

Министерство образования и науки РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дербентский профессионально-педагогический колледж им.Казиахмедова Г.Б.»

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно - развивающего образования

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Код и наименование специальности 44.02.05. «Коррекционная педагогика в начальном образовании»

входящей в состав УГС 44.00.00. «Образование и педагогические науки»  
код и наименование укрупненной группы специальностей

РЕКОМЕНДОВАНО К  
УТВЕРЖДЕНИЮ  
научно - методическим советом  
ГПОБУ «Дербентский профессионально-  
педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР ГБПОУ  
«Дербентский профессионально-  
педагогический колледж им. Г.Б.  
Казиахмедова»  
*Н.Г. Махмудова* Махмудова Н.Г.  
Подпись ФИО  
31.08. 2022г.

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»(углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогические науки»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2022/2023 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова»

Разработчики:

- Агаева З.И., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории.

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова» для применения в учебном процессе.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>

## 1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом по работе с детьми с проблемами в развитии

### 1.1. Область применения программы

- Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
- для эффективной организации и эффективного применения образовательных ресурсов в учебной деятельности в подготовке учителя начальных классов.

### Место дисциплины в структуре ПССЗ

Профессиональный модуль МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом по работе с детьми с проблемами в развитии входит в ПМ «Профессиональные модули» ПМ.1 .Преподавание по программам начального общего образования» ФГОС-3 по направлению подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Она позволяет увидеть перспективы профессионально-личностного роста, помогает оценить собственные возможности, мотивирует на приобретение качественных знаний, умений и навыков по выбранной специальности, формирует профессиональноличностные качества студентов, общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для решения задач профессиональной деятельности и успешной социализации.

### 1.2. Целями освоения профессионального модуля «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом по работе с детьми с проблемами в развитии» являются: иметь практический опыт:

- анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся;

- применения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
  - ведения учебной документации;
  - **уметь:**
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, не - обходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.
- капланировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудностями в обучении;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижении обучающихся
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам
  - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
  - **знать:**
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по

всем предметам

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- логику анализа уроков
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 76 часов; самостоятельной работы обучающегося- 2 часа.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 2.	Проводить урок.
ПК 3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 4.	Анализировать уроки.
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и

	здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>36</b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
Итоговая аттестация в форме - дифференцированного зачета квалификационный экзамен	2

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по \_\_\_\_\_ программам начального общего образования \_\_\_\_\_**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			С амостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1.Музыка	15	12					-	-
	Раздел 2.Теоретические основы музыкального воспитания школьников	12	23						
	Раздел 3.Методы и организационные формы музыкального воспитания	15	31	2					
	Раздел 4 Методы и организационные формы музыкальной работы	4	6						
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36							36
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>		2				<b>36</b>	<b>36</b>

\*Раздел профессионального модуля - часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

**Содержание профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования  
МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I Музыка</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Теория музыки.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Музыкальный звук и его свойства Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. 2.Октавы. Нотная запись. Такт, метр, размер произведений метр Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Лад.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара, Слушание и анализ музыкальных произведений		
<b>Тема 1.2. Строение музыкальных произведений</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Простые 1,2,3х частные формы музыкальных произведений Форма рондо, вариационная форма музыкальных		2

	произведений.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара Слушание музыки и определение на слух форму музыкального произведения		
<b>Тема 1.3. Основные жанры и исполнители музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Жанры, исполнители вокальной музыки жанры, исполнители инструментальной музыки Виды хоров.  2 Виды оркестров и инструментальный их состав состав симфонического оркестра		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1-2. Слушание музыкальных произведений в исполнении оркестров и хоров, анализ произведений..		
<b>Тема 1.4 Сценические жанры музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Опера, оперетта 2 Балет, мюзикл		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	1 Просмотр видеозаписей спектаклей, анализ и написание рецензии		
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел II Теоретические основы</b>		<b>23</b>	

