

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР ГБПОУ
«Дербентский профессионально-
педагогический колледж им. Г.Б.
Казиахмедова»

Махмудова Н.Г.
Подпись ФИО

31.08. 2022г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах

индекс и наименование ПМ

По междисциплинированному курсу МДК. 01.08. Теория и методика
музыкального воспитания с практикумом

Код и наименование специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных
классах»

Входящей в состав УГС 44.00.00. _____ «Образование и педагогические
науки»

Квалификация выпускника: Учитель начальных классов

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии эстетического
цикла « 26»августа 2022 Протокол №1

Коды формируемых компетенций ОК 1-11 ПК 1Л - 1.5. 4,1 - 4,5

Дербент 2022

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования по междисциплинарному курсу

МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2022/2023 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

- Агаева З.И., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории.

- Мирзабекова Ф.З., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» - преподаватель первой категории, Почетный работник СПО

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

Заключение научно - методического совета № _____ от _____ 2021 г.

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 01.08.Теория и методика музыкального воспитания с

практикумом **1Л. Область применения программы**

- Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00, «Образование и педагогика»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
- для эффективной организации и эффективного применения образовательных ресурсов в учебной деятельности в подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Профессиональный модуль МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в ПМ «Профессиональные модули» ПМ. 01 .Преподавание по программам начального общего образования» ФГОС-3 по направлению подготовки

- 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Она позволяет увидеть перспективы профессионально-личностного роста, помогает оценить собственные возможности, мотивирует на приобретение качественных знаний, умений и навыков по выбранной специальности, формирует профессионально-личностные качества студентов, общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для решения задач профессиональной деятельности и успешной социализации.

1.2.Целями освоения профессионального модуля «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» являются: иметь практический опыт:

- анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся;
- применения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой раз

работки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

- **уметь:**

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности

обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного

предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся планировать и проводить работу с

одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.

каплировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудностями в обучении;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися проводить

педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

- **знать:**

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в

развитии и трудностями в обучении

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- логику анализа уроков
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 94 часов; самостоятельной работы обучающегося - 47 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 2.	Проводить урок.
ПК 3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 4.	Анализировать уроки.
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
ораторные занятия	-
ктивные занятия	34
рольные работы	-
совая работа(проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
остоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций, оформление лабораторных работ, отчетов по лабораторным работам, подготовка к защите;	*
изготовление средств обучения (наглядных пособий, слайдов или компьютерных продуктов)	
подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем используя Интернет-ресурсы и периодические издания.	
Примерная тематика курсовых работ:	
1. Формирование начальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.	
Воспитание патриотизма на уроках музыки в начальной школе.	
Формирование певческих умений и навыков у младших школьников на уроках музыки.	
Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.	
Народное творчество как средство приобщения детей к истокам народной культуры на занятиях по музыкальному воспитанию в детском саду.	
Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста.	
Инструментальная деятельность как средство развития музыкальных способностей.	
8. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного	

- возраста на уроках музыки.
9. Формирование музыкально - эстетической культуры школьников на уроках музыки.
 10. Танец как средство развития двигательной моторики детей 6-7 лет
 11. Формирование музыкально-творческих способностей учащихся начальной школы средствами музыкально-игровой драматизации.
 12. Творческая деятельность учащихся на уроках музыки и во внеурочное время.
 13. Музыкально - эстетическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время.
 14. Формирование и активизация музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.
 15. Роль и значение восприятия музыки в художественном образовании и воспитании младших школьников.
 16. Формирование музыкально - ритмических способностей у младших школьников.
 17. Особенности развития воображения младших школьников на уроках музыки.
 18. Особенности развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.
 19. Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки в начальной школе.
 20. Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
 21. Формирование начальных хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
 22. Влияние ритмики на развитие музыкального чувства ритма и координации движений у детей.
 23. Виды музыкальной деятельности на уроки музыки в школе и их роль в формировании музыкальной культуры.
 24. Особенности восприятия музыкального произведения детьми **МЛАДШЕГО** школьного возраста на уроках музыки.
 25. Роль учителя музыки в развитии креативности младших школьников.
 26. Музыкальные способности и их диагностика.

