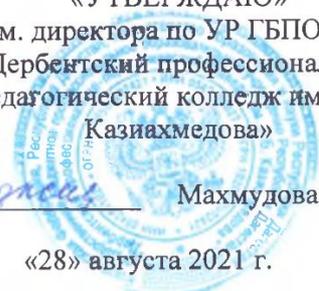


Министерство образования и науки РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дербентский профессионально-педагогический колледж им.Казиахмедова Г.Б.»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УР ГБПОУ РД  
«Дербентский профессионально-  
педагогический колледж им. Г.Б.  
Казиахмедова»

  
Махмудова Н.Г.  
«28» августа 2021 г.



## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах

индекс и наименование ПМ

в том числе:

МДК. 01.06.(01). Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности.

Код и наименование специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

Входящей в состав УГС 44.00.00. «Образование и педагогические науки»

код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: Учитель начальных классов

Дербент 2021 г.

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»(углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогические науки»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2021-2022 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж им.Казиахмедова Г.Б.»

Разработчик:

Бабаева К.Д. преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» .

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж им.Казиахмедова Г.Б.»для применения в учебном процессе.

# Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ
  
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
  
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 01.06.(01) Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

44.02.2 «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) для эффективной организации и эффективного применения образовательных ресурсов в учебной деятельности в подготовке учителя начальных классов.

## 1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Профессиональный модуль МДК 01.06. (01) «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности» входит в ПМ «Профессиональные модули» ПМ.1 Преподавание по программам начального общего образования» ФГОС-3 по направлению подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Она позволяет увидеть перспективы профессионально-личностного роста, помогает оценить собственные возможности, мотивирует на приобретение качественных знаний, умений и навыков по выбранной специальности, формирует профессиональноличностные качества студентов, общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для решения задач профессиональной деятельности и успешной социализации.

## 1.3 Целями освоения профессионального модуля «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности имеет практический опыт:

—анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;

—определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы; -проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся; - применения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**уметь:**

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарногигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.

планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудностями в обучении;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

\* •

**знать:**

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

программы и учебно-методические комплекты для начальной школы вопросы преемственности образовательных программ начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами

в развитии и трудностями в обучении

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);

основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках логику анализа уроков

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа; самостоятельной работы обучающегося-41 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 2.	Проводить урок.
ПК 3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 4.	Анализировать уроки.
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
 ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования.  
 МДК. 01.06. 01 Методика обучения продуктивным видам деятельности с  
 практикумом по изобразительной деятельности.

**Объем профессионального модуля и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	123
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	82
В том числе:	-
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	62
Контрольные работы	-
Курсовая работа(проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся. Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием интернет - ресурсов. Составить иллюстративнотематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе. Составить план-конспект урока искусствоведческой беседы. Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.	41
Итоговая аттестация в форме- дифференцированного зачета; квалификационного экзамена.	

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования. МДК. 01.06. (01 (Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности).**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля'	Всего часов (макс, учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК1.1-1.5; 4.14.5; ОК1-11.	Раздел 1 Роль методики обучения изобразительному искусству. Учебные программы по ИЗО.	27	12	4	15		
	Раздел 2 Жанры изобразительного искусства	14	10	8	4		
	Раздел 3 Композиция. Средства композиции.	43	33	28	10		
	Раздел 4 Декоративно-прикладное искусство и конструирование.	23	17	14	6		
	Раздел 5 Развитие творческих навыков, воображения младших школьников на уроках ИЗО	16	10	8	6		
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая « (концентрированная) практика)	72					
	<b>Всего:</b>	<b>195</b>	<b>82</b>	62	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**Тематический план и содержание МДК 01.06.01 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности»**

