаций».

Особую популярность приобрели прямые трансляции заседаний Съездов народных депутатов СССР. Зрители наблюдали за дискуссиями на заседаниях и могли получить представление о различных точках зрения депутатов. Благодаря трансляциям с заседаний Съездов народных депутатов, многие жители СССР узнали о политической деятельности сторонников демократических реформ, среди которых выделялся Б. Н. Ельцин. Сторонники же радикальных демократических преобразований заручились широкой поддержкой общественного мнения.

12 июня 1990 г. был принят Закон «О печати и других средствах массовой информации», который фактически отменил политическую цензуру в СМИ. Система партийно-государственного контроля над культурой была практически разрушена. Появились альтернативные источники формирования общественного мнения, которые ранее были недоступны широким массам людей.

С началом эпохи гласности кинематограф вступил в новую фазу развития, которая характеризовалась большим разнообразием кинематографических жанров и тем, что режиссёры поднимали общественные проблемы, которые ранее не могли быть затронуты в художественных или документальных фильмах. В мае 1986 г. состоялся съезд кинематографистов, на котором развернулась дискуссия о состоянии советского кино. Руководителем Союза кинематографистов на съезде был избран режиссёр Э. Г. Климов (1933–2003). Было принято решение начать показ фильмов, ранее запрещённых цензурой.

Во многом знаковым для перестроечного кино стал фильм Т. Е. Абуладзе (1924–1994) «Покаяние», снятый ещё в 1984 г. Фильм в жанре психологической драмы-притчи об абсолютном зле, воплощённом в собирательном образе диктатора, потряс советское общество.

Проблемы переосмысления советского прошлого были затронуты в таких фильмах, как «Холодное лето пятьдесят третьего» режиссёра А. А. Прошкина, «Собачье сердце» В. В. Бортко. Фильмы «Асса» С. А. Соловьёва, «Маленькая Вера» В. В. Пичула, «Курьер» К. Г. Шахназарова без пафоса и прикрас рассказывали о жизни молодого поколения и были обращены к нему. В свет выходили кинокартины, поднимавшие ранее запрещённые цензурой темы. Так, большой резонанс вызвал выход картины П. Е. Тодоровского «Интердевочка», в которой главная героиня занималась проституцией.

Появлялись кинокартины, сочетавшие в себе элементы трагикомедии, фантастики и антиутопии. Фильм «Кин-дза-дза!» реж. Г. Н. Данелии стал ярким представителем подобного сочетания жанров. Вымышленные слова из этого фильма вошли в разговорный язык, став устойчивыми выражениями.

Наконец, стали доступны большому кругу зрителей фильмы, ранее «положенные на полку», то есть запрещённые к широкому прокату. Советские зрители увидели кинофильмы «Проверка на дорогах» и «Мой друг Иван Лапшин» режиссёра А. Ю. Германа, «Комиссар» А. Я. Аскольдова, «Агония» Э. Г. Климова.

Важным явлением в кинематографе стал выход документальных фильмов, затрагивающих проблемы, волновавшие миллионы советских граждан. Фильмы С. С. Говорухина «Так жить нельзя» и «Россия, которую мы потеряли» были посвящены переосмыслению исторического пути развития страны.

В театральной жизни также произошли изменения. В 1986 г. состоялся съезд Союза театральных деятелей, на котором было принято решение сменить руководство этой организации. Новым председателем Союза театральных деятелей становится М. Ф. Шатров (1932–2010). Новое руководство высказалось за ликвидацию цензуры в театральном искусстве. В театрах начинают ставить спектакли по ранее запрещённым произведениям. Были поставлены резонансные спектакли «Говори...» В. Фокина и Н. Марусалова и «Диктатура совести» М. Ф. Шатрова. Однако театральное искусство начинает переживать кризис, поскольку усилилась его конкуренция с кинематографом. Зрительский интерес к театру стремительно сокращался. Театры не могли заработать, чтобы покрыть собственные расходы.

Несмотря на падение интереса к театру, довольно большой популярностью пользовались сатирики, среди которых наиболее известными были М. М. Жванецкий (1934–2020) и Г. В. Хазанов (род. в 1945 г.). В своих выступлениях они иронизировали над советской повседневностью и высмеивали общественные недостатки.

Музыкальное творчество в период гласности также своеобразно. В советском обществе остаются популярными эстрадные песни, которые исполняли М. М. Магомаев (1942–2008), А. Б. Пугачёва (род. в 1949 г.), Л. В. Лещенко (род. в 1942 г.). В конце 1980-х появляются ориентированные преимущественно на молодёжь музыкальные группы «Мираж», «Ласковый май», «На-На», которые завоевали огромную популярность у советских слушателей. Оставался известным талантливый композитор и музыкант латвийского происхождения Р. В. Паулс (род. в 1936). В 1990 г. в СССР вернулся дирижёр и виолончелист М. Л. Ростропович (1927–2007), лишённый советского гражданства в эпоху застоя.

