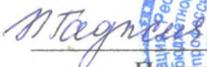


Министерство образования, науки и молодежной политики РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дербентский профессионально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
ГПОБУ «Дербентский
профессионально-педагогический
колледж»

Н.Г. Махмудова
Подпись ФИО
«28» августа 2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

код и наименование ПМ по ФГОС

в том числе:

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Код и наименование специальности **44.02.01. Дошкольное образование по программе углубленной подготовки**

Входящей в состав УГС 44.00.00. «Образование и педагогика»
код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: Воспитатель детей дошкольного возраста

Программа рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии
26.08.2021 эстетического цикла

председатель П(Ц)К  Агаева З.И.

подпись ФИО

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.01. Дошкольное образование** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **44.00.00. «Образование и педагогика»**

– Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж» им. Г. Б. Казиахмедова

Разработчики:

– Мирзабекова Ф.З., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», преподаватель первой категории, Почетный работник СПО

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» им. Г. Б. Казиахмедова для применения в учебном процессе.

Заключение научно - методического совета № ____ от _____ 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при проведении курсов повышения квалификации по указанной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- оценивать продукты детской деятельности;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Определять цели, задачи, содержание, средства и методы музыкальной деятельности детей.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей
ПК 2.5.	Самостоятельность детей в сюжетно-ролевых играх
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	28
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	-
– подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций, оформление лабораторных работ, отчетов по лабораторным работам, подготовка к защите;	
– изготовление средств обучения (наглядных пособий, слайдов или компьютерных продуктов)	
– подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем используя Интернет-ресурсы и периодические издания.	
Итоговая аттестация в форме д / зачета	

Зачетные вопросы:

1. Интонационная природа музыкального искусства.
2. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
3. Разработать конспекты фрагментов занятий с различным применением словесных методов.
4. Разработать конспекты музыкальных занятий. Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.
5. Анализ мелодии песни.
6. Средства музыкальной выразительности
7. Связь средств музыкальной выразительности с текстом;
8. Диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.
9. Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для младших и старших дошкольников.
10. Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию танцев, игр.
11. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
12. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.
13. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.
14. Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.
15. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников.
16. Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.
17. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

18. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
19. Составить сценарии праздников (по выбору).
20. Проявление самостоятельности детей в сюжетно-ролевых и дидактических играх.
21. Общая характеристика видов музыкальных занятий.
22. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
23. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
24. Дайте характеристику репертуара для слушания музыки.
25. Раскройте значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
26. Охарактеризуйте значение музыкально – ритмической деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
27. Каково значение элементарного инструментального музицирования в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
28. Творчество детей в различных видах музыкально – творческой деятельности.
29. Раскройте содержание музыкально – образовательной деятельности в детском саду.
30. Роль воспитателя в проведении музыкального занятия.
31. Дайте характеристику видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.
32. Музыка в повседневной жизни детского сада.
33. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей.
34. Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.
35. Формы организации музыкальной деятельности детей.

Содержание профессионального модуля МДК 02.05. Теория музыкального воспитания с практикумом

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1.Музыка	13	4	3	-	6	-	-	-
	Раздел 2.Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	17	6	3	-	8	-	-	-
	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности дошкольников	44	17	13	-	14	-	-	-
	Раздел IV.Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников	23	11	8	-	4	-	-	-
	Раздел V.Национальная музыкальная культура Дагестана	5	2	1	-	2	-	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>								

	Всего:	102	68	28	-	34	-		
--	--------	-----	----	----	---	----	---	--	--

Содержание профессионального модуля МДК 02.05. Теория музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	2
Раздел I Музыка как вид искусства		7	
Тема 1.1. Специфика музыки как вида искусства	Содержание учебного материала	1	
	1. Музыка – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах. 2. Музыкальные жанры. Краткая характеристика основных музыкальных стилей		2
	Практическое занятие Слушание музыкальных произведений различных жанров. Определение жанров муз. произведений	1	

Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты	Содержание учебного материала	1	2
	1.Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система. Звукоряд. Октавы. Регистры. Диапазон. Система нотного письма		
	Практическое занятие	1	
	.Анализ мелодии песни. Лад, тональность, наличие отклонений и модуляций; Основные группы темпов, их обозначение. Динамические оттенки		
	Содержание учебного материала	2	2

	<p>1.Ритм – одно из важных средств музыкальной выразительности. Значение ритма в жизни дошкольников.</p> <p>2.Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образная характеристика музыкальных произведений из репертуара детского сада</p>		
	<p>Практическое занятие</p>	<p>1</p>	
	<p>Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии; Характер, интонационная выразительность мелодии; Способ звуковедения; Исполнительские штрихи. Провести полный музыкальный анализ знакомой детской песни.</p>		

Раздел II. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста		9	
Тема 2.1. Основные вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала	2	2
	1.Значение музыкального воспитания в жизни детей. Цели и задачи музыкального воспитания детей 2.Музыка и всестороннее развитие личности ребенка.Музыкальные способности детей. Возрастные характеристики музыкального развития детей		
	Практические занятия	1	
	Составить индивидуальные характеристики музыкального развития детей разных возрастных групп пользуясь показателями уровня музыкального развития.		
	Содержание учебного материала	2	2
	1..Методы музыкального воспитания. Методы обучения и методические приемы. 2.Комплексный подход к музыкальному воспитанию дошкольников.		

	Практические занятия	1	2
	Анализ музыкального занятия с использованием различных методов и приемов обучения в разных возрастных группах.		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.2.Содержание и формы музыкальной деятельности	1.Формы организации музыкальной деятельности в условиях детского сада: музыкальные занятия, музыка в быту д/сада, развлечения, праздники 2. Функции и роль воспитателя, музыкального руководителя, их взаимодействие в организации процесса музыкального воспитания в детском саду.		
	Практическое занятие	1	
	Подготовка сценариев различных музыкальных занятий, утренников и развлечений Подготовка презентаций к музыкальным занятиям.		

Раздел III.	Виды музыкальной деятельности дошкольников.	30	
Тема 3.1. Восприятие музыки-вид деятельности	Содержание учебного материала	2	2
	1. Восприятие – ведущий вид музыкальной деятельности детей. Цели и задачи, содержание, формы работы. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников. 2. Методика обучения навыкам слушания музыки детей раннего возраста.		
	Практическое занятие	1	
	Подготовить фрагмент занятия по слушанию музыки для детей раннего возраста		
	Содержание учебного материала		2

	1.Методика обучения навыкам слушания музыки детей младшей группы	1	
	2.Методика обучения навыкам слушания музыки детей средней группы.		
	Практическое занятие	1	2
	1.Подготовить фрагмент занятия по слушанию музыки для детей младшей группы и средней группы	1	
	Содержание учебного материала	1	2
	1.Методика обучения навыкам слушания музыки детей старшей и подготовительной группы		
	Практическое занятие	1	
Подготовить фрагмент занятий по слушанию музыки для детей старшей и подготовительной группы.			

Тема 3.2. Пение – вид деятельности	Содержание учебного материала	2	2
	1. Пение – один из основных видов музыкально-исполнительской деятельности. Цели и задачи обучения. 2. Особенности развития детского слуха и голоса. Вокально-хоровые навыки, методика их формирования. Методика поэтапного разучивания песни.		
	Практическое занятие	1	
	Приемы обучения различным певческим навыкам. Разучивание песен с детьми разных возрастных групп		
	Содержание учебного материала	2	2
	1. Методика приобщения к пению детей раннего и младшего возраста 2. Методика приобщения детей к пению детей средней и старшей группы.		
	Практическое занятие	1	
	Подготовить фрагмент занятия по разучиванию песни для детей разных возрастных групп Составить определенное учебное задание при разучивании песни, игры и продумать методические приемы. Составить примерное содержание беседы с детьми 6-7 лет о новом для них произведении.		