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1</b>	<b>Роль методики обучения изобразительному искусству. Учебные программы по ИЗО.</b>	<b>12</b>		
<b>Тема1.1 Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как учебной дисциплины. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к У УД младших школьников. Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.	1	2
	2	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.	1	2
<b>Тема 1.2 Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Йеменского, Т.Я. Шпикаловой. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Учебно-тематическое планирование.	1	2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства</b>	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебнопознавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения.	1	3
	2	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой).	1	2
		<b>Практические занятия</b>		
	1	Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.	1	
<b>Тема 1.4. Формы организации обучения изобразительному искусству</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству. Воспитательные возможности урока изобразительного искусства. Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство» Особенности УУД формируемых на уроках «Изобразительное искусство»	2	2
		<b>Практические занятия</b>		
	1 2	Спроектировать йлан -конспект урока изобразительного искусства. Спроектировать технологическую карту урока изобразительного искусства	2	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства</b>	1	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ.. Критерии выставления отметок.	1	2
	1	<b>Практические занятия.</b> Выполнить анализ детских рисунков Изучить и проанализировать предложенные тесты, кроссворды по изобразительному искусству. Составить тесты по образцам.	1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Жанры изобразительного искусства</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1 Спектр. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи. Эмоциональнопсихологическое звучание колорита. Техника живописи: гризайль, аллаприма, по- сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.	1	2
	2	Отличительные признаки графики и живописи. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина. Внутренние разновидности каждого жанра. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений искусств. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности. Разработка беседы к уроку ИЗО.	1	2
		<b>Практическая работа</b>		
	1	Выполнить упражнения по техникам алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.	4	

	2	Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования.	2	
	3	Выполнить рисунок портрета в цвете.	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Композиция. Средства композиции.</b>		33	
<b>Тема 3.1 Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетнокомпозиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.	1	2
	2	Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения. Основные этапы урока рисования с натуры.	1	2
	1	<b>Практические занятия</b>	4	
		Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение)		
	2	Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели.	4	
	3	Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике	2	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Методика обучения рисованию живописными материалами</b>	<b>1</b>	Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитической и практической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка. Последовательность рисования человека. Человек в движении.	<b>1</b>	2
		<b>Практические занятия</b>		
	<b>1</b>	Выполнить рисунок архитектурного сооружения.	4	
	2	Выполнить рисунок по памяти и представлению птиц, животных	4	
	<b>3</b>	Выполнить рисунок человека.	4	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Методика организации и проведения уроков тематического рисования.</b>	<b>1</b>	Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее.	<b>1</b>	<b>2</b>
	2	Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему). Структура уроков рисования на темы.	<b>1</b>	2
		<b>Практические занятия.</b>		
	<b>1</b>	Выполнить рисунок на темы из окружающей жизни.	2	
	<b>2</b>	Выполнить иллюстрацию к литературному произведению.	2	
	3	Выполнить иллюстрацию к сказке.	2	
	<b>Раздел 4</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и конструирование.</b>		

## Тема 4.1

### Методика организации и проведения уроков декоративно- прикладной деятельности

## Содержание учебного материала

1	Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Традиционные художественные промыслы. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная (Изображение. Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства).	1	2
2	Содержание ДПИ на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д.	1	2
3	Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Методика работы над тематической декоративной композицией Изучение традиционных росписей народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Критерии оценки детских декоративно-прикладных работ. Значение уроков ДПИ: обучающее, развивающее, воспитывающее. Структура уроков ДПИ.	1	2

### Практические занятия.

1	Выполнить эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с. Балхар, с. Кубани.	♦
2	Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково. Филимонове, Каргополь).	2
	Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома. Городец, Гжель).	4
4	Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате (Кубани).	4

## Раздел 5

### Развитие творческих навыков, воображения младших школьников на уроках ИЗО



<b>Тема 5.1</b>  <b>Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фиго-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм, глубина пространства, движение. Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера. Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну	<b>1</b>	3
		<b>Практические занятия.</b>		
		Выполнить эскиз интерьера жилого помещения	<b>4</b>	
<b>Тема 5.2</b>  <b>Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Виды бесед об изобразительном искусстве. Тематические беседы. Обзорные беседы. Ретроспективные беседы. Беседы о красоте окружающего мира. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изобразительного искусства. Примерный план ретроспективной беседы. Восприятие и эмоциональная оценка произведений изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Приемы анализа произведения изобразительного искусства на уроке. Методика проведения экскурсии	<b>1</b>	3
		<b>Практические занятия.</b>		
	<b>1</b>	Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям)	2	
	2*.* .	Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям)	2	1

**Самостоятельная работа обучающихся**

- 1 Подготовить доклад: «Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности» \_\_\_\_\_
- 2 Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах

3 Выполнить реферат на тему: «Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках ИЗО»

---

4 Составить план - конспект урока изобразительного искусства

Составить технологическую карту урока изобразительного искусств

---

5 Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся.

Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов.

6 Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».

Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства

7 Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).

Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).

8 Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию.

Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки

9 Выполнить наглядный материал по видам дизайна.

Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна

---

ЮСоставить план-конспект урока искусствоведческой беседы.

Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.

---

**Всего: 41 час**

#### **Тематика курсовых работ**

1 Психолого- педагогические особенности преподавания изобразительной деятельности в школе.

2 Преподавание младшим школьникам основ живописи на уроках по изобразительной деятельности с применением игр, упражнений и творческих заданий.

---

3 Развитие творческих способностей младших школьников на занятиях по изобразительной деятельности.

4 Дидактические принципы и методы преподавания ИЗО.

5 Отношение к миру и художественное развитие, как условие эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

6. Методика преподавания младшим школьникам основ живописи на уроках ИЗО с применением игр, упражнений и творческих заданий.

7 Особенности методики обучения изобразительному искусству младшим школьникам.

8 Формирование основ цветоведения у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

9 Методика проведения занятий по ИЗО в жанре пейзажной живописи у младших школьников.

10 Развитие воображения младших школьников на уроках по изобразительной деятельности.

11 Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства.

Учебная практика по МДКО 1.06.Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (ИЗО).

Виды работ: Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по изобразительной деятельности начальной школы, разработка предложений по его совершенствованию; - определение цели и задач, планирования и проведения уроков ИЗО начальной школы; - проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста; - составление педагогической характеристики обучающегося; наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;- ведение учебной документации.

---

Всего: 36

Производственная практика по МДКО 1.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (ИЗО)

Виды работ

---

Виды работ Уметь использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ИЗО, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить педагогический контроль, - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках ИЗО, выставлять отметки; - осуществлять самоанализ и самоконтроль; - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения , - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

**Всего: 36**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Виды работ по учебной практике ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования  
МДК.01.06.(01) Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной  
деятельности.**

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Коли честв 0 часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
	Раздел ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.				
1	Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения.		ОК1-11	ПК1.1-1.5; 4.1-4.5.	Калинина Т.Н. «Развитие художественного восприятия ребенка».М.Просвещение 2008г. Комарова Т.С. « Как научить ребенка рисовать».М.Столетие 1998г. http://claw.ru/- Образовательный портал
2	Определения цели и задач, планирования и проведения уроков.				
3	Проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста.				
4	Составления педагогической характеристики обучающегося				
5	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики.				
6	Ведение учебной документации				
7	Комплексная проверочная работа по УП (по окончании УП)				
	ВСЕГО часов	36			Лизинский В.М. «О методической работе в школе».М.Центр пед.поиск2006г.  Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И.Изобразительное искусство в начальной школе.Изд.Учитель2008г.  Неменский Б.М.Изобразительное искусство.Изд.Учитель2008г. Федеральный образовательный портал: <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>

**Виды работ по производственной практике ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования  
МДК.01.06.(01) Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности**

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
1	Оформление документации по производственной практике		ОК1-11	ПК1.1- 1.5; 4.14.5.	Комплект учебно-методической документации
2	Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках ИЗО, планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.				Комарова Т.С. « Как научить ребенка рисовать».М.Столетие 1998г. <a href="http://claw.ru/">http://claw.ru/</a> - Обоазовательный портал
3	Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе				Комплект учебно-методической документации, компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.
4	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках ИЗО, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль;				
5	Анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их рисовать, лепить, конструировать				
6	Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.				
7	Отчет о практике на основе анализа наблюдений				
	Всего часов				36

## Материально-техническое обеспечение занятий

по профессиональному модулю ПМ01.Преподавание по программам начального общего образования

### МДК 01.06.(01) Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом по изобразительной деятельности

№ п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1	-компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.
2	-электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.
3	-комплект учебно-методической документации;
4	-рабочие место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
5	-рабочие места по количеству обучающихся;
6	-компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
7	-принтер, сканер; -лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
8	-контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
9	-коллекция цифровых образовательных ресурсов;
10	Информационное обеспечение обучения.
11	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

**Условия реализации программы профессионального модуля ПМ 01.  
Преподавание по программе начального общего обучения МДК 01.06.(01)  
Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы профессионального модуля требует наличия кабинета с натурным фондом.  
Технические средства обучения:

-компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

-рабочие место преподавателя, оснащенные интерактивными средствами обучения; -рабочие места по количеству обучающихся;

-компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;

-принтер, сканер;

-лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения; -комплект учебно-методической документации;

-контрольно-измерительные материалы по дисциплине;

-коллекция цифровых образовательных ресурсов;

-электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

**Интернет ресурсы (ИР)**

1	Федеральный образовательный портал : <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
2	ИТ- образование в России: сайт открытого е-КОНСорнНyMa: <a href="http://www.edu-it.ru">http://www.edu-it.ru</a>
3	Федеральное государственное учреждение: «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций» Цпр: <a href="http://www.informika.ru/projects/infotech/">http://www.informika.ru/projects/infotech/</a>
4	Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): Цпр: <a href="http://www.intuit.ru">www.intuit.ru</a>
5	Онлайн-тестирование и сертификация по информационным ТeхHonorHМ: <a href="http://test.specialist.ru">http://test.specialist.ru</a>
6	Программа ЦЩe1«Обучение для будущего» <a href="http://www.iteach.ru">http://www.iteach.ru</a>
7	Открытые системы: издания по информационным технологиям: <a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>
8	<a href="http://www.km.ги">http://www.km.ги</a> -Мультипортал
9	<a href="http://claw.ru">http://claw.ru</a> - Образовательный портал
10	<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> - Свободная энциклопедия
11	<a href="http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg_638594">http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg_638594</a> -Каталогбиблиотекиучебныхкурсов
12	<a href="http://www.dreamsDark.ru/">http://www.dreamsDark.ru/</a> - Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментовМюгозой для разработки и дизайна
13	<a href="http://www.liart.ru/-Пoc">http://www.liart.ru/-Пoc</a> . госбибл-ка по искусству
14	<a href="http://www.liart.ru/-Пoc.rocбибл-ка">http://www.liart.ru/-Пoc.rocбибл-ка</a> по искусству
15	<a href="http://www.pereplet.ru/">http://www.pereplet.ru/</a> -«PвccKHft переплет»- общественно-культурный портал.
16	<a href="http://www.worldart.ru/">http://www.worldart.ru/</a> -«Новый Мир Искусства», журнал «Самые свежие новости, публикации, статьи».
17	<a href="http://www.prosv.ru/attachmntaspх.Id=9835">Www.prosv.ru/attachmntaspх.Id=9835</a> (YMK «Школа России»)

## Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Итоговым контролем освоения обучающимися профессионального модуля являются экзамены по междисциплинарным курсам, защита курсовой работы, зачет по учебной практике, экзамен (квалификационный) по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проявление интереса к будущей профессии	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике *
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области ИЗО деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование медиа и мультитехнологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и родителями в ходе обучения.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценки на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля, повышение своей квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализ инноваций в области ИЗО деятельности, находений новых методов и подходов в организации профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024