

Дисциплина: ОП. 01.ПЕДАГОГИКА

Тема: Понятия о методах воспитания и их классификации. Характеристика методов воспитания.

Цель: познакомить студентов с факторами и принципами обучения. По рассказу преподавателя составить кластер критериев отбора содержания образования

Методы обучения:

- словесные (рассказ учителя);
- наглядные (портреты, метод иллюстраций, ИКТ);

Оборудование: таблицы, презентация

Структура урока:

1. Организационная часть.

Психологический настрой урока. Создание рабочего настроения.

2. Фронтальный опрос:

- Что такое воспитание
- Что такое самовоспитание?
- Что такое перевоспитание?
- Каковы цели, задачи и движущие силы воспитания

Под методом воспитания следует понимать **способы и приемы организации педагогом активной и разнообразной деятельности учащихся, в которой происходит их личностное развитие: формируется потребностно-мотивационная сфера, сознание, чувства, нравственные взгляды и убеждения.**

Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), которые называются **методическими приемами**. Приемы не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той, на решение которой направлен метод воспитания. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. Один и тот же метод у разных учителей может включать разные приемы.

В педагогическом процессе существует *многообразие* методов, приемов и средств воспитания. Есть методики, отражающие специфику воспитания в определенном возрасте или в конкретном учебно-воспитательном заведении (например, методы воспитания будут существенно отличаться в общеобразовательной школе, в школе искусств или в исправительно-трудовой колонии для подростков). Но в системе образования выделяют *общие методы воспитания*. Общими они называются потому, что они используются в педагогическом процессе в целом, независимо от специфики определенного, конкретного воспитательного процесса.

В настоящее время выделяются следующие группы методов воспитания:

- **методы формирования сознания личности** (взглядов, убеждений, идеалов);
- **методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;**
- **методы стимулирования поведения и деятельности;**
- **методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.**

Методы формирования сознания личности. Обобщенно эти методы можно определить как **способы убеждения**, то есть **воздействия на сознание** воспитанника с целью формирования знаний, взглядов, убеждений и т.д. В воспитательном процессе актуален метод рассказа.

Рассказ – это **последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме.** К данному методу предъявляется ряд требований: логичность, последовательность и доказательность, образность, эмоциональность, учет возрастных особенностей воспитанников.

Воздействуя на чувства учащихся, рассказ помогает детям понять и усвоить смысл заключенных в нем нравственных отношений и оценок, норм

Объяснение (разъяснение) – это **доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих истинность определенного суждения.** Объяснение почти всегда сочетается с наблюдениями учащихся, с вопросами учителя к учащимся и наоборот и может перерасти в **беседу.**

Беседа – это **вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе.** В воспитательной практике беседа получила очень широкое применение. Ее основная цель – привлечь учеников к оценке поступков, событий и явлений общественной жизни и на этой основе сформировать их адекватное отношение к окружающей действительности, к своим нравственным, гражданским обязанностям. Убеждающий смысл обсуждаемых в процессе беседы проблем повышается, если *вопросы и ответы опираются на личный опыт воспитанника, находят отклик в его делах и поступках, в собственной жизни.*

ПРОЧИТАТЬ:

Лекция – это развернутое систематическое изложение сущности той или иной проблемы социально-политического, нравственного, эстетического, экономического и другого содержания. Лекцию воспитательного характера нужно отличать от лекции как метода обучения (последняя должна носить сугубо научный характер). Но в основном к ним предъявляются одинаковые требования: содержательность, информативно-познавательная емкость, логическое построение, большая продолжительность по времени. Убедительность доказательств и аргументов, обоснованность и композиционная стройность, ненаигранный пафос, живое и задушевное слово учителя способствуют идейному и эмоциональному воздействию лекции на сознание воспитанников.

К методам, активно воздействующим на сознание учащихся, относятся дискуссии, диспуты, полемики. Они побуждают ребят соотноситься с дискутируемой проблемой, формировать собственную точку зрения на предмет спора, высказывать свои суждения. Обязательное условие реализации данных методов – наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемому вопросу. Естественно, что последнее слово в дискуссии – за учителем как ее организатором и руководителем, но это не значит, что его выводы – истина в последней инстанции. Педагог обязан учитывать точку зрения воспитанников и отвергать ее (если она действительно неприемлема, неправильна) только на основе сильных и продуманных аргументов и фактов.

