

Тема урока .Кир Булычев « Путешествие Алисы»

Задачи:

*ознакомить с произведением писателя-фантаста К.Булычева;
заинтересовать учащихся его произведениями;
познакомиться с отрывком из повести «Путешествие Алисы.
учить анализировать поступки героев;
пересказывать текст от первого лица.*

Ход урока

Организационный момент

Актуализация знаний

-Ребята, я хочу начать урок со слов одного французского писателя -**философа Дени Дидро**: . *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»*

- Согласны вы с этим высказыванием?

- Действительно, люди, которые много читают, много знают, умеют мыслить, рассуждать.

- На сегодняшнем уроке желаю Вам бодрости духа, творческих дерзаний, предела внимания, хороших, обдуманных ответов и только отличных оценок.

-На прошлом уроке с каким произведением мы познакомились?

« Приключения электроника» Е.С.Велтистова .

-Насколько хорошо Вы знаете произведение мы сейчас и проверим!!!

ТЕСТ на проекторе проверка на доске и в тетрадях

- Чему научил вас этот рассказ?

Напомните как называется раздел в котором мы знакомимся с произведениями?

-СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Сегодня мы продолжим путешествовать по этому разделу.

Послушайте слова К.Э.Циолковского

«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели...» (К.Э.Циолковский) Кто такой Циолковский?

Русский и советский учёный-самоучка и изобретатель, основоположник теоретической космонавтики. Обосновал использование ракет для полётов в космос.

Как вы понимаете слова этого высказывания?

Вот как он сам объясняет свои слова:

« Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

Целеполагание

-А какой праздник,связанный с космосом, совсем недавно праздновала вся страна???55-лет первого полёта человека в космос !

-Кто же был этим человеком?

!!!Внимание на экран-мультфильм «Тайна третьей планеты»

Кто из Вас знаком с этим мультфильмом?

Как зовут его главную героиню?

Кто написал историю о ней? КИР БУЛЫЧЁВ

Кто догадался с произведением какого писателя мы сегодня познакомимся?

- Прочитайте заголовок.

Давайте сформулируем какова тема урока?

Тема урока: К. Булычева «Путешествие Алисы. (глава Кустики)»

— Какие цели урока мы поставим?

Цель урока:

-познакомиться с биографией и творчеством писателя, героями его произведений,

-разбирать непонятные слова

-проанализировать поступки и поведение героев

дать героям свою оценку

-подумать какую мысль хотел выразить автор в своём произведении

-развивать речь, уметь выражать свою мысль, пополнять словарный запас, делать выводы.

Знакомство с автором и его героями.

— А зачем люди исследуют космос?

Космические корабли помогают раскрыть тайны вселенной.

— Кир Булычев писатель-фантаст, который обращался к теме космоса.

— Что знаете о нем?

Слово учителя о Кире Булычеве

Арбатский мальчишка Игорь Можейко всегда чем-нибудь увлекался. Совсем маленьким обожал рассказы о разведчиках и пограничнике Карацупе. В десять лет захотел стать художником и даже поступил в художественную школу. Правда, проучился он там недолго — заболел, много пропустил, а потом побоялся вернуться обратно. Наверное, Игорь сильно переживал и обижался на маму за то, что не уговорила, не настояла, но вскоре у него появились новые увлечения, совершенно другие — геология и палеонтология.

Игорю страшно хотелось *«путешествовать, жить в палатке, делать научные открытия»*.

Воображая себя исследователем он вдоль и поперёк исходил Подмосковье. Он прилежно изучал книги о экспедициях, собирал обширные коллекции минералов и, конечно, представлял себя настоящим геологом с мужественным лицом и обветренными руками... Казалось, ему светит прямая дорога в геолого-разведочный институт, однако случилось так, что по комсомольской разрядке Можейко направили в Московский институт иностранных языков, и, окончив там переводческий факультет, он попал на работу в далёкую азиатскую страну — Бирму...

Порой молодому переводчику казалось, что он очутился в каком-то сказочном мире. Из окна гостиницы ему были видны тысячи древних буддийских храмов. Перед рассветом они становились голубыми, фиолетовыми и какими-то воздушными.

Потрясённый увиденным, Игорь Можейко, вернувшись на родину, поступил в аспирантуру при Институте востоковедения АН СССР и в 1966 году защитил диссертацию о средневековой Бирме на тему «Паганское государство».

Начались исследования. Жизнь вроде бы собиралась идти по накатанной колее, но... В то же самое время у Можейко подрастала дочка Алиса. Она не слишком интересовалась историей Бирмы, но ей очень хотелось, чтобы папа, позабыв про дела, рассказал ей что-нибудь совершенно необыкновенное.

И специально для дочки Игорь Всеволодович с удовольствием принялся придумывать фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребёнка, назвал Алисой.

Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» и «Когда вымерли динозавры?» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений».

