

## Значение и задачи обучения пению детей дошкольного возраста

Пение - деятельный процесс воспроизведения мелодии голосом и переживания содержания песни. Это основной вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Петь могут и хотят все дети начиная с двухлетнего возраста. Исполняя песни, они глубже чувствуют музыку, активнее выражают свои эмоции. Выбирая песни, необходимо учитывать возраст детей, их вокальные возможности, уровень музыкального развития, а также воспитательную направленность содержания песен.

Пение относится к области хорового искусства. Поэтому содержание программных умений по пению исходит из музыкально-теоретических основ хорового пения.

### Роль и задачи пения

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Хорошая детская песня развлекает и успокаивает ребенка, развивает его и воспитывает.

Песня сопровождает жизнь человека с самого раннего детства. Она воздействует на его чувства, занимает досуг, в яркой, образной, занимательной форме углубляет имеющиеся представления об окружающей действительности. В сравнении с инструментальной музыкой - пение обладает большей массой эмоционального воздействия на детей, так как в нем сочетаются слово и музыка.

Пение - самый массовый и доступный вид народного исполнительства. Нет такого уголка на земле, где люди не пели бы песни о труде, природе, об окружающей жизни, о своих чувствах. Песня сближает людей, служит средством познания, независимо от воли человека заставляет его любить или ненавидеть.

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Первый год** жизни. Задачи музыкального воспитания по пению, слушанию музыки и музыкально-ритмическому движению для этого возраста не разграничиваются. Пение сопровождает жизнь ребенка с самого раннего возраста.

Задачи по пению во **II группе** раннего возраста следующие:

- приучить прислушиваться к мелодии и словам песни, узнавать их;
- побуждать ребенка подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова;
- развивать первоначальные певческие реакции.

Задачи по обучению пению в I младшей группе следующие:

- развивать певческие интонации;
- подпевать отдельные слоги и слова песни, подражать воспитателю;
- привлекать внимание к содержанию песен, создавать эмоциональный интерес к пению.

**Четвертый год** жизни. Занимаясь пением, педагог должен выполнять следующие задачи:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- внятно и осмысленно произносить слова, протягивать продолжительные звуки;
- не отставать и не опережать друг друга при пении;
- интонационно точно петь мелодию в попевках и песнях;



- петь песни с помощью воспитателя с музыкальным сопровождением и без него.

**Пятый год жизни.** При обучении пению педагог в средней группе должен выполнять следующие задачи:

- учить детей петь выразительно, естественным голосом, без напряжения;
- петь протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- произносить слова внятно, правильно;
- учить вместе начинать и заканчивать песню, интонационно точно исполнять мелодию, петь в пределах ре-си первой октавы, прислушиваться к голосам других детей;
- петь в сопровождении инструмента и без него.

**Шестой год жизни.** Обучая пению детей старшей группы, педагог выполняет следующее:

- приучает детей к выразительному пению без напряжения, легким звуком, плавно;
- приучает брать дыхание между музыкальными фразами;
- продолжает учить отчетливо произносить слова;
- учит одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно передавать характер мелодии, петь со взрослыми без инструментального сопровождения и самостоятельно с сопровождением;
- учит петь хором и индивидуально в диапазоне ре-си первой октавы;
- побуждает вспоминать и петь ранее выученные песни; отличать на слух интонационно точное и фальшивое пение, сохранять во время пения правильную позу - сидеть прямо со свободным положением головы и корпуса.