

Тема урока. *Возвращение Григория Мелехова на хутор(анализ финала романа М. А. Шолохова «Тихий Дон», том 4, часть 8, глава 18).*

Использованные приемы: постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации; просмотр эпизодов фильма С. Герасимова «Тихий Дон»; обращение к личному опыту; чтение с остановками; историческая справка, письменный анализ эпизода

Ход урока.

Оргмомент.

Актуализация знаний. Фронтальный опрос , индивидуальный опрос у доски.

Стадия вызова. Чтение первого предложения эпизода и сразу вопрос: *Почему Григорий «долго» смотрит на родной двор, «бледнея от радостного волнения»? Попробуем представить, что происходит в его душе в данный момент?*

Просмотр эпизода эпизод из фильма С. Герасимова «Тихий Дон» из второй книги романа: встреча Григория с родными.

Обсуждение эпизода.

Вывод: Много отняла у Григория война: нет в живых родителей; брата Петра, жены Натальи, любимой Аксины, но остались дети и сестра, и Григорий делает шаг вперед - идет к родному дому.

Стадия осмысления содержания: чтение с остановками.

Текст разбит на части. Читаем первую часть и делаем остановку, затем вторую, третью и т. д.

Первая остановка.

-Как и почему Григорий расстается с оружием? Делает он это сгоряча, поддаваясь сиюминутному настроению или это давно обдуманый шаг?

Возвращаясь к мирной жизни, Григорий без сожаления расстается с военным прошлым. По тому, как он не спеша бросает оружие, мы видим, что это давно обдуманый поступок.

Вторая остановка. Встреча с Мишаткой.

-Почему Мишатка «испуганно поглядел на него и опустил глаза»?

-Каким увидел сын своего отца?

Мишатке внушили, что его отец бандит. (Диалог с Аксиньей). Война сильно изменила Григория, Мишатка с трудом узнал в «бородатом и страшном человеке» своего отца. Григорию еще предстоит растопить лед в душе Мишатки.

Третья остановка.

-Как показана природа в эпизоде?

-Какая деталь неоднократно повторяется в её описаниях?

Возвращение героя сопровождается скупыми зарисовками мартовского утра. Робкое пробуждение весны сопоставляется с возрождением Григория к новой жизни. Обратим внимание и на неоднократное описание льда. Все это лед, который предстоит растопить в душе Григория.

Четвертая остановка.

-Почему Шолохов оставляет Григория у ворот родного дома, а не в доме?

-Почему так безнадежно звучит финал романа?

В доме другой хозяин, и найдется ли там место Григорию неизвестно. Шолохов не ставит точку в своем романе, так как судьба Григория Мелехова неизвестна, как неизвестна и судьба всего казачества.

Просмотр данного эпизода из фильма С. Герасимова.

Обсуждение дальнейшей судьбы Григория Мелехова и судьбы всего казачества.

Историческая справка о судьбе казачества (подготовить самостоятельно)

Рефлексия.

Домашнее задание. Чтение и анализ том 4, часть 8, глава 18, роман дочитать.