

Министерство образования, науки и молодежной политики РД
ГПОБУ «Республиканский профессионально-педагогический
колледж №1» (г. Дербент)

Открытый урок по русскому языку

на тему:
«**Определенно-личные
предложения**»



Провела:
Преподаватель
Алиева З.А.



Тема: *Определенно-личные предложения.*

Цели урока: *дать определение односоставных предложений;
рассказать об определенно-личных предложениях,
формировать умение составлять определенно-личные
предложения, находить их в тексте;
воспитывать любовь к прекрасному, и природе.*

Оборудование: учебники, таблица, тексты из повести Пушкина

«Капитанская дочка», композиция Чайковского «Времена
года», видеоматериал Вивальди, тесты, картины с осенним
пейзажем.

Ход урока.

Эпиграф к уроку

Изучайте русский язык!

В нем былинное волшебство

И надежд людских торжество,

Он и в книгах – живой родник;

Постигайте, как жизнь его.

А.Яшина

I. Организационный момент.

II. Каллиграфическая разминка.

Г г Гг Гг

Летним утром в лес пойдешь,

Там грибов всегда найдешь.

III. Повторение пройденного.

А) 1) Какой раздел науки о языке занимается изучением частей речи?
(Морфология)

III. Повторение пройденного.

А) 1) Что такое глагол?

2) Что такое спряжение?

Вспомним личные окончания глаголов I и II спряжения.

Б) Орфографическая работа.

Строишь дом (II спряжение), борешься с усталостью (I спряжение), клеишь обои (II спряжение), вносим предложение (II спряжение), расколешь дрова (I спряжение), проветрите комнату (II спряжение), пишешь письмо (I спряжение).

В) Анализ текста

В чужбине свято наблюдаю

Родной обычай старины:

На волю птичку выпускаю

При светлом празднике весны.

(А.С.Пушкин) (Повесть., невоскл, сложное, БСП:

1,2 – простое, односостав., полное, личное, распр, ничем не ослож.)

[] : [].

Лексическая разминка

Подобрать синонимы к словам родной – свой, родственный.

Светлый – лучезарный, озаряющий.

Морфологический разбор.

Наблюдаю – глагол, н.ф.- наблюдать.

Пост.признаки – несов.вид переход, невозвр. I спряжение.

Непост. признаки – изъявит.накл., наст. время, 1 лицо, ед.число.

Синт. роль. – сказуемое.

IV. Работа по новой теме.

А) Слово учителя.

Односоставные предложения делятся на 2 основные группы: 1) предложения с одним главным членом - **сказуемым**, 2) предложения с одним главным членом - **подлежащим**. Предложения с одним главным членом сказуемым делятся еще на 2 группы: 1) **личные**, 2) **безличные**. Личные предложения делятся на 2 группы: 1) определенно-личные, 2) неопределенно-личные, 3) обобщенно-личные.

Определенно-личными предложениями называются такие односоставные предложения, у которых сказуемое выражается глаголом 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или глаголами повелительного наклонения.

Эти глаголы-сказуемые своими окончаниями ясно указывают на определенное лицо.

Б) Работа с книгой.

Примеры.

1л.мн.ч.

Дадим друг другу руки и вместе двинемся вперед.

Пов.накл.

Пишите грамотно и аккуратно.

1л.ед.ч

Любуюсь осенним пейзажем.

2л.

1л.

Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь.

В) Знакомство с материалом учебника.

Чтение и анализ & 30.

V. Закрепление темы.

А) Работа с тестами (3 варианта).

Б) Работа с книгой.

Примеры.

2л. 2л.

Звени, звени, золотая Русь. (С.Есенин)

1л.

Любуюсь хорошей погодой.

2л.

Уходи, зима седая! (А.Майков)

1л.

Дышу свежим воздухом.

В) Знакомство с материалом учебника.

Чтение и анализ & 30.

V. Закрепление темы.

А) Работа с тестами (3 варианта).

Тесты прилагаются.

Б) Работа с отрывками из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
(Учащиеся находят односоставные определенно-личные предложения).



VI. Речевая разминка .

(проговариваем)

Пылесосить – пылесосу.

Рыскать - рыщу.

Посвятить - посвящу.

Навредить - наврежу.

Висеть - вишу.

VII. Работа с фразеологизмами.

- Что такое фразеологизмы?

- Заменить данные значения выражений на фразеологизмы.

1л.

Сильно переживаю, волнуясь - болею душой.

2л.

Очень дружны, всегда вместе - водой **не разольешь**.

2л.

Находчив в беседе, в разговоре - за словом в карман не полезешь.

2л.

Запомни крепко-накрепко, навсегда - заруби себе на носу.

VIII. Творческая работа.

(Работа с картиной, с поэтическими строками стихотворения А.С.Пушкина

«Еще дуют холодные ветры».)

1) *Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина под мелодию Чайковского «Времена года».*

Вопросы учителя по стихотворению.

А) Что такое проталины? (Это место, где оттаял снег, и показалась земля.)

Б) Что такое келейка? (Это домик пчелки.)

В) Что такое поразведать? (Узнать.)

Г) В чем особенность описания весны у Пушкина?

Д) Какой предстает перед нами эта весна?

2) *Работа по картине В.Н. Бакшеева «Голубая весна».*

А) Какие тона преобладают на картине?



Г) В чем особенность описания весны у Пушкина?

Д) Какой предстает перед нами эта весна?

2) *Работа по картине В.Н. Бакшеева «Голубая весна».*

А) Какие тона преобладают на картине?

Б) С чем можно сравнить березы? (со стройными девушками).

В) Видите ли вы на картине проталины?

Г) Какого цвета небо?

Д) Можно ли сказать, что смотря на эту картину, нам как-то становится легче дышать?

3) *Вопросы учителя.*

- Какой представлена весна за окном?

- Какие изменения мы пронаблюдали?

- Что происходит с природой?

- Сказывается ли весна на настроение людей?

- Какими стали дни?

- В чем необычайность этого времени года?

4) *Прослушивание и анализ небольшого сообщения о весне.*

(1-2 студента, устно.)



5) *Письменная самостоятельная работа над сочинением-миниатюрой в тетрадях.*

(под мелодию Чайковского «Времена года»)

б) *Обсуждение написанного в классе.*

(чтение сочинения 2-3 студентов)

IX. Домашнее задание.

& 29-30

А) Выписать 5 поэтических строк из стихотворений А.С.Пушкина.

Б) Выписать 5 определенно-личных предложений из повести «Метель» или «Капитанская дочка».

X. Итог урока.

- Какие предложения называются односоставными?
- Какие виды односоставных предложений вы знаете?
- На какие группы делятся личные предложения?
- Дайте определения определенно-личным предложениям.