

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

#### ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования

#### МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УР ГБПОУ РД  
«Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова»

*Магомедов*

Махмудова Н.Г.

«28» августа 2021 г.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 -11 ПК 1.1 -1.5, 4.1 -4.5	МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	147	98	37	-	49	-	12	
ОК1 - 11 ПК 1.1 -1.5, 2.1 -2.5, 3.1-3.8,4.1 -4.5	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	108							108
	<b>Всего:</b>	<b>267</b>	<b>98</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

### 3.2.2.Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### МДК01.03.«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Устное народное творчество в детском чтении. Малые фольклорные жанры. Возникновение детской литературы.</b>		
<b>Тема 1.1.</b>  <b>Литература как средство познания и воспитания. Специфика детской литературы. Малые фольклорные жанры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  История возникновения теории детской литературы; специфика детской литературы и круг детского чтения младшего школьника; основные литературные понятия.  Устное народное творчество и народная педагогика.  Малые жанры УНТ. Народные песенки и их виды.  Пословицы и поговорки, их идейная направленность, жанровые особенности.  Педагогическое значение этих жанров. Русские народные сказки в детском чтении. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фантастичность и условность образов, реалистическое отображение действительности, быта;</li> <li>• занимательность сюжета;</li> <li>• особенности композиции, традиционные приемы;</li> <li>• сказочные язык сказок.</li> </ul> Идейно-художественное своеобразие сказок о животных.  Кумулятивные сказки, их стиль, язык..  Сказки волшебные и социально-бытовые, их особенности. Композиция и поэтика этих сказок.  Русская народная сказка и детское воспитание: за и против (эссе).  Подготовка реферата по теме «Фольклорные традиции и поэтика авторской сказки». Особенности исполнения загадки; сказки, былины.  Фольклорные сказки. К.Д. Ушинский о значении произведений народного творчества. Отношение А.С. Пушкина, А.М. Горького к русским сказкам Мифопоэтическое содержание и основные стилиевые черты народной сказки (по выбору).	2	2

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Познакомиться с основными понятиями по теме: фольклор, жанры УНТ, народные детские песенки и их виды, пословицы и поговорки, детская литература и детское чтение, сказка, классификация, поэтика сказок, композиция, волшебный помощник, присказка, зачин, концовка, герои сказок, троекратные повторы, сказочные формулы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выразительное чтение малых жанров детского фольклора.</li> <li>▪ Анализ односюжетных сказок в разной обработке (А.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, М. Булатов, Ч. Карнаухова и др.).</li> <li>▪ Сопоставление одной и той же сказки в разных изданиях.</li> <li>▪ Инсценирование односюжетной сказки.</li> <li>▪ Чтение по ролям.</li> <li>▪ Составление терминологического словарика, хрестоматии фольклора.</li> </ul>	1	
<p><b>Тема 1.2</b></p> <p><b>Возникновение детской литературы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Развитие культуры и просвещения в Древней Руси XI–XVI веков.</p> <p>Произведения древнерусской литературы, вошедшие в детское чтение.</p> <p>«Повесть временных лет» - энциклопедия древнерусской жизни. Художественное своеобразие произведения.</p> <p>Первые русские книги для детей. Карион Истомина – первый русский детский писатель.</p> <p>Просветительская и литературная деятельность Н.И.Новикова, его роль в формировании детской литературы и детского чтения в России.</p> <p>Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789 гг.)</p> <p>Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении, о воспитательном значении детской литературы.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Познакомиться с основными понятиями по теме: зарождение письменности на Руси, летописание, письменный характер древнерусской литературы, жанры, идейно-художественные особенности древнерусских книг.</p> <p>Азбуки и азбуковники, Лицевой букварь, акrostих, апокрифы, духовные стихи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наблюдение над историей становления и развития детской литературы.</li> <li>▪ Анализ педагогического трактата «Юности честное зерцало».</li> </ul>	2	2
		1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализ аллегорических сказок.</li> <li>▪ Сопоставление сюжетов русской и западноевропейской сказки XVIII в.</li> </ul> <p>Подготовка слайд-шоу «Первые русские книги для детей»</p>		
<b>Раздел 2</b>	<b>Детская литература первой половины 19 века. Романтизм и детская литература.</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков. Басни И.А Крылова</b>	<p>Крылов И.А. Басни (на выбор).</p> <p>Идейно-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение.</p> <p>Анализ композиции, ведущих образов, языка басен И.А.Крылова.</p> <p>Тематика. Конкретность, выразительность образов, особенности сюжета и композиции басен.</p> <p>В.Г. Белинский о типологии басен И.А. Крылова.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<i>1</i>	
	<p>Познакомиться с основными понятиями: басня, аллегория, мораль, тематика , поэтика басен, эзопов язык, сатирический жанр, подтекст, крылатые выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализ басни И.А. Крылова (по выбору).</li> <li>▪ Инсценирование.</li> <li>▪ Обучение студентов выразительному чтению</li> <li>▪ Особенности исполнения басни.</li> <li>▪ Свообразие исполнения басен</li> <li>▪ Роль выразительного чтения в развитии художественно - речевой деятельности.</li> <li>▪ Средства речевой выразительности: интонация, логические ударения, паузы, темп, высота и сила голоса.</li> </ul> <p>Чтение текстов наизусть;</p>		