Тема 3.3. Музыкально-ритмическая деятельность детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала	1	2
	1. Музыкально-ритмическая деятельность в детском саду. Характеристика деятельности. Возрастные особенности дошкольников.		
	Практическое занятие	1	
	Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для разных возрастных групп.		
	Содержание учебного материала	1	2
	Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям.		
	Практическое занятие	2	
Подготовить музыкально-ритмическую разминку для детей разных возрастных групп.			
Тема 3.4. Игра на детских	Содержание учебного материала	1	

музыкальных инструментах как вид деятельности	1.Игра на детских музыкальных инструментах. Цели и задачи обучения. Характеристика детских музыкальных инструментов, их классификация.	1	
	Содержание учебного материала	1	2
	Приёмы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Введение детских музыкальных инструментов в муз.занятие		
	Практическое занятие	1	
	Разучивание и исполнение песен в ансамбле включая детские музыкальные инструменты		
Тема 3.5. Игровая деятельность дошкольников. Музыкально- дидактические игры	Содержание учебного материала	1	2
	1.Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. Цели и задачи игровой деятельности.		
	Практическое занятия	1	
	Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию танцев, игр для разных возрастных групп.		

	Содержание учебного материала	2	2
	Виды музыкально-дидактических игр. Методика проведения музыкально-дидактических игр.		
	Практическое занятия	2	
	Подготовка и проведение музыкально-дидактических игр для детей разных возрастных групп.		
Тема 3.6.Творческая деятельность	Содержание учебного материала	2	2
	1.Творчество – как вид деятельности.Характеристика деятельности..Виды творческих заданий		

	Практическое занятие Эссе и рисунки к прослушанным произведениям.	1	
Раздел IV. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников		19	
	Содержание учебного материала	2	2
Тема 4.1. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников	1. Значение музыкально-образовательной деятельности 2. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Виды и типы музыкальных занятий в ДОУ		
	Практическое занятие	2	
	1. Составить план комплексного занятия для детей разных возрастных групп по выбору. 2. Составить план тематического занятия для детей разных возрастных групп по выбору.		
	Содержание учебного материала	2	2

	<p>1..Особенности проведения занятий различных видов в разных возрастных группах, использование игровой формы проведения занятий.</p> <p>2..Музыкальные уголки в разных возрастных групп</p>		
	<p>Практическое занятие</p> <p>Составить план праздничного утренника для любой возрастной группы.</p> <p>Составить конспект музыкального занятия для разных возрастных групп.</p> <p>Организация музыкальных уголков в разных группах</p>	2	

	Содержание учебного материала	3	2
--	--------------------------------------	---	---

Тема 4.2. Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования	1. Роль и место музыки в быту дошкольного образования 2. Роль музыки в организации развлечений. Требования к организации развлечений и досугов. Музыкальное оформление праздничных утренников в дошкольном учреждении, требования к организации и проведению праздника 3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений в разных возрастных группах		
	Практическое занятие	1	
	Составить рекомендации по оформлению зала к праздничному утреннику. Подбор музыкального материала для детского праздника.		
	Содержание учебного материала	3	2
Тема 4.3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Музыкальное воспитание детей в семье	1. Понятие о самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение 2. Формы самостоятельной музыкальной деятельности. Факторы, влияющие на ее возникновение и протекание 3. Задачи, методы и формы музыкального воспитания в семье.		
	Практические занятия	2	

	<p>1. Составить конспект музыкального занятия для разных возрастных групп.</p> <p>2. Составить сценарии праздников (по выбору).</p> <p>3. Проявление самостоятельности детей в сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических играх.</p>		
	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи.</p>	1	2
	<p>Практические занятия</p> <p>Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.</p>	1	
Раздел V.	Национальная музыкальная культура Дагестана	3	
	Содержание учебного материала		

	1.Национальное своеобразие творчества дагестанского народа. Основные группы дагестанского музыкального фольклора.	2	2
	2.Жанры и виды дагестанской вокальной музыки. Сказки, обрядовые (трудовые, свадебные) песни. Дагестанские музыкальные инструменты.		
	Практическое занятие Инсценировка различных песен, сказок.	1	
	Самостоятельная работа Охарактеризуйте музыку как вид искусства. Раскройте её влияние на общую музыкальную культуру дошкольника. Характер, интонационная выразительность мелодии; Способ звуковедения. Лад. Разработка занятия «Мне грустно», «Мне весело» Провести полный музыкальный анализ знакомых детских песен. Характер движения, особенности развития; Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Придумать несколько заданий для развития песенного творчества старших дошкольников с учетом усложнения.	34	