Очень популярным жанром становится рок-музыка, которая с началом гласности окончательно выходит из подполья. Многие советские рок-группы стали культовыми. Среди них особое место занимают «Аквариум», «ДДТ», «Машина Времени», «Наутилус Помпилиус», «Ария», «Гражданская оборона». В СССР впервые состоялись рок-фестивали, на которых выступили иностранные группы Scorpions, Metallica, Pink Floyd. Одной из самых популярных советских рок-групп была «Кино» с её лидером В. Р. Цоем (1962–1990). Творчество группы оказало влияние на целое поколение. Песня «Хочу перемен!» стала одним из символов перестройки. Многие композиции «Кино» популярны и по сей день.

В период перестройки советское общество обратилось к литературному наследию, которое ранее по идеологическим причинам не становилось достоянием широких масс. Началась активная публикации ранее не печатавшихся или запрещённых произведений. В свет вышли «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака, «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына, «Дети Арбата» А. Н. Рыбакова, «Белые одежды» В. Д. Дудинцева, «Жизнь и судьба» В. С. Гроссмана, «Ночевала тучка золотая» А. И. Приставкина, «Зубр» Д. А. Гранина. Во всех этих произведениях авторы стремились переосмыслить советскую эпоху и дать морально-этические оценки происходившим событиям. Широкой публике стали доступны произведения Н. С. Гумилёва, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, В. В. Набокова. Ч. Т. Айтматов (1928–2008) в романе «Плаха», опубликованном в 1987 г., впервые обратился к проблеме наркомании, о которой в советском обществе было не принято говорить.

Советской публике вновь демонстрировали картины художников-авангардистов К. С. Малевича, В. В. Кандинского, П. Н. Филонова. Своё знаменитое полотно «Вечная Россия» («Сто веков») представил И. С. Глазунов (1930–2017). Он изобразил историю России в виде нескончаемого шествия исторических личностей.



В период перестройки в повседневной жизни советских граждан появились новые веяния. В связи с внедрением рыночных механизмов в экономику стала активно распространяться реклама. В советскую лексику прочно вошли новые слова и фразы, употреблявшиеся М. С. Горбачёвым: «перестройка», «гласность», «давайте определимся».

С широким распространением гласности в обществе рождались независимые от государства инициативы. Представителей негосударственных объединений и организаций стали называть неформалами. Они собирались в научных институтах, вузах и общественных организациях. Среди неформалов были представители нарождавшихся политических течений и члены дискуссионных клубов: «Клуб социальных инициатив», «Демократическая перестройка», «Московская трибуна», «Перестройка-88». Появились и националистические организации. К началу 1989 г. только в Москве было около 200 неформальных клубов. На их основе в стране зарождалось гражданское общество.

Перемены в обществе привели к нормализации отношений государства и православной церкви. В период перестройки стала появляться массовая религиозная литература, открывались новые приходы. Стремительно росло число граждан, желающих принять крещение. Государство перестало оказывать давление на церковь. В 1988 г. тысячелетие Крещения Руси отмечали как событие государственного значения. В 1990 г. был принят закон о свободе совести и религиозных организациях. Закон гарантировал право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой и давал религиозным организациям право на участие в общественной жизни. В связи с особой значимостью православия в 1991 г. был установлен новый государственный праздник — Рождество Христово. Православной Церкви вернули многие святыни и монастыри.

Повседневная жизнь советских граждан в эпоху перестройки не отличалась стабильностью. К концу 1980-х гг. государство стало сокращать финансирование множества научных и оборонных программ. В результате многие специалисты, включая инженеров и учёных, оказались без работы и были вынуждены искать новые источники дохода. Уровень государственной социальной защиты продолжал сокращаться. К началу 1990-х гг. в СССР значительно упала рождаемость. В условиях падения уровня жизни, чтобы прокормить свои семьи, многие советские граждане стали продавать выращенные на садово-огородных участках продукты. Дефицит товаров приводил к огромным очередям в магазинах. Недовольство сложившейся ситуацией порождало критику действий советского руководства. Многие граждане СССР, видя плачевное положение дел в обществе, начинали поддерживать радикальных демократов, требовавших перехода к рыночной экономике. Требования перемен в обществе привели к окончательному исчезновению веры в коммунистические идеалы, что стало одной из причин распада Советского Союза.