<b>Тема 2.2</b> <b>Творчество В.Жуковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
		Романтическая направленность творчества В.А. Жуковского. Жизнь и творчество поэта. Педагогическая деятельность Жуковского Стихи для детей. Сказки Жуковского в детском чтении. Фольклорные традиции. Образность, эмоциональность.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Познакомиться с основными понятиями: романтизм, сентиментализм, баллада, элегия, эпитет, метафора, <b>метонимия</b> .		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Жуковский В.А. Птичка. Жаворонок. Спящая царевна. Кот в сапогах. Мальчик с пальчик.</li> <li>▪ Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу.</li> <li>▪ Простота содержания, сюжетность, музыкальность, ритмичность произведений</li> <li>▪ Составление комментария к фрагменту стихотворной сказки (по выбору)</li> <li>▪ Средства речевой выразительности: интонация, логические ударения, паузы, темп, высота и сила голоса.</li> <li>▪ Чтение текстов наизусть;</li> </ul>		
<b>Тема 2.3</b> <b>Художественная проза первой половины XIX века для детей.</b> <b>А.Погорельский.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	2
		Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М.Карамзина, А.Погорельского для детей. Биографические сведения об А.Погорельском. Идеино-художественные особенности сказки «Черная курица или Подземные жители». Волшебные мотивы в сказке. Романтические мотивы. Образ Алеши – героя повести. Особенности композиции		
	<b>Практические занятия</b>		1	
		Познакомиться с основными понятиями: литературная сказка, герой–ребёнок, реальный и фантастический план, реалистичность, нравоучительность		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Определить, к какому литературному направлению относится «Черная курица...» А. Погорельского? Свою точку зрения обосновать.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дать характеристику главному герою сказки.</li> <li>▪ Написать рецензию.</li> <li>▪ Сопоставление литературных сказок первой половины XIX века (Жуковского, Пушкина, Лермонтова и Аксакова).</li> <li>▪ Анализ творчества Одоевского и Погорельского</li> </ul> <p>Подбор материала, подготовка исполнения</p>		
<p><b>Тема 2.4</b> <b>Творчество</b> <b>А.С.Пушкина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Жизнь и творчество поэта.</p> <p>Взгляды Пушкина на детскую литературу и воспитание детей.</p> <p>Поэзия Пушкина как средство нравственного и эстетического воспитания..</p> <p>Лирика А.Пушкина в детском чтении. Мастерство поэта в описании картин родной природы</p> <p>Сказки Пушкина. Реалистическая направленность сказок Пушкина.</p> <p>Богатство и глубина содержания. Система образов. Характеры героев.</p> <p>Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков Анализ сказок по выбору.</p> <p>В.Г.Белинский о творчестве А.С.Пушкина для детей младшего школьного возраста.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Познакомиться с основными понятиями и терминами по теме: народность поэзии, лирика, эпитет, романтизм, классицизм, стихотворный размер, сказка-поэма, сказка-баллада, лирический герой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детские годы А.Пушкина.</li> <li>▪ Пушкин А.С. Зимний вечер. Няне. Зимнее утро. Зимняя дорога. Руслан и Людмила. Медный всадник</li> <li>▪ Анализ стихов А.Пушкина, вошедших в детское чтение.</li> <li>▪ Анализ одной из сказок А.С. Пушкина по плану: идейно-тематическая основа, характеры, композиция, сюжет, особенности языка.</li> <li>▪ Инсценирование</li> <li>▪ Чтение текстов наизусть;</li> <li>▪ Тест по модулю</li> </ul>	2	

<p><b>Тема 2.5. П.П.Ершов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Жизнь и творчество Ершова.</p> <p>Сказка «Конек-Горбунок» П.П. Ершова как продолжение сказочных традиций А.С. Пушкина.</p> <p>Народные и литературные источники сказки. Социально-сатирические мотивы. Герои сказки. Волшебные образы. Композиция. Отзывы о сказке писателей и критиков .</p> <p>Сюжет, композиция, образы, связь с устным народным творчеством.</p> <p>Особенности авторской сказки.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализ одной из частей сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».</li> <li>▪ Составление комментария к фрагменту стихотворной сказки (по выбору)</li> </ul> <p>Чтение текстов наизусть;</p>	<p>1</p>	
<p><b>Раздел 3</b></p>	<p><b>Тенденция развития детской литературы 2 половины 19века. Реализм и детская литература.</b></p>		
<p><b>Тема 3.1 Литература 2 половины 19века. Проза К.Д.Ушинского</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Художественная проза первой половины XIX века для детей.</p> <p>Деятельность К.Д. Ушинского как детского писателя и ученого.</p> <p>Педагогическая деятельность Ушинского «Родное слово», «Детский мир и хрестоматия».</p> <p>Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.</p> <p>Рассказы и сказки для детей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Познакомиться с основными понятиями и терминами по теме: учебная книга, очерк, обработка народных сказок, педагогические принципы К.Д.Ушинского.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказы и сказки, многообразие тематики произведений.</li> <li>▪ Учебные книги Ушинского «Детский мир» и «Родное слово».</li> </ul>	<p>1</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов.</li> <li>▪ Анализ, упражнения в выразительном чтении.</li> <li>▪ Работа над дикцией, техникой чтения.</li> </ul>		
<b>Тема 3.2</b>  <b>Творчество</b> <b>Л.Н. Толстого</b> <b>для детей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
		<p>Л.Н. Толстой. (1828 – 1910) Творчество для детей.</p> <p>Художественная автобиография Л.Н. Толстого. Особенность автобиографических произведений. «Детство». Образная система.</p> <p>Обучающий и воспитывающий характер «Новой азбуки», «Русских книг для чтения». «Кавказский пленник» в детском чтении.</p> <p>Педагогические труды. Учебники для детей. Новая азбука. Первая русская книга для чтения. Четвертая русская книга для чтения.</p> <p>Тематическое и жанровое многообразие.</p> <p>Рассказы, басни и сказки для детей. Рассказы о животных по выбору.</p> <p>Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.</p>		
	<b>Практические занятия</b>		1	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дать определение понятиям: автобиографическая повесть, психологизм, повествователь, рассказчик, драматизм, жанровое многообразие, реализм, сюжетность, простота композиции, искренность чувств, басня в прозе, быль.</li> <li>▪ Составить таблицу «Тематика и жанры прозаических произведений для детей русских писателей второй половины XIX века».</li> <li>▪ Анализ, упражнения в выразительном чтении.</li> <li>▪ Анализ рассказов по выбору.</li> </ul>		