<b>музыкального воспитания школьников</b>			
<b>Тема 2.1. Основные вопросы музыкального воспитания</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1. Методика музыкального воспитания как наука. Задачи. Учитель музыки. Урок музыки. Комплексный подход к уроку музыки 2. Методы музыкального воспитания. 3. Современные технологии музыкального воспитания. ИКТ технологии		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	1-2 .Подбор презентаций к уроку.		
<b>Тема 2.2. Восприятие музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Особенности музыкального восприятия Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа Методика организации слушания музыки		2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	1-2.Проведение фрагментов уроков по восприятию музыки.		
<b>Тема 2.3 Хоровое пение</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Общая характеристика деятельности. .Особенности детского голоса 2 .Последовательность разучивания песни на школьном уроке.		2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	1-2..Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара		
<b>Тема 2.4. Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Музыкально-ритмические движения. Виды движений 2.Методика организации и проведения занятий в классах		2

	общего начального образования		
	<b>Практическое занятие</b>		
	1-2.Проведение фрагментов уроков по музыкальноритмической деятельности.		
<b>Тема 2.5. Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Цель и задачи инструментальной деятельности .Классификация детских музыкальных инструментов .Игра на детских музыкальных инструментах. Методика обучения игре.		2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	1-2..Проведение фрагментов уроков по игре на детских музыкальных инструментах.		
<b>Тема 2.6. Творчество учащихся на уроках музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Характеристика деятельности. Подготовка деятельности. 2.. Игра как фактор творческого развития школьника		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	3-4. .Проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей на уроках музыки.		
<b>Раздел III Организация учебно - музыкальной</b>		<b>31</b>	

<b>деятельности в классах коррекции</b>			
<b>Тема 3.1 Музыкакотерапия</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1.Теория музыкального воспитания детей с проблемами здоровья 2 Влияние классической музыки на детей с проблемами здоровья. Система коррекционной работы с детьми .		
	<b>Практическое занятие</b>		
	3.Организация учебно-музыкальной деятельности в классах коррекции.		
<b>Тема 3.2 Виды деятельности на уроках музыки младших школьников с проблемами в здоровье</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1 . Целительные возможности музыки .История музыкальной терапии 2. .Характеристика детей занимающихся в классах коррекции.		
	<b>Практическое занятие</b>		
	3-4. . Методика организации и проведения слушания детских песен.		
<b>Тема 3.3 Проведение фрагментов по восприятие музыки с детьми с проблемами здоровья</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1 . Особенности музыкального восприятия . 2 Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа детьми с ОВЗ		

	<b>Практическое занятие</b>	2	
	3-4. Проведение фрагментов уроков по восприятию музыки с младшими школьниками с проблемами в здоровье.		
<b>Тема 3.4 Вокальнохоровая работа в коррекционных классах</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Особенности вокально- хоровой работы в коррекционных классах начальной школы Особенности детского голоса. 2. Методика разучивания школьной песни на уроках музыки с детьми имеющие отклонения в развитии 3. Особенности песенного материала для уроков музыки в коррекционных классах.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	4-5 . Проведение фрагментов уроков по вокально-хоровому пению с младшими школьниками в коррекционных классах		
<b>Тема 3.5 Музыкально-ритмические движения для детей с отклонениями в развитии</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1. Особенности музыкально ритмической работы в коррекционных классах. 2. Подбор музыкально- ритмических движений для работы с детьми с проблемами в здоровье.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	



	3-4 .Проведение фрагментов уроков по музыкальноритмической деятельности с детьми с отклонениями в развитии		
<b>Тема 3.6 . Игра на детских музыкальных инструментах с детьми с отклонениями в развитии</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Особенности обучения игре на детских музыкальных инструментах в коррекционных классах.. 2. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. .		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	3-4 .Проведение фрагментов уроков по игре на детских музыкальных инструментах.		
<b>Тема 3.7 Творческая деятельность учащихся с ограниченными возможностями на уроках музыки .</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Характеристика деятельности. Подготовка детей с ОВЗ к творческой деятельности . 2. Методика проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей детей сОВЗ		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	3-4..Проведение творческих заданий с детьми с ограниченными возможностями на уроках музыки.		
<b>Тема 3.8 Организация коррекционной работы средствами музыки вне занятий со школьниками ЗПР</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1 .Внеклассная работа по фольклорному воспитанию детей с ОВЗ .Внеклассная работа с детьми с ОВЗ 2.Приобщение ребёнка с проблемами в развитии к музыке в семье		2

	<b>Практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	4-5. Подготовка заданий для проведения внеклассной работы с детьми в коррекционных классах		
<b>Раздел 4 Методы и организационные формы музыкальной работы</b>		10	
<b>Тема 4.1 Планирование и учет музыкальных занятий</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Планирование и учет музыкальных занятий Требования к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС		
	2. Структура урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС. Типы уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС 3		
	.Ознакомление с варнативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б. Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка»- авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина		
	.«Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы» - М.М. Хизбулаева: «Музыка» - О.М. Батырбеко		
	<b>Практическое занятие</b>	3	
	4-5. Составление и написание конспектов планов музыкального урока по требованиям к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС		

<b>Тема 4.2 Содержание тематического материала современных программ</b>	<b>Содержание</b>	5	
	1. Содержание тематического материала программы 1 класса Содержание тематического материала программы 2 класса 2. Содержание тематического материала 3 класса 3. Содержание тематического материала 4 класса		2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	4-5 Составление технологической карты урока музыки в начальных классах		
	<b>Д/З</b>	2	

### **Примерная тематика курсовых работ:**

1. Формирование начальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
2. Воспитание патриотизма на уроках музыки в начальной школе.
3. Формирование певческих умений и навыков у младших школьников на уроках музыки.
4. Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.
5. Народное творчество как средство приобщения детей к истокам народной культуры на занятиях по музыкальному воспитанию в детском саду.
7. Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста.
8. Инструментальная деятельность как средство развития музыкальных способностей.
9. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
10. Формирование музыкально - эстетической культуры школьников на уроках музыки.
11. Танец как средство развития двигательной моторики детей 6-7 лет
12. Формирование музыкально-творческих способностей учащихся начальной школы средствами музыкально-игровой драматизации.
13. Творческая деятельность учащихся на уроках музыки и во внеурочное время.
14. Музыкально - эстетическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время.
15. Формирование и активизация музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.

16. Роль и значение восприятия музыки в художественном образовании и воспитании младших школьников.
17. Формирование музыкально - ритмических способностей у младших школьников.
18. Особенности развития воображения младших школьников на уроках музыки.
19. Особенности развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.
21. Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки в начальной школе.
22. Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
23. Формирование начальных хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
24. Влияние ритмики на развитие музыкального чувства ритма и координации движений у детей.
25. Виды музыкальной деятельности на уроки музыки в школе и их роль в формировании музыкальной культуры.
26. Особенности восприятия музыкального произведения детьми МЛАДШЕГО школьного возраста на уроках музыки.
27. Роль учителя музыки в развитии креативности младших школьников.
28. Музыкальные способности и их диагностика.
29. Особенности развития музыкального восприятия у младших школьников в процессе слушания.
30. Влияние театрализованной деятельности на творческие способности детей школьного возраста.
31. Развитие личности ребенка методом танцевальной терапии.
32. Музыкально - эстетическое воспитание младших школьников в семье.
33. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках

музыки.

34. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста в процессе слушания.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Виды работ по учебной практике ПМ.01 Преподавание по \_\_\_\_\_ программам начального общего \_\_\_\_\_ образования**  
**МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций	Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (№ позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
----------	-----------------------	---------------------	------------------------------------	--

			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
Раздел ПМ 1.					
1	Определение целей и задач, планируемых результатов уроков музыки в начальной школе.		ОК 112	<b>ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5</b>	мплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
2	Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителями школ по разным программам начального общего образования.				мплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3	Оформление методических материалов и документации по практике: карты анализа уроков, дневники по практике и др..				мплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.



7	Комплексная проверочная работа по УП ( <i>по окончании УП</i> )				
	ВСЕГО часов	40 ч.			

**Виды работ по производственной практике** МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (№ позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
1	Оформление документации по практике		ОК 1-12	ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	комплект учебно-методической документации
2	Наблюдение и анализ уроков учителей				комплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3	Проведение уроков музыки				комплект учебно-методической документации компьютеры,

4	Отчет о практике на основе анализа наблюдений
	<b>ВСЕГО часов</b>

локальная сеть, выход в  
глобальную сеть, проектор,  
интерактивная доска.