27. Особенности развития музыкального восприятия у младших школьников в процессе слушания.
28. Влияние театрализованной деятельности на творческие способности детей школьного возраста.
29. Развитие личности ребенка методом танцевальной терапии.
30. Музыкально - эстетическое воспитание младших школьников в семье.
31. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
32. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста в процессе слушания.

Итоговая аттестация в форме д / зачета

Вопросы и задания к зачету:

1. Раскройте специфику общего и дополнительного музыкального образования.
2. Перечислите функции музыкального искусства.
3. Охарактеризуйте цель музыкального образования.
4. Раскройте сущность термина «музыкальность».
5. Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка».
6. Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки.
7. Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.
8. Определите место музыкального восприятия в ряду различных форм общения с музыкой.
9. Раскройте цель хорового воспитания младших школьников?
10. Охарактеризуйте виды музыкально-ритмического движения детей.
11. Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки?
12. Назовите методы музыкального воспитания.
13. Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства.
14. Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками.
15. Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников.
16. Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского.
17. Дайте понятие ребенка как субъекта теории и методики музыкального образования.
18. Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности

младших школьников.

19. Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе.
20. Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания школьников.
21. Охарактеризуйте функции оценки на уроке музыки.
22. Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников.
23. Назовите основные формы творчества детей.
24. Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании.
25. Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании.

Требования к зачёту

Зачет для студентов проводится в форме практического занятия. Студентам предлагается продемонстрировать различные способы организации музыкальной деятельности детей (слушание музыки; драматизацию с пением; шумовой оркестр; подвижные перемены, разучить несложный танец), провести фрагменты уроков музыки, продумать музыкальное оформление внеклассного мероприятия.

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по _____ программам начального общего образования¹

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс, учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Музыка	20	20	5		14		-	-
	Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников	37	34	9		15			
	Раздел 3. Методы и организационные формы музыкального воспитания	33	30	20		13			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	36	84 34 - 42 - 36						36
	Всего:	126							36

Раздел профессионального модуля — часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

Содержание Профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования _____ МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I Музыка		28	
Тема 1.1. Теория музыки.	Содержание	8	
	1. Музыкальный звук и его свойства Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд.	2	2 2
	2.Октавы. Нотная запись. Такт, метр, размер произведений метр	2	2
	3.Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Лад.	2	2
	Практические занятия	1	
	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара, Слушание и анализ музыкальных произведений 2. Дирижирование мелодии 2х, 3х, 4х долевого размера	1	
Тема 1.2. Строение музыкальных произведений	Содержание	8	
	1. Простые 1,2,3х частные формы музыкальных произведений	2	
	2. Форма рондо,вариационная форма	2	
	Практические занятия	4	

	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара	2	
	2. Слушание музыки и определение на слух формы музыкальных произведений	2	
Тема 1.3- Основные жанры и исполнители музыки	Содержание	4	
	1. Жанры, исполнители вокальной музыки жанры, исполнители инструментальной музыки	2	
	2.Виды хоров виды оркестров состав симфонического оркестра	2	
	Практические занятия		
	1. Слушание и анализ музыкальных произведений	1	
	2. Вокально-хоровая работа	1	
Тема 1.4 Сценические жанры музыки	Содержание	4	
	1. Опера, оперетта	1	
	2 Балет, мюзикл	1	
	Практические занятия		
	1. Просмотр видеозаписей спектаклей, анализ и написание рецензии	2	
	Контрольные работы		
Раздел II Теоретические основы музыкального воспитания школьников		40	
2.1.Основные вопросы музыкального воспитания	Содержание	9	
	1 .Методика музыкального воспитания как наука. Задачи.	2	2
	2. Учитель музыки. Урок музыки.	2	2
	3. Комплексный подход к уроку музыки	1	2