<p><b>Тема 3.3. Творчество Н.А.Некрасова для детей.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение; на воспитание детей.</p> <p>Лиризм, простота, напевность стиха.</p> <p>Социальные мотивы в поэзии для детей</p> <p>Идейно-художественное своеобразие детской поэзии Некрасова, вклад автора в развитие поэзии для детей.</p> <p>Произведения Н.А.Некрасова о детях и для детей: реалистическое изображение жизни людей труда, крестьянского быта. Образы простых людей и крестьянских детей («Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы»);</p> <p>- убежденность поэта в талантливости русского народа («Школьник»);</p> <p>— картины русской природы (отрывки из поэм «Саша», «Мороз, Красный нос», стихотворение «Зеленый шум».);</p> <p>— аллегорическая сатира («Генерал Топтыгин»).</p> <p>Тема Родины, детства, крестьянского быта в произведениях Н.А.Некрасова.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Дать определение понятиям: лирика, народность поэзии, социальные мотивы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Охарактеризовать взгляды Н.А.Некрасова на поэзию; детскую литературу и детское чтение.</li> <li>▪ Выучить одно стихотворение наизусть.</li> <li>▪ Анализ стихотворений Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», «Зеленый шум», «Заунывный ветер гонит...», отрывков из поэм «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети» по плану:</li> </ul> <p>а) содержание, сюжет и композиция;</p> <p>б) центральные образы;</p> <p>в) особенности поэтического языка</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 3.4. Поэтические произведения 19 века в детском чтении. Традиции</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Картины родной природы в творчестве поэтов «золотого века»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские основы лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Духовный мир и природа как основные темы их творчества.</li> </ol>	<p>2</p>	<p>2</p>

<b>реализма в творчестве поэтов «некрасовской школы»</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пейзажная лирика в творчестве А.К. Толстого, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова.</li> <li>3. Социальные мотивы в поэтических текстах С.Д. Дрожжина, И.З. Сурикова</li> <li>4. Тема Родины, детства, крестьянского быта в произведениях И.С.Никитина, И.З.Сурикова. Майкова, Фета, Тютчева.</li> <li>5. Развитие романтических традиций в творчестве поэтов «чистого искусства»: А.К.Толстого.</li> </ol>		
		<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Дать определение понятиям: лирика, реализм, сюжетность, лирический герой, искренность чувств.</p> <p>Поэтические произведения Тютчева, Фета, Майкова, Плещеева и других поэтов в детском чтении.</p> <p>Значение поэзии для эстетического развития детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Подборка репродукций картин с детской трудовой или крестьянской тематикой .</li> <li>— Изучение и анализ стихотворений поэтов 19 века по схеме: содержание и лирический сюжет, центральные образы, композиция и особенности поэтического языка, образовательно-воспитательное значение.</li> <li>— Выучить наизусть одно (по выбору студента) стихотворение каждого поэта данного периода.</li> <li>— Составить хрестоматию «Лирика поэтов второй половины XIX века в детском чтении».</li> </ul> <p>Анализ лирического произведения (по выбору).</p>	1	
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература для детей зарубежье XIX-XX веков</b>			
<b>Тема 4.1 Художественна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2

<p><b>я проза второй половины XIX века в детском чтении</b></p> <p><b>Творчество В.М. Гаршина.</b></p>	<p>Детская литература периода гражданской войны (1918 —1919 г ). Общая характеристика.</p> <p>Сказки В.М. Гаршина. Этическая и эстетическая ценность сказок</p> <p>Социальный пафос драматических конфликтов в рассказах «Медведи» и «Сигнал», «Гордая пальма».</p> <p>Философские сказки «Лягушка-путешественница», «Сказка о Жабе и Розе</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p><i>1</i></p>	
	<p>Дать определение понятиям: литературная сказка, реализм, сюжетность, искренность чувств, аллегория, символизм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественные особенности сказки «Лягушка-путешественница».</li> <li>▪ Аллегория в «Сказке о жабе и розе»</li> <li>▪ Анализ сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Сказка о Жабе и Розе».</li> <li>▪ рецензия на прозаическое произведение детской литературы второй половины XIX в.;</li> </ul> <p>тест по модулю</p>		
<p><b>Тема 4.2.</b></p> <p><b>Д.Н. Мамин-Сибиряк.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Сказки и уральские рассказы.</p> <p>Художественное своеобразие «Аленушкиных сказок» Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Цикл рассказов о детях-тружениках: «Кормилец», «Вертел», «В каменном колодце».</p> <p>Рассказы об Урале из цикла «Уральские рассказы».</p> <p>Образы людей Урала.</p>	<p><i>1</i></p>	<p><i>2</i></p>