5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.

Методика преподавания  
музыки в  
общеобразовательных  
учреждениях. М.: Академия,  
2001.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкальных дисциплин

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**  
**Основные источники**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004. 336 с.
2. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" :учеб.пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.
3. Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с.

*б) Дополнительная*

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, 1998.

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое; Книжка о музыке. М., 1976.
5. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. М., 1999.
6. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз.и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.
7. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб.пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2001.
8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально творческого саморазвития. М., 1997.

### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. «Начальная школа» (2008-2014гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2014гг.)
3. «Музыка в школе» (2008-2014гг.)
4. «Искусство в школе» (2008-2014гг.)

### **Интернет ресурсы:**

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): <http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям: <http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. [http://www.dreamspark.ru/-](http://www.dreamspark.ru/) Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является д/зачет.

В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания УД/МДК (показатели)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	личная заинтересованность студента, творческий подход к обучению профессии учителя; активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	своевременность сдачи всех видов работ; рациональность распределения времени на решение профессиональных задач
ОК 3. Оценивать и принимать решения в нестандартных ситуациях.	своевременность осуществления контроля, оценки и коррекции деятельности в нестандартных ситуациях; обоснованность принятого решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельность в поиске, анализе и оценке информации; соблюдение требований к оформлению разных видов работ, составлению списка литературы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	оптимальность включения информационно-коммуникативных технологий в процесс выполнения заданий; соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и	соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; диалогизм и терпимость в отношениях

социальными партнерами.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>эффективность применения логики фактов и убедительность аргументации в диалогах с детьми;</p> <p>использование технологии деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>соответствие самооценки и оценки профессионально - личностных качеств;</p> <p>активность и инициативность участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, выставках, трансляции педагогического опыта на научно-практических конференциях</p>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<p>соответствие методических материалов условиям обновления целей, содержания, смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>выполнение заданий с использованием новых технологий обучения, инноваций в педагогической деятельности</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<p>соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса;</p> <p>своевременность определения рисков, предугадывание опасных для жизни и здоровья ситуаций в педагогической деятельности.</p>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	<p>соответствие профессиональной деятельности требованиям и нормам правовой культуры (принципы, убеждения, поведение);</p> <p>соответствие поведения и профессиональной деятельности локальным актам ОУ</p>

Содержание МДК направлено на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования.

В таблице приведены профессиональные компетенции, на формирование которых направлено содержание МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Название ПК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины/МДК (показатели)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	соответствие планирования уроков музыки требованиям стандарта начального общего образования и программе обучения; соответствие целей и задач возрастным и индивидуальным особенностям детей;
ПК 1.2. Проводить уроки	соблюдение требований к строению, содержанию, последовательности изложения материала в проведении уроков и внеклассных занятий по музыке; грамотность и эмоциональность исполнения и разучивания репертуара с детьми в соответствии с методическими требованиями;
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	соответствие результатов обучения заявленным целям и задачам обучения; объективность оценивания музыкальной деятельности детей;
ПК 1.4. Анализировать уроки	глубина и полнота проведения анализа уроков и внеклассных занятий по музыке в устной и письменной форме; адекватность оценки и анализа, самооценки и самоанализа в проведении уроков музыки и внеклассных занятий;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	соблюдение требований к ведению документации по программам начального общего образования обеспечивающих обучение.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект,	соответствие разработанных конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке образовательному стандарту, виду



<p>разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<p>образовательного учреждения, особенностям класса;</p> <p>методическая грамотность, оригинальность, нестандартность в разработке конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>оптимальность выбора необходимых дидактических материалов по музыке, грамотное и эстетичное оформление материалов для создания предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований;</p>
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>ясность и аргументированность в оценке педагогического опыта;</p> <p>обоснованность критики сложившихся шаблонов, неоправдавших себя и устаревших идей, выдвижение новых;</p>
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>грамотность, полнота раскрытия темы, точность формулировок при написании отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений предъявляемым требованиям;</p>
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования</p>	<p>активность, заинтересованность в исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>точность подбора и использования разных диагностик в исследовательской деятельности</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024