	4. Методы музыкального воспитания.	2	2
	5. Современные технологии музыкального воспитания. ИКТ технологии	2	2
2.2. Восприятие музыки	Содержание	4	
	1 .Особенности музыкального восприятия Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа		2
		2	2
	2. Методика организации слушания музыки	2	2
2.3 Хоровое пение	Содержание	4	2
	1. Общая характеристика деятельности.		2
		2	2
	2. Особенности детского голоса Последовательность разучивания песни на школьном уроке.	2	2
2.4. Музыкальноритмические движения	Содержание	4	
	1 .Музыкально-ритмические движения. Виды движений	2	2
	2.Методика организации и проведения занятий в классах общего начального образования	2	2
			2
2.5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Содержание	4	
	1. Цель и задачи инструментальной деятельности	2	2
	2.Игра на детских музыкальных инструментах. Методика обучения игре.	2	
	3..Классификация детских музыкальных инструментов	2	2
2.6. Творчество учащихся на уроках музыки	Содержание	15	
	1. Характеристика деятельности. Подготовка деятельности.	1	2
	2. Игра как фактор творческого развития школьника	2	2
	Практические занятия		
		12	

	1. Подбор презентаций к уроку. 2. Проведение фрагментов уроков по восприятию музыки. 3. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара 4. Проведение фрагментов уроков по музыкально-ритмической деятельности. 5. Проведение фрагментов уроков по игре на детских музыкальных инструментах. 6. Проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей на уроках музыки.	2 2 2 2 2 2	
	Контрольные работы		•
Раздел III Методы и организационные формы музыкального воспитания			
3.2. Планирование и учет музыкальных занятий	Содержание	22	
	1. Планирование и учет музыкальных занятий	2	2
	Требования к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС		Г 2
	2. Структура урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС.	2	2
	Типы уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС		2
	3. Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б. Кабалецкого, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы» - М.М. Хизбулаева; «Музыка» - О.М. Батырбековой	2	2

3.4. Содержание тематического материала современных программ	Практические занятия	16	
	1. Содержание тематического материала программы 1 класса	2	
	2. Содержание тематического материала программы 2 класса	2 2	
	3. Содержание тематического материала 3 класса	2	
	4. Содержание тематического материала 4 класса	2	
	5. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 1 класс		
	6. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 2 класс	1	
	7. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 3 класс		
	8. Составление плана-конспекта по музыке в соответствии с требованиями ФГОС 4 класс	1 1	
	9. Составление технологической карты урока музыки.		
	10. Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой	1 1	
	Экзамен		
	Самостоятельная работа	10	

Раздел I	Подготовка докладов о музыкальных и сценических жанрах, о творчестве русских, российских и зарубежных композиторах.	2	
	Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии;	2	
	Характер, интонационная выразительность мелодии;	2	
	Способ звуковедения;	2	
	Характер движения, особенности развития;		
	Самостоятельная работа	12	
Раздел II	Создание фонотеки произведений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.	2	
	Составить беседу о музыкальном произведении, композиторе, исполнителе, инструменте, подготовить к ней презентацию.	4	
	Подобрать упражнения для развития голоса и слуха.	2	
	Разучить мелодию песни на детском музыкальном инструменте.	4	
	Самостоятельная работа	20	
Раздел III	Написание конспекта, подготовка урока или музыкального занятия для педагогической практики.	5	
	Ознакомление с вариативными и авторскими программами:	9	
	«Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой.	5	
		5	
Всего		126	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Виды работ по учебной практике ПМ.01 Преподавание по _____ программам начального общего образования
МД К. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (№ позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
	Раздел ПМ 1.				
1	Определение целей и задач, планируемых результатов уроков музыки в начальной школе.		ОК 112	ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	комплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
2	Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителями школ по разным программам начального общего образования.				комплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.

3	Оформление методических материалов и документации по практике: карты анализа уроков, дневники по практике и др..				комплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
7	Комплексная проверочная работа по УП (по окончанию УП)				
	ВСЕГО часов	40 ч.			

Виды работ по производственной практике МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом _____

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
			ОК	ПК	
1	Оформление документации по практике		ОК 1-12	ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	комплект учебно-методической документации
2	Наблюдение и анализ уроков учителей				комплект учебнометодической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная

3	<i>Проведение уроков музыки</i>
4	Отчет о практике на основе анализа наблюдений
	ВСЕГО часов

доска. Безбородова Л.А., Алиев
Ю.Б. Методика преподавания
музыки в общеобразовательных
учреждениях. М.: Академия,
2001.

комплект учебно-методической
документации компьютеры,
локальная сеть, выход в
глобальную сеть, проектор,
интерактивная доска.

5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.

Методика преподавания

музыки

в

общеобразовательных

учреждениях. М.: Академия,

2001.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкальных дисциплин

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.: Академия , 2004. 336 с.
2. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" : учеб, пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.
3. Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с.

б) Дополнительная

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, 1998.

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое; Книжка о музыке. М., 1976.
5. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. М., 1999.
6. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.
7. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб, пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2001.
8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально творческого саморазвития. М., 1997.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. «Начальная школа» (2008-2020гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2020гг.)
3. «Музыка в школе» (2008-2020гг.)
4. «Искусство в школе» (2008-2020гг.)

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИПТУИТ.ру): <http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям: <http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. <http://www.dreamspark.ru/> - Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является д/зачет.
В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания УД/МДК (показатели)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	личная заинтересованность студента, творческий подход к обучению профессии учителя; активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	своевременность сдачи всех видов работ; рациональность распределения времени на решение профессиональных задач
ОК 3. Оценивать и принимать решения в нестандартных ситуациях.	своевременность осуществления контроля, оценки и коррекции деятельности в нестандартных ситуациях; обоснованность принятого решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельность в поиске, анализе и оценке информации; соблюдение требований к оформлению разных видов работ, составлению списка литературы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	оптимальность включения информационно-коммуникативных технологий в процесс выполнения заданий; соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; диалогизм и терпимость в отношениях

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	эффективность применения логики фактов и убедительность аргументации в диалоге с детьми; использование технологии деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	соответствие самооценки и оценки профессионально-личностных качеств; активность и инициативность участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, выставках, трансляции педагогического опыта на научно-практических конференциях
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	соответствие методических материалов условиям обновления целей, содержания, смены технологий в профессиональной деятельности; выполнение заданий с использованием новых технологий обучения, инноваций в педагогической деятельности
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса; своевременность определения рисков, предугадывание опасных для жизни и здоровья ситуаций в педагогической деятельности.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	соответствие профессиональной деятельности требованиям и нормам правовой культуры (принципы, убеждения, поведение); соответствие поведения и профессиональной деятельности локальным актам ОУ

Содержание МДК направлено на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования.

В таблице приведены профессиональные компетенции, на формирование которых направлено содержание МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с

Название ПК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины/МДК (показатели)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	соответствие планирования уроков музыки требованиям стандарта начального общего образования и программе обучения; соответствие целей и задач возрастным и индивидуальным особенностям детей;
ПК 1.2. Проводить уроки	соблюдение требований к строению, содержанию, последовательности изложения материала в проведении уроков и внеклассных занятий по музыке; грамотность и эмоциональность исполнения и разучивания репертуара с детьми в соответствии с методическими требованиями;
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	соответствие результатов обучения заявленным целям и задачам обучения; объективность оценивания музыкальной деятельности детей;
ПК 1.4. Анализировать уроки	глубина и полнота проведения анализа уроков и внеклассных занятий по музыке в устной и письменной форме; адекватность оценки и анализа, самооценки и самоанализа в проведении уроков музыки и внеклассных занятий;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	соблюдение требований к ведению документации по программам начального общего образования, обеспечивающих обучение
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект.	соответствие разработанных конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке образовательному стандарту, вилу

разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	образовательного учреждения, особенностям класса; методическая грамотность, оригинальность, нестандартность в разработке конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	оптимальность выбора необходимых дидактических материалов по музыке, грамотное и эстетичное оформление материалов для создания предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований;
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	ясность и аргументированность в оценке педагогического опыта; обоснованность критики сложившихся шаблонов, неоправдавших себя и устаревших идей, выдвижение новых; * •#
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	грамотность, полнота раскрытия темы, точность формулировок при написании отчетов, рефератов, выступлений; соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений предъявляемым требованиям;
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	активность, заинтересованность в исследовательской и проектной деятельности; точность подбора и использования разных диагностик в исследовательской деятельности

Разработчики:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024