	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дать определение понятиям: литературная сказка, реализм, сюжетность, искренность чувств,</li> <li>▪ Рассказы и очерки на разные темы.</li> <li>▪ Общая характеристика «Аленушкиных сказок»</li> <li>▪ Анализ сказки М. Мамина - Сибиряка «Серая шейка»</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении, анализ рассказов.</li> <li>▪ Составление аннотаций к рассказу из цикла «Уральские рассказы» и о детях-тружениках по выбору.</li> <li>▪ Рецензия на прозаическое произведение второй половины XIXв</li> </ul>	2	
<p><b>Тема 4.3. Творчество А.П.Чехова</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Психологизм в изображении детских судеб в творчестве А.П. Чехова. Способы драматизации.</p> <p>Рассказы А.П.Чехова о животных. Особенности поэтики</p> <p>Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказы и очерки на разные темы.</li> <li>▪ Общая характеристика рассказов о тяжелом детстве</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении, анализ рассказов.</li> <li>▪ Рецензия на прозаическое произведение второй половины XIX.</li> </ul>	2	
<p><b>Раздел 5</b></p>	<p><b>Литература для детей на рубеже XIX-XX веков.</b></p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2

<b>Тема 5.1.</b>  <b>Творчество М.А.Горького</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература советского и постсоветского периода</li> <li>2. Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей</li> <li>3. Проблемы детской литературы в статьях М. Горького «Еще о грамотности», «О сказках», «Человек, уши которого заткнуты ватой».</li> <li>4. А.М. Горький. Общая характеристика произведений, вошедших в детское чтение.</li> <li>5. Реалистическое изображение жизни народа в рассказах. «Встряска» и «Мальчик». «Дед Архип и Лёнька (1894).</li> </ol> <p>Познавательное значение сказок Горького для детей: «Воробьишко», «Случай с Евсейкой» «Самовар», «и т.д.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<i>I</i>	
	<p>Дать определение понятиям: реализм, персонаж, психологический анализ, антропоморфизм, зоопсихология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Написать реферат: «Мастерство создания детских характеров».</li> <li>▪ Рассказы о животных, сочетание точности в изображении мира животных и его поэтического истолкования</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении, анализ рассказов.</li> <li>▪ Составление аннотаций к рассказу по выбору.</li> <li>▪ Написание развернутого отзыва на книги Л.Н.Толстого, В.М.Гаршина, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Чехова (по выбору)</li> <li>▪ Рецензия на прозаическое произведение второй половины XIXв</li> </ul>		
<b>Тема 5. 2.</b>  <b>Творчество В.Маяковского для детей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>I</i>	<i>2</i>
	<p>В.Маяковский. Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация. Особенность поэтического мира В. Маяковского.</p> <p>Детская тема в творчестве поэта. Сказки «для детков» В. Маяковского.</p> <p>Стихи для детей «Кем быть», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Конь-Огонь», «История про Власа- лентяя и лоботряса» «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий»и т.д.</p>		

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Дать определение понятиям: неологизмы, юмор и сатира, метафора, гиперболы, образ-символ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовка исполнительской партитуры для выразительного чтения стихов В.В.Маяковского.</li> <li>▪ Подбор стихов, подготовка исполнения,</li> <li>▪ Выразительное чтение стихотворений.</li> </ul> <p>Декламационное чтение наизусть.</p>	<i>1</i>	
<p><b>Тема 5.3</b> <b>Русская поэзия</b> <b>XXвека для</b> <b>детей</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии.</p> <p>Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.</p> <p>Традиции и новаторство в детской поэзии серебряного века (И. Бунин, А.Блок, С.Есенин)</p> <p>Стихи Саши Чёрного, С. Есенина, А. Блока, И.Бунина и др.</p> <p>Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в этих произведениях.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: лирика, лирический герой, крестьянская тема. Выучить наизусть одно (по выбору студента) стихотворение каждого поэта..</p> <p>Подготовить сообщения об основных направления современной детской поэзии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подбор стихов, подготовка исполнения,</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении</li> <li>▪ Подготовка литературного произведения к исполнению.</li> <li>▪ Исполнение поэтического произведения по выбору студента.</li> <li>▪ Декламационное чтение наизусть.</li> </ul> <p>Составление презентаций.</p>	<i>1</i>	