	<p>Придумать задания на развитие танцевального творчества детей младшей, средней, старшей групп.</p> <p>Предложить задания на развитие творчества в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Составить краткий конспект музыкального занятия (или развлечения)</p> <p>Роль репертуара раздела – «Слушание музыки» в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.</p> <p>Составить партитуру пьесы (по выбору) для смешанного оркестра детских музыкальных инструментов.</p> <p>Разработать план-конспект занятий по разучиванию данной оркестровки с детьми.</p> <p>Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.</p> <p>Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в муз. и общем развитии дошкольников.</p> <p>Организация и руководство ансамблем и оркестром</p>		
--	---	--	--

	<p>детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Подготовить рефераты и составить список литературы по одной из тем: «Театр в детском саду», «Театрально-игровая деятельность дошкольников», «Телевизионные передачи в музыкальной жизни группы» и т.д.</p> <p>Составить план-конспект музыкальных занятий.</p> <p>Составить план праздничного утренника для любой возрастной группы</p> <p>Развлечения.</p> <p>Придумать различные варианты устройства музыкального уголка с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Охарактеризуйте виды и формы развлечений, раскройте их организацию и проведение.</p>		
--	---	--	--

Тематика курсовых работ:

1. Развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыки
Музыка как средство развития личности дошкольника
2. Особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста
3. Формирование музыкальной культуры ребенка в образовательном процессе ДОУ
4. Игра и игровые приемы в формировании вокально-хоровых навыков дошкольников Использование музыкально-дидактических игр и пособий в работе с детьми старшего дошкольного возраста
5. Использование мультимедийных технологий в музыкальном образовании детей дошкольного возраста
6. Развитие музыкально- сенсорных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-дидактических игр и пособий.
7. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
8. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии дошкольников.

9. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий,используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.
- 10.Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-ритмических способностей у детей старшего дошкольного возраста
- 11.Воспитание чувства ритма у дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ
- 12.Развитие музыкального восприятия в процессе слушания классической музыки у детей старшего дошкольного возраста
- 13.Влияние музыки на формирование личности ребенка
- 14.Музыкально-театрализованная деятельность как средство формирования способностей дошкольников
- 15.Слушание музыки в детском саду как основной путь развития эмоциональной отзывчивости, воспитание интереса к музыке
- 16.Танцевальная деятельность как средство развития координации движений старших дошкольников
- 17.Музыкальное искусство как средство эстетического воспитания старших дошкольников

Учебная практика

Виды работ-

- наблюдение и анализ проведения разных видов музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в разных возрастных группах;
- составление планов, конспектов занятий с детьми дошкольного возраста по музыке в разных возрастных группах на основе примерной общеобразовательной программы;
- проведение диагностики и оценки результатов музыкального развития дошкольников на занятиях
- практикум по моделированию дидактических игр по музыке для детей в разных возрастных группах;
- определять цели,задачи,содержание ,средства и методы музыкальной деятельностью детей.
- петь,играть на детских музыкальных инструментах,танцевать.
- организовывать детский досуг
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений
- анализировать подготовку и проведение музыкально-дидактических игр, проектировать ее изменения с соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы
- стимулировать самостоятельную игровую деятельность.

0

0

Производственная практика

Виды работ

- теоретические основы и методика планирования различных видов музыкальной деятельности;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений дошкольников;
- содержание и способы организации и проведение музыкальной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации и проведение музыкально-дидактических игрв разных возрастных группах;

- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуарпо программе дошкольного образования;
- средства выразительности в музыкальной деятельности;
- приемы игры на детских музыкальных инструментах;
- планирование музыкальных занятий.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания; муз.лаборатории.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочий стол преподавателя, музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, национальные музыкальные инструменты, фланелеграф, макеты музыкальных лесенок, магнитная доска.