Диспут, в отличие от дискуссии как метода формирования суждений, оценок, убеждений, не требует окончательных, определенных решений. Решение может оставаться открытым. Главное то, что в процессе столкновения различных мнений, точек зрения возникает знание о чем-то на высоком уровне обобщения. Диспут соответствует возрастным особенностям старших подростков, для которых характерны поиски смысла жизни, стремление ничего не принимать на веру, желание сравнивать факты, чтобы найти истину. Темы для диспутов могут быть самыми разными, но обязательно должны вызывать живой отклик в сознании старшеклассников (например:

«Почему поведение не всегда совпадает с требованиями жизни?», «Откуда берутся равнодушные?», «Правда ли, что «спокойствие – душевная подлость»? (Л.Н. Толстой)», «Можно ли стать кузнецом своего счастья?» и т.д.). Наиболее общее значение диспутов – создать ориентировочную основу для творческих исканий и самостоятельных решений.

Большое значение в процессе формирования сознания развивающейся личности имеет метод примера. Психологической основой данного метода является подражание, но не как слепое копирование действий и поступков других людей, а как формирование действий нового типа, совпадающих в общих чертах с определенным положительным идеалом.

Этот метод значим как для детей младшего возраста, так и для старшеклассников. Но маленькие дети выбирают себе для подражания готовые образцы взрослых или старших подростков, воздействующих на них внешним примером. Подражание у подростков носит более осмысленный, глубинный и избирательный характер. В юности подражание значительно видоизменяется: становится более сознательным и критичным, активно перерабатывается во внутреннем, духовном мире молодого человека. Важнейшей задачей учителя в процессе реализации данного метода (а он используется ежедневно, ежечасно в работе педагога) является создание условий для формирования у воспитанников положительного идеала (объекта) для подражания. Воспитание «от обратного», на отрицательном примере, тоже возможно, но позитивное влияние примера гораздо эффективнее. Еще древнеримский философ Сенека говорил: «Долог путь наставлений – короток путь примера».

К.Д. Ушинский отмечал, что воспитательная сила изливается только из живого источника положительной, сильной человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью. В глазах учеников только тот поступок заслуживает подражания, который совершается уважаемым, авторитетным человеком. Это обстоятельство определяет высокие профессиональные требования к личности и поведению, деятельности педагога. Учитель обязан своим поведением, внешним видом, поступками служить примером для учащихся, быть образцом нравственности, принципиальности и убежденности, культуры, эрудиции. Сила положительного воздействия педагога будет возрастать и в том случае, когда воспитанники убеждаются – между словом и делом их наставника нет расхождений, ко всем своим воспитанникам он относится доброжелательно и одновременно требовательно (хотя, конечно, мера требовательности педагога прямо пропорциональна мере требовательности ученика к самому себе, его собранности и трудолюбию).

4.3. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности. Результатами воспитания являются нравственно-ценностные отношения и основанный на них соответствующий общественным требованиям тип **поведения**. В конечном итоге все же не знания и понятия, а убеждения, проявляющиеся в **действиях, поступках, поведении**, характеризуют воспитанность личности.

Самым распространенным методом организации деятельности учащихся в воспитательном процессе является **упражнение**. Под методом **упражнения** понимают **многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них позитивных навыков и привычек поведения** (И.Ф. Харламов). Повторяться должны не только действия и поступки, но и вызывающие их потребности и мотивы, т.е. **внутренние стимулы, определяющие сознательное поведение личности, причем предшествовать этому повторению все же должно разъяснение о необходимости вести себя так, а не иначе**. Условиями эффективности использования метода упражнения (помимо комплексного использования с методами убеждения и другими методами воспитания) являются: 1) доступность и посильность выполнения повторяющихся действий и поступков; 2) объем упражнений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; 3) частота и систематичность повторений; 4) наличие контроля за правильностью повторения и (в случае необходимости) коррекции действий; 5) правильный выбор места и времени для выполнения упражнений; 6) сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм упражнений.

Педагогическое требование – это способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения. Требование может выступать перед учеником как конкретная реальная задача, которую ему надлежит выполнить в процессе той или иной деятельности. Оно может вскрывать внутренние противоречия педагогического процесса, фиксировать недостатки в поведении, деятельности и общении учащихся и тем самым побуждать к их преодолению, а значит – к саморазвитию. Требования помогают организовать порядок и дисциплину в классе и в школе, вносят дух организованности в деятельность и поведение школьников.

Педагогические средства данного метода – **просьба, совет, предложение, намек (косвенные требования); тактичное указание, приказ, распоряжение, инструктаж (прямые требования).**

ПРОЧИТАТЬ:

В педагогической практике учителю необходимо владеть всем арсеналом требований, но отдавать предпочтение все же косвенным, так как они в большей мере способствуют формированию педагогического общения, благожелательному взаимодействию участников педагогического процесса в системе «учитель – ученик».

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию воспитанников. В этой связи в некоторых педагогических пособиях выделяются позитивные и негативные требования (И.П. Подласый). К негативным косвенным требованиям можно отнести осуждение и угрозы. Однако эти виды требования нельзя рассматривать как педагогические. Они почти всегда вызывают у детей неадекватную реакцию: либо противостояние педагогическому воздействию (речь идет о возникновении неконструктивного педагогического конфликта), либо лицемерие (формируется внешняя покорность при внутреннем противостоянии). Часто у детей возникает в таких случаях чувство страха, подавленности, стремление уйти от контакта с учителем. В конечном итоге может выработаться общее неприятие школы, процесса учения и познания в целом; формируются детские неврозы. В педагогической психологии определено понятие «дидактогения» – негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны учителя, проявляющееся в угнетенном состоянии, страхе, фрустрации и т.д. Дидактогения отрицательно сказывается на деятельности ученика и его отношениях с окружающими. [Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Издат. центр «Академия», 2003. – С.38].

Кричат, угрожают и публично бранят детей беспомощные в своей профессии учителя, неспособные управлять педагогически оправданными методами деятельностью воспитанников. Конечно, педагог может повысить голос в экстремальных условиях, случающихся в практике обучения и воспитания, должен пользоваться методами осуждения и одобрения, так как эти методы лежат в основе оценочно-регулятивной и контролирующей деятельности учителя, важных компонентов педагогической деятельности в целом. Однако педагог не имеет профессионального права превращать педагогическое требование в орудие психологической расправы с ребенком.

Организуя воспитательный процесс, учитель должен стремиться к тому, чтобы его требование стало требованием ученического коллектива. Отражением коллективного требования является общественное мнение. Соединяя в себе оценки, суждения, волю коллектива, оно выступает активной и влиятельной силой, которая в руках умелого педагога выполняет функцию воспитательного метода.

Требования должны быть ясными по содержанию, четкими по смыслу, посильными для выполнения учащимися, обоснованными (о методике предъявления требований шла речь в предыдущей лекции, поэтому мы не будем останавливаться на данном вопросе подробно).

4.4. Методы стимулирования деятельности и поведения. В целях подкрепления и усиления воспитательного воздействия на личность ученика применяются **методы**

стимулирования деятельности: поощрение и наказание, соревнование, познавательная игра.

Среди них наиболее широко применяются *поощрение и наказание*.

Поощрение – это способ выражения общественной положительной оценки поведения отдельного учащегося или коллектива. В противоположность этому **наказание (или осуждение)** выражается в отрицательной оценке действий и поступков личности, которые противоречат нормам и правилам поведения.

Смысл поощрения и наказания заключается в том, чтобы развивать у школьников нравственное сознание и чувства, побуждать их к обдумыванию своих поступков и развивать стремление совершенствоваться. Средствами поощрения являются:

- похвала учителя, положительное оценочное суждение, высказанное лично ученику или классному коллективу в целом;
- устные благодарности и благодарности приказом по школе;
- похвальные грамоты, ценные подарки, награждения в виде туристических поездок, помещение фотографий учащихся на доску почета и т.д.

Отношение к **наказаниям** в педагогике неоднозначно и противоречиво. Наказание корректирует поведение ребенка, дает ему четкое понимание, где и в чем он ошибается, вызывает чувство неудовлетворенности и стыда, подталкивающее к изменению своего поведения, к устранению ошибок в деятельности. Но наказание – очень тонкий и острый инструмент воспитания, который может нанести ребенку непоправимый вред, если используется неумелым педагогом. Очень важно усвоить педагогическое правило о том, что наказание ни в коем случае не должно причинять ребенку страдания, ни морального, ни тем более – физического. Наказание не должно вызывать полной подавленности личности, только переживание отчужденности, но временной и несильной.

Очень результативен в плане стимулирования и мотивации деятельности такой способ воспитания, как **соревнование**. Это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнование в педагогическом процессе строится учителем с учетом того социально-психологического фактора, что людям свойственно стремление к здоровому соперничеству, приоритету, первенству, самоутверждению. Особенно это присуще детям, подросткам, юношеству. Соревнование стимулирует творческую активность, инициативу воспитанников..

4.5. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. Управление процессом воспитания невозможно без обратной связи, которая дает представление о его результативности. Выполнять эту функцию помогают **методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании**. О показателях воспитанности школьников можно судить по степени и результативности их участия во всех основных видах воспитательной деятельности, соответствующей их возрасту: учебной, игровой, трудовой, общественно-полезной, нравственно-эстетической и т.д. Во многом результативность воспитательных влияний на личность определяет характер общения детей друг с другом, культура поведения. Показателями воспитанности учащегося являются его информированность в нравственной, эстетической областях, умения и навыки применения усвоенной информации на практике. Учителю необходимо изучать все показатели в совокупности, *осуществлять тактичный и ненавязчивый контроль* за ходом воспитания, развития и формирования личностных качеств воспитанников.

Контроль (от фр. controle – надсмотр с целью проверки) - метод воспитания, который выражается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению предъявляемых требований или заданий. По мере взросления учащихся необходимо приобщать к самоконтролю и самооценке как действенным методам самовоспитания, предполагающим самопознание, самонаблюдение, самоизучение, самоанализ. Педагог

должен создавать условия для формирования у школьников адекватной самооценки, так как заниженная и завышенная являются серьезным препятствием для личностного развития.

К основным методам контроля относятся педагогическое наблюдение за учащимися; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (устные, анкетные и др.); анализ результатов деятельности школьников; создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых.

Различают разнообразные виды наблюдения: непосредственное и опосредованное, открытое и скрытое, непрерывное и дискретное и т.д. Чтобы успешно реализовать метод наблюдения с целью контроля, нужно проводить его целенаправленно, владеть программой изучения личности, признаками и критериями оценки ее воспитанности. Наблюдение должно быть систематическим, фиксируемым (записи вносятся в дневник наблюдений), полученные результаты должны анализироваться и обобщаться.

Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы:

1. Как взаимосвязаны между собой методы, приемы и средства воспитания?
2. Какая из приведенных в лекции классификаций методов воспитания кажется Вам наиболее удачной? Обоснуйте свой выбор.
3. Что означает оптимальный выбор методов воспитания?
4. Дайте характеристику общих методов воспитания. Почему они называются общими?
5. Подготовьтесь к контрольному тесту по следующим вопросам:
 - Что такое метод воспитания?
 - Что называется приемом воспитания?
 - Что такое средства воспитания?
 - Какие условия (причины, факторы) определяют выбор методов воспитания?
 - Как классифицируются методы воспитания?
 - Какие методы относятся к группе методов формирования сознания личности?
 - Какие методы относятся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения?
 - Какие методы входят в группу методов стимулирования?
 - В чем сущность рассказа как метода воспитания?
 - Чем отличается рассказ от разъяснения?
 - В чем смысл этических бесед?
 - В чем сущность метода положительного примера?
 - Что такое метод упражнения?
 - Что такое воспитывающие ситуации?
 - Что такое соревнование как метод воспитания?
 - Что такое поощрение?
 - В чем сущность метода наказания?