<b>Тема 5.4</b> <b>Детская литература XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Детская литература 20-х годов. (Общая характеристика).  Героическая сказка Ю.К.Олеши «Три Толстяка». Своеобразие художественной формы.  Идейно-воспитательная направленность.  Сказы П.Бажова. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции сказов. Связь сказов с народным творчеством. Особенности языка и композиции сказов.«Огневушка-Поскакушка», «Каменный цветок»  Творчество А.Н. Толстого для детей: «Золотой ключик», «Сорочьи сказки». Особенности творческой манеры автора. Тематическое разнообразие данных сказок	2	2
	<b>Практические занятия</b>  Основные понятия и термины по теме: художественность, «шапито», гротеск.антиподы, метафора, символизм,  Подготовка к презентации литературных сказок Е.Шварца, Бажова, Ю. Олеши, А.Толстого (по выбору). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Техника речи. Дикция. Интонация.</li> <li>▪ Сообщение по творчеству одного из детских писателей второй половины XX века..</li> <li>▪ Продолжить заполнение читательских дневников.</li> <li>▪ Анализ одной из сказки (по выбору).</li> </ul> Составление аннотации или рецензии к книге.	1	
<b>Раздел 6</b>	<b>Советская поэзия детям</b>		
<b>Тема 6.1.</b>  <b>Классики детской литературы. Творчество С.Я.Маршак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Тематическое и жанровое многообразие поэзии.  Роль Маршак в становлении и развитии детской поэзии. С.Я.Маршак – поэт, сказочник, драматург.  Сказки разных народов мира» С.Я. Маршак.  Стихи, сказки, сказки-пьесы, баллады С.Маршак для детей..  Особенности творческой манеры автора.  Деятельность Маршак-переводчика. Переводы Маршак.		

	<p>Фольклорные основы творчества С.Я. Маршака.</p> <p>Цикл стихотворений «Детки в клетке».</p> <p>Тема счастливого детства в стихах разных лет.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: художественность, сказочная драматургия, композиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сообщение по творчеству одного из детских писателей второй половины XX века.</li> <li>■ Изучение, выбор и подготовка материалов для викторины или КВН по творчеству С.Я.Маршака.</li> <li>■ Анализ пьес-сказок Маршака «12-месяцев», «Кошкин дом», «Теремок».</li> <li>■ Инсценировка.</li> <li>■ Выучить наизусть одно (по выбору студента) стихотворение каждого поэта.</li> <li>■ Подготовить сообщения об основных направления современной детской поэзии.</li> <li>■ Упражнения в выразительном чтении.</li> <li>■ Анализ и декламация отрывков наизусть.</li> <li>■ Ролевое чтение.</li> <li>■ Подготовить сообщения об основных направления современной детской поэзии.</li> </ul> <p>Подбор стихов, подготовка исполнения, чтение наизусть</p>	1	
<p><b>Тема 6.2.</b></p> <p><b>Творчество К.И.Чуковского</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Творчество К.И.Чуковского и его значение в истории детской литературы.</p> <p>Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества.</p> <p>Богатство авторской фантазии.</p> <p>Стихотворные сказки К.И. Чуковского «Крокодил», «Телефон», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Чудо-дерево», «Муха- цокотуха».</p> <p>Особенности сюжетного повествования, Тематическое многообразие.</p> <p>Педагогический труд «От двух до пяти» □ Заповеди для детских поэтов</p> <p><b>Практические занятия</b></p>	2	2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основные понятия и термины по теме: художественность, сказочная драматургия, композиция.</li> <li>▪ Охарактеризовать потешный фольклор, выявить функции и художественное своеобразие скороговорок-перевёртышей (при работе с жанром перевёртышей использовать открытия К.И.Чуковского в книге «От двух до пяти», гл5.</li> <li>▪ Подготовка «маршрута путешествия» по творчеству К.И.Чуковского: лист наблюдений за тематикой творчества, оценочный лист по творческой манере поэта</li> <li>▪ Сообщение по творчеству детского поэта.</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении.</li> <li>▪ Анализ и декламация отрывков наизусть.</li> <li>▪ Подготовка литературного произведения к исполнению.</li> <li>▪ Исполнение поэтического произведения по выбору студента.</li> </ul> <p>Подготовить сообщения об основных направлениях современной детской поэзии.</p>	1	
<b>Тема 6.3</b> <b>Творчество</b> <b>А.Л.Барто</b>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Детская литература 30-х годов. (Общая характеристика).</p> <p>Поэзия Барто в детском чтении.</p> <p>Художественные открытия в поэзии А.Л. Барто.</p> <p>Традиции русского авангарда в творчестве А. Барто.</p> <p>А.Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы.</p> <p>Любовное отношение к детям, отсутствие нравоучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы.</p> <p>Язык и мышление ребенка в произведениях А.Л. Барто. Сатирические мотивы лирики Барто.</p> <p>Переводная литература Барто для детей.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: художественность, сказочная драматургия, композиция.</p> <p>Реферат «Путь А.Л.Барто в детскую литературу».</p>	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Имитационная игра «Я - герой лирического произведения» (на произведениях А.Барто, В. Берестова. А. Барто</li> <li>▪ Сообщение по творчеству.</li> <li>▪ Анализ стихотворных циклов «Вовка-добрая душа», «Звенигород», «Игрушки».</li> <li>▪ Заучивание цикла для дошкольников «Игрушки».</li> <li>▪ Роль иллюстрации при восприятии произведения.</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении.</li> <li>▪ Анализ и декламация отрывков наизусть.</li> <li>▪ Подготовка литературного произведения к исполнению.</li> <li>▪ Исполнение поэтического произведения по выбору студента.</li> </ul> <p>Подготовить сообщения об основных направлениях современной детской поэзии.</p>		
<p><b>Тема 6.4</b> <b>Творчество</b> <b>С.В.Михалкова</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>С. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве.</p> <p>Юмористическая направленность произведений С.В. Михалкова. «А что у вас?»</p> <p>Сатира в произведениях С.В. Михалкова.</p> <p>Пьесы, «Коньки», «особое задание», «Красный галстук» сказки, басни для младших школьников.</p> <p>Сочетание сказочного и реального, героического и смешного в «Дяде Степе». «Дядя Степа – милиционер» (1954), «Дядя Стёпа и Егор» (1968), «Дядя Стёпа – ветеран» (1981).</p> <p>Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: художественность, сказочная драматургия, композиция, лиризм, юмор в поэзии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изучение, выбор и подготовка материалов для викторины или КВН по творчеству Михалкова</li> <li>▪ Анализ пьес-сказок Маршака «Зайка-Зазнайка», «Как медведь трубку нашел».</li> </ul>	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Инсценировка.</li> <li>■ Выразительное чтение.</li> <li>■ Ролевое чтение.</li> <li>■ Выучить наизусть одно (по выбору студента) стихотворение каждого поэта.</li> <li>■ Подготовить сообщения об основных направлениях современной детской поэзии.</li> <li>■ Упражнения в выразительном чтении.</li> <li>■ Анализ и декламация отрывков наизусть.</li> <li>■ Подготовка литературного произведения к исполнению.</li> </ul> <p>Исполнение поэтического произведения по выбору студента.</p>		
<p><b>Тема 6.5</b></p> <p><b>Стихи поэтов второй половины XX века .</b></p> <p><b>Современная детская поэзия.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Поэзия конца XX - начала XXI века в детском чтении.</p> <p>Анализ тематики творчества Б. Заходера, Ю. Мориц, Э. Успенского и др.</p> <p>Разнообразие тем и проблем в поэзии для детей (стихи Е.А. Благиной, З.Н. Александрова, Я.Л. Акима, И.П. Токмаковой, Р.С. Сефа).</p> <p>Сборники стихов Б.Заходера:«Вообразия»«Мохнатая азбука». Переводы Заходера «Вини - Пух и Все – Все - Все» и «Алиса в стране чудес».</p> <p>Игра слов в поэзии И.Токмаковой.(«Разговоры»«Сенокос», «Дуб»)</p> <p>Неповторимые сюжеты стихов Ю.П.Мориц.«Попрыгать-поиграть», «Малиновая кошка» , «Букет котов»</p> <p>Знакомство со сборниками стихов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, Ю. Мориц.</p> <p>Юмористические мотивы в творчестве Э.Н. Успенского. «Трое из Простоквашино», Повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Колобок идет по следу», «Дядя Федор и кот» и продолжение повести – «Тетя дяди Федора, или побег из Простоквашино» и др.</p>	4	