Рассказ, придуманный Можейко («Когда вымерли динозавры?»), показался сотрудникам самым удачным, и его срочно вставили в выпуск. Но как подписать столь непредвиденное творение? «Игорь Можейко» — вроде неудобно. Всё-таки историк, учёный, а тут динозавры какие-то в банках. *«Имя жены плюс девичья фамилия матери»*, — решил автор и написал под рукописью «Кир Булычёв». Так и появился один из самых популярных современных фантастов.

В то же самое время у Можейко подрастала дочка Алиса. Она не слишком интересовалась историей Бирмы, но ей очень хотелось, чтобы папа, позабыв про дела, рассказал ей что-нибудь совершенно необыкновенное.

И специально для дочки Игорь Всеволодович с удовольствием принялся придумывать фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребёнка, назвал Алисой

Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» и «Когда вымерли динозавры?» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений».

Рассказ, придуманный Можейко («Когда вымерли динозавры?»), показался сотрудникам самым удачным, и его срочно вставили в выпуск. Но как подписать столь непредвиденное творение? «Игорь Можейко» — вроде неудобно. Всё-таки историк, учёный, а тут динозавры какие-то в банках. «Имя жены плюс девичья фамилия матери», — решил автор и написал под рукописью «Кир Булычёв». Так и появился один из самых популярных современных фантастов.

Как бы там ни было, факт остаётся фактом: серьёзный историк Можейко начал писать «несерьёзную» фантастику. И, видимо, занятие это ему очень понравилось, потому что вслед за первыми коротенькими рассказиками, положившими начало историям «про Алису», появились настоящие «большие» книги: «Девочка с Земли» (1974), «Сто лет тому вперёд» (1978), «Миллион приключений» (1982), «Непоседа» (1985), «Новые приключения Алисы» (1990)... А однажды Алиса Селезнёва даже стала кинозвездой — были написаны сценарии мультипликационного фильма «Тайна третьей планеты» и пятисерийного художественного фильма «Гостя из будущего». И каждая новая встреча с девочкой из XXI века вызывала и у читателей, и у зрителей бурный восторг.

ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лексичекая разминка Космокатер

Иллюминатор

Кают-компания

Отсек

Алиса Селезнёва

Она из будущего, любит животных, её папа – космобиолог, директор космического зоопарка – изучает и собирает животных по всей галактике.

.Закрепление

- О каком приключении Алисы вы прочитали?

Определите литературный жанр?

- В чём необычность, фантастичность всего произошедшего?

- От чьего имени ведётся рассказ? Докажите.

- Что вы думаете о рассказчике? Какой у него характер?

- Как герои отнеслись к истории с кустиками вначале? Изменилось ли их отношение потом?

Объясните

- Охарактеризуйте Алису. Какой она была?

Какой приём использует автор? **олицетворение**

Жанр: фантастическая повесть

Тема произведения: о детях

Главные герои и их характеристика

Алиса Селезнёва. Ученица третьего класса. Веселая, умная, добрая и находчивая. Хороший товарищ и верный друг. Рассудительная и серьёзная. Любит животных.

Профессор Селезнев. Папа Алисы. Рассеянный, но очень умный.

Зелёный. Механик на космическом корабле. Пессимист и пораженец.

Полосков. Капитан корабля. Решительный, настойчивый, опытный.

Пираты Весельчак У и Крыс. Космические разбойники.

Верховцев. Учёный, доктор, исследователь наследия трех капитанов.

О чем произведение ?

Алиса отправляется с папой на поиски редких животных. Волей случая они сталкиваются с космическими пиратами и спасают пленного капитана.

Космический корабль “**Пегас**”, на борту которого находится Алиса, отправляется в галактику для сбора редких животных.

Профессор Селезнев мечтает найти дневники капитанов, в которых описаны многие редкие животные и места их обитания.

Путешественники находят птицу Говоруна, который принадлежал капитанам, и Говорун направляет их в систему Медузы.

В системе Медузы путешественники посещают планету с зеркальными цветами и видят профессора Верховцева и пирата.

Они попадают в ловушку, и Алиса, надев шапку-невидимку, единственная избегает плена пиратов.

Алиса приводит на помощь одного из капитанов, пираты схвачены, а пленные освобождены.

Главная мысль

Вокруг нас столько прекрасного и удивительного, что нет смысла тратить свою жизнь в погоне за материальными благами.

Чему учит эта книга

Повесть учит смелости и дружбе, учит помогать друзьям. Учит любить природу. Учит не уставать удивляться природе. Учит быть любопытными и любознательными. Учит любить приключения и не бояться трудностей.

Пословицы к произведению

Хорошо то, что хорошо кончается.

Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

Не рой другому яму, сам в нее упадешь.

Тише едешь — дальше будешь

Рефлексия. Итог урока

Домашнее задание.

Чтение, пересказ, составить план.