Технические средства обучения: музыкальные центры, магнитолы, проигрыватели, компьютер.

Оборудование лаборатории: рабочие места для обучающихся, рабочий стол преподавателя, компьютерный стол, синтезаторы, фонотека, аудиотека, диски, макеты, принтер, музыкальные инструменты, оборудование для практических работ, умкд по программе, наглядные и учебно-методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – м.: музыка, 1990. – 240 с.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений. – м.: гуманитар. Изд. Центр владос, 2000. – 304с.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Для учащихся пед. Уч-щ по Спец. «дошк. Воспитание» /под ред. Н.А. Ветлугиной. – м.: музыка, 2000. – 270 с.
4. Радынова О.П. И др. Музыкальное воспитание дошкольников. Учеб. Для студ. высш. исред. сед. учеб. заведений. – м.: академия, 2000. – 240 с.

Дополнительные источники:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: метод. Пособие.- м.: тц сфера, 2005. – 64 с.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль, академия развития, 2015. – 96 с.

3. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [электронный ресурс] :

Периодические издания (отечественные журналы):

1. «Дошкольное воспитание» (2015-2021гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2015-2021гг.)
3. «Музыка в школе» (2015-2021гг.)
4. «Искусство в школе» (2015-2021гг.)

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций"
<http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру):
<http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям:
<http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. <http://www.dreamspark.ru/>- Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является д/зачет.

В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды музыкальной деятельности и общения детей в течение дня	Точное определение целей и задач, планирование различных видов музыкальной деятельности с учетом требований в разных возрастных группах	Экспертная оценка плана-конспекта организации воспитателем музыкальной деятельности детей в часы досуга в группе по месту прохождения практики и на практических занятиях; устный экзамен (зачет) по профессиональному модулю
ПК2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	Правильное определение целей и задач, содержания, методов и средств руководства музыкальной игровой деятельности детей	Комплексная оценка на практике; презентация и защита альбома «Музыкальные игры для дошкольников»
ПК 2.3. Организовывать общение детей	Организация общения детей по всем видам музыкальной деятельности в часы досуга	Комплексная оценка практического материала
ПК 2.4. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в образовательном учреждении. Подготовка «Дневника наблюдения и анализа организации и проведения праздников и развлечений по месту прохождения практики»	Презентация и защита сценариев праздников и развлечений для разных возрастных групп
ПК 2.5. Анализировать процесс и результаты организации музыкальных видов деятельности и общения детей	Подготовка карты анализа результатов организации музыкальных видов деятельности и общения детей	Текущий контроль; оценка карты анализа результатов организации музыкальных видов деятельности и общения детей

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДОУ); - проявление интереса к музыкальной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе разных видов музыкальной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области музыкальной деятельности	Решение ситуационных задач; текущий контроль и оценка на практических занятиях при выполнении заданий по различным видам музыкальной деятельности
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение нестандартных профессиональных задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях; решение ситуационных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка на практических занятиях; экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности	Презентации к урокам, выступлениям и др. Представление методических разработок с ИКТ
ОК 6. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с	Умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации дошкольников; - умение	Оценка планов, конспектов интегрированных комплексных занятий, сценариев праздников и раз-влечений

принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	планировать организацию и контроль музыкальной деятельности детей в часы досуга; - проявление ответственности за качество процесса музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада	
ОК 7. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольников; - проявление интереса к инновациям в области дошкольного образования	Текущий контроль и оценка на практических занятиях, в процессе практики в ДОУ

Разработчики:

Разработчик и эксперт примерных программ профессиональных модулей и дисциплин среднего профессионального образования

ГБПОУ «ДППК» преподаватель Мирзабекова Ф.З

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

ГБПОУ «ДППК» председатель П(Ц)КАгаева З.И.

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

Разработчик и эксперт примерных программ профессиональных модулей и дисциплин среднего профессионального образования

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024