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: ирония, юмор, шутка, авангард, нонсенс, перевёртыш, художественность, реализм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сообщение по творчеству одного из детских писателей второй половины XX века.</li> <li>▪ Восприятие, истолкование, оценка стихотворения, чтение наизусть (по выбору).</li> <li>▪ Коваль Ю.И. Приключения Васи Куролесова.</li> <li>▪ Токмакова И.П. Стихотворения для детей (на выбор).</li> <li>▪ Благинина Е.А. Стихотворения для детей (на выбор).</li> <li>▪ Александров З.Н. Стихотворения для детей (на выбор).</li> <li>▪ Сеф Р.С. Стихотворения для детей (на выбор)</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении.</li> <li>▪ Анализ и декламация отрывков наизусть.</li> <li>▪ Подготовка литературного произведения к исполнению.</li> <li>▪ Исполнение поэтического произведения по выбору студента.</li> </ul> <p>Подготовить сообщения об основных направлениях современной детской поэзии.</p>	1	
<b>Раздел 7</b>	<b>Детская литература XXвека военного и послевоенного периода</b>		
<b>Тема 7.1. Творчество Б.С.Житкова для детей.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.</p> <p>Б.С. Житков. Многообразие тем рассказов: о животных, о смелых людях, о детях, научно-популярные.</p> <p>Этапы развития русской детской литературы; научно – познавательная и справочная литература для детей.</p> <p>Многообразие тем рассказов</p> <p>«Что я видел» - первая детская энциклопедия.</p> <p>Воспитательные возможности рассказов Б.Житкова</p>	2	2