Важнейшие даты:

май 1986 г. — V съезд кинематографистов СССР

октябрь 1987 г. — начало выхода программы «Взгляд»

13 марта 1988 г. — публикация письма Н. А. Андреевой «Не могу поступаться принципами»

12 июня 1990 г. — принятие Закона «О печати и других средствах массовой информации», который фактически отменял политическую цензуру

Тема урока: «СССР и мир в начале 1980-х гг. Предпосылки реформ. Реформы политической системы»

Запишите определение в тетрадь

Перестройка – это попытка «сверху» реформировать социально – экономическую и политическую системы советского общества. Связана с именем её инициатора М.С. Горбачёва.
Хронологические рамки перестройки 1985 – 1991 гг.

Причины перестройки.

1. Экономическое отставание СССР от ведущих капиталистических стран.
2. Падение темпов промышленного производства.
3. Сырьевой характер экономики (в последние годы страна жила за счёт «нефтедолларов»).
4. Падение жизненного уровня населения и дисциплины на производстве.
5. Застойные тенденции в социально – экономической, политической и духовных сферах советского общества.
6. Война в Афганистане.

Экономические реформы

(записать в тетрадь, у кого есть возможность можно распечатать таблицу.)

Первыми реформы начались в экономике. В апреле 1985 г. на пленуме ЦК КПСС был провозглашён курс на ускорение социально – экономического развития страны.

	апрель 1985 – первая пол. 1987 года	вторая пол. 1987 – первая пол. 1989 года	вторая пол. 1989 – первая пол. 1991 года
Экономическая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антиалкогольная компания; 2. Госприёмка; 3. Закупка импортного оборудования; 4. Сокращение закупок ширпотреба за рубежом. 5. Принятие закона «Об индивидуальной трудовой деятельности» ноябрь 1986 (Разрешение индивидуальной трудовой деятельности) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие закона «О государственном предпринимательстве» 30.06.1987г (Расширение самостоят. гос. предприятий на принципах хозрасчёта и самоокупаемости) 3. март 1988 г. (Разрешена аренда земли и семейный подряд) 4. Самостоятельность местных рынков. 5. Конверсия; 6. Интеграция в мировой рынок; 7. Сокращение отраслевых министерств. 	<p>Экономические программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абалкина; 2. Российская «500 дней» -Шаталина- Явлинского (Переход к рыночной экономике. Провести приватизацию государственных предприятий, чтобы создать реальную основу для экономического союза республик, повысить жизненный уровень граждан и преодолеть отставание от других стран. Эта программа значительно урезала власть Центра. Под давлением консерваторов Горбачёв отказался от поддержки этой программы. 3. Правительственная Павлова; 4. Президентская.

Задание 1.

Проанализируйте таблицу №1 и запишите вывод

«Сравнительная производительность труда в СССР и США» (Производительность труда в США – 100%)

1960 – 1969 г.г.	1970 – 1979 г.г.	1980 – 1986 г.г.
в промышленности 44%	в промышленности 53%	в промышленности 55% сельском хозяйстве 25%

Задание №2

Проанализируйте таблицу №2 и запишите вывод

«Экономическое развитие СССР».

Среднегодовые показатели, %	1986	1987	1988	1989	1990
Темпы прироста производительности труда.	2,1	1,6	4,8	2,2	-3

В чём заключаются потери и приобретения советского общества во время экономических преобразований? (записать в тетрадь)

–	+
<p>Углубление экономического кризиса. Сокращение производства. Дефицит товаров. Усиление инфляции. Дефицит государственного бюджета. Падение жизненного уровня населения. Забастовки. Техногенные катастрофы.</p>	<p>Снижение потребление алкоголя. Рост рождаемости. Начало развития частного предпринимательства. Появление фермеров. Постепенный переход страны к рыночным отношениям.</p>

Реформа политической системы

Основные направления	Мероприятия	Результаты
Кадровая политика	Январь 1987 г. – пленум ЦК КПСС	Массовая замена и омоложение партийных кадров
Политика «гласности»	Середина 1987 года – курс на гласность -открытость и доступность информации - свобода печати, отмена цензуры - свобода слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Издание «независимых газет и журналов» 2. Издание произведений запрещенных авторов 3. Создание комиссий по изучению материалов связанных с репрессиями 30-40-х годов 4. Появление националистических организаций в Прибалтике, в Грузии, в Молдавии, на Украине 5. Парад суверенитетов
Реформирование советской системы	Лето 1988-19 партийная конференция Декабрь 1988- закон об изменении Конституции Март 1990-введение института президентства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание Совета народных депутатов 2. Выборы народных депутатов на альтернативной основе 3. Отмена 6-й ст. Конституции 4. Горбачев- первый и последний президент СССР



Информации много, но домашнее задание небольшое.

1. Почему «перестройка» закончилась крахом?
2. В чём суть политической реформы, проводимой М.С. Горбачёвым в период перестройки? Что такое демократизация, гласность, плюрализм? Почему начало гласности считают началом разрушения всей социалистической системы? Что изменилось в сознании людей, в духовной культуре общества?