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>составление терминологического словаря: художественность, олицетворение, реализм, научно-популярные рассказы. Анализ циклов «Морские истории»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализ цикла «О смелых людях»</li> <li>▪ Анализ цикла «Рассказы о животных».</li> <li>▪ Техника речи. Дикция. Интонация</li> <li>▪ Выразительное чтение, работа над пересказом.</li> <li>▪ Составление плана по тексту.</li> <li>▪ Обзор детской энциклопедической литературы, например, трехтомника «Что такое?», «Кто такой?», «Почемучка», предметных энциклопедий: «Всемирная история», «История России»,</li> <li>▪ составление анкеты читательских предпочтений учащихся средних и старших классов.</li> </ul>	<i>1</i>	
<p><b>Тема 7.2.</b></p> <p><b>А.П.Гайдар</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А. Гайдар- боец, писатель, гражданин. Обзор жизни и творчества.</p> <p>Сочетание лиризма и юмора.</p> <p>Рассказы-миниатюры («Маруся», «Совесть», «Голубая чашка» и др.)</p> <p>Философские героические сказки Гайдара: «Горячий камень», «Мальчиш-Кибальчиш».</p> <p>Повести и рассказы для детей. Глубина изображения психологии детей в повести «Тимур и его команда»</p>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Техника речи. Дикция. Интонация</li> <li>▪ Особенности композиции коротких рассказов «Патроны», «Поход», «РВС» и др.</li> <li>▪ Анализ сказок: «Горячий камень», «Мальчиш-Кибальчиш».</li> <li>▪ Идейное содержание и глубина изображения характеристики героев в повести «Тимур и его команда»</li> <li>▪ Выразительное чтение рассказов Гайдара.</li> <li>▪ Составление аннотаций к рассказам, сказкам, повестям.</li> <li>▪ Составление плана по тексту</li> </ul>	<i>1</i>	

<b>Тема 7.3</b> <b>Литература для детей 2 половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ содержания и оформление годовой подборки одного из детских журналов (по выбору). Судьба советской детской литературы в современной школе Своеобразие творческой манеры Ю.Сотника, Г. Остера, Ю. Мориц Рассказы СБаруздина, Л Воронковой для детей Рассказы Л.А.Пантелеева, Л.А.Кассиля, Е.Ильина, Е.Пермяка – по выбору). Повесть «Сын полка» В. Катаева.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Составление библиографической справки о писателе (В.П.Катаев, Л.А.Пантелеев, Л.А.Кассиль, Е.Ильин, В.А.Осеева.Е.Пермяк – по выбору). Реферат: «Мастерство создания детского характера в русской детской литературе второй половины XX века» (на примере произведений А.Г.Алексина, С.А.Баруздина, Л.Ф.Воронковой, В.А.Осеевой, Р.П.Погодина, Ю.Я.Яковлева) (по выбору)	1	
<b>Раздел 8</b>	<b>Современная отечественная юмористическая литература для детей</b>		
<b>Тема 8.1.</b> <b>Особенности творческой манеры Н.Носова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Приемы создания комического в юмористической прозе для детей второй половины XX в. (на примере одного произведения). История детской юмористической книги. Творчество Носова для детей, роль юмора и педагогическая ценность его произведений. Юмористические произведения Н.Носова, В.Драгунского и др. Особенности творческой манеры авторов. Книга Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950) и «Витя Малеев в школе и дома» (1950) Трилогия Носова о Незнайке.		

	Своеобразие жанра юмористической сказки, особенности сюжета, система образов		
	<b>Практические занятия</b>	<i>1</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основные понятия и термины по теме: ирония, юмор, сатира, художественность, олицетворение, реализм.</li> <li>▪ Идеино-художественные особенности рассказов Н.Носова. «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки».</li> <li>▪ Знакомство с рассказами Осеевой для детей «Синие листья», «Сыновья», «Печенье».</li> <li>▪ Знакомство со сказками Катаева для детей: «Волшебное слово», «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».</li> </ul> <p>Анализ и выразительное чтение коротких рассказов по выбору.</p>		
<b>Тема 8.2. Творчество В.Драгунского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<p>Своеобразие творческой манеры В.Драгунского –«Мастера умного света»</p> <p>Педагогическая ценность его произведений.</p> <p>Сочетание лирического и комического в рассказах В.Ю. Драгунского.</p> <p>Первая книга – «Он живой и светится»</p> <p>Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы». Образ Дениски в рассказах Драгунского.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<i>1</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основные понятия и термины по теме: ирония, юмор, сатира, художественность, олицетворение, реализм.</li> <li>▪ Составление библиографической справки о писателе (В.П.Катаев, В. В.Ю. Драгунский)</li> <li>▪ Голявкин В.В. Мой добрый папа.</li> <li>▪ Погодин Р.П. Кирпичные острова.</li> <li>▪ Анализ коротких рассказов.</li> </ul> <p>Упражнения в выразительном чтении.</p>		
<b>Раздел 9</b>	<b>Историческая литература</b>		

<p><b>Тема 9.1.</b></p> <p><b>Общая характеристика произведений мастеров исторической прозы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общая характеристика произведений мастеров исторической прозы: А.Митяева, Г.Н.Юдина, Г.Шторма и других авторов.</p> <p>Общая характеристика произведений мастеров исторической прозы А.Н.Рыбакова В.Яна, А.К.Югова, О.М.Гурьян, Л.Ф.Воронковой и др.</p> <p>Образы юных современников в повестях А.Г. Алексина «А тем временем где-то...», «Безумная Евдокия», «Раздел, имущества».</p> <p>Формирование характера ребенка-борца в повести С.П. Алексеева «История крепостного мальчика». С.П.Алексеев. Обзор творчества.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: художественность, историческое прошлое, реализм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Общая характеристика детской исторической прозы С.Алексеева. «Небывалое бывает» «История крепостного мальчика». «Рассказы о Суворове и русских солдатах» «Идет война народная».</li> <li>▪ Книга «Богатырские фамилии»</li> <li>▪ Воспитательные возможности этих произведений</li> </ul> <p>Обзор исторической прозы А.Митяева, Г.Н. Юдина и других авторов.</p>	1	
<p><b>Раздел 10</b></p>	<p><b>Природоведческая литература</b></p>		
<p><b>Тема 10.1</b></p> <p><b>Творчество М.М. Пришвина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2



	<p>Природоведческая и познавательная литература для детей.</p> <p>История развития научно-художественной книги для детей в 20 веке.</p> <p>Лирико-философское начало в книгах М.М.Пришвина и К.Г.Паустовского для детей.</p> <p>М.М.Пришвин - тонкий знаток природы, большой художник слова. Глубина наблюдений писателя над природой и животным миром.</p> <p>М.М.Пришвин - тонкий знаток природы, рассказ «Ребята и утята». «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок» и др.</p> <p>Сказка-быль «Кладовая солнца» - одно из лучших произведений автора</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основные понятия и термины по теме: пейзажность, художественность, олицетворение, реализм</li> <li>▪ Составление фрагментов конспекта урока чтения по произведениям М.М.Пришвина и К.Паустовского (по выбору).</li> <li>▪ Рассказы К.Г. Паустовского «Кот - ворюга» «Растрепанный воробей» и др.</li> <li>▪ Сказка В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».</li> <li>▪ Анализ и выразительное чтение рассказов.</li> <li>▪ Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений</li> </ul>	1	
<p><b>Тема 10.2</b> <b>Творчество</b> <b>В.В.Бианки</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Жизнь и творчество В.Бианки.</p> <p>Традиции народных сказок в научно-художественных сказках В.Бианки.</p> <p>Научно-художественные сказки В.Бианки. Анализ сборников.</p> <p>В. Бианки. Многообразие жанров в творчестве автора: очерки, рассказы, сказки, повести.</p> <p>«Лесная газета» творческая история книги. Характеристика. Анализ отдельных ее глав.</p> <p>Ильин-основоположник научной литературы для детей.</p>	2	

	<p><b>Практические занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основные понятия и термины по теме: художественность, олицетворение, реализм, скаки-несказки.</li> <li>▪ Традиции УНТ и классической литературы в произведениях писателя сказках-несказках: «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», «Хвосты».</li> <li>▪ Ценность книги-энциклопедии «Лесная газета»</li> <li>▪ Повесть. В. Бианки «На великом морском пути».</li> <li>▪ Рассказы о природе Ю.Дмитриева, Н.Дуровой и др.</li> </ul> <p>Упражнения в выразительном чтении рассказов.</p>	1	
<p><b>Тема 10.3</b> <b>Творчество</b> <b>Е.И.Чарушина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Е.И. Чарушин – художник и писатель.</p> <p>Лирический характер рассказов и рисунков.</p> <p>Анализ сборников «Про охоту», «Про зверей».</p> <p>Умение живо и ярко передавать повадки и характер животных в рассказах «Медведь-рыбак», «Путешественник», «Свинья», «Волчишко», «Ребята и зверята».</p> <p>Природоведческая литература.</p> <p>Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.Сладкова, Г. Снегирева, воспитание экологической нравственности.</p> <p>Тема родной природы в произведениях Скребницкого, Э.Шима. Пришвинская идея охраны природы.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: анималист, художественность, олицетворение, реализм, иллюстрация, звукоподражание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализ рассказов о животных.</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении рассказов.</li> <li>▪ Техника чтения, дикция.</li> <li>▪ Рассказы и сказки о природе С.В.Сахарнова, Снегирева, Э.Шима. Сладкова. Паустовского</li> <li>▪ Повесть В. Железнякова «Чучело»</li> </ul>	1	

	Повести А.Приставкина, Р.Погодина. Ребенок и жестокие законы социального окружения		
<b>Тема 10.4</b> <b>Писатели Дагестана - детям</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Писатели Дагестана-детям. Воспитание любви к Родине в стихотворениях для детей Гамзатова, Юсупова, в рассказах Рашидова. Рассказы для детей Абу-Бакара. Дагестанский детский фольклор: сказки, пословицы, поговорки.	1	2
	<b>Практические занятия</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стихи для детей Расула Гамзатова «У меня есть дедушка»</li> <li>▪ Стихи и сказки для детей Рашидова, Юсуфова.</li> <li>▪ Подготовка к презентации «Литературный Дагестан».</li> <li>▪ Характеристика детской периодической печати.</li> <li>▪ Анализ материалов и оформление книжек-самоделок «Стихи дагестанских поэтов для детей».</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении рассказов, стихов, сказок.</li> <li>▪ Декламация наизусть.</li> <li>▪ Техника чтения, дикция.</li> </ul> Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений	1	
<b>Раздел II</b>	<b>Сказки зарубежных авторов, вошедшие в «золотой фонд» детской литературы</b>		
<b>Тема 11.1</b> <b>Сказки немецких писателей-романтиков</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Книги зарубежных авторов XIX века, вошедшие в золотой фонд детского чтения. Литература европейского Возрождения, Просвещения: Даниэл Дефо, Джонатан Свифт Сказки немецких писателей-романтиков: Э.Гофмана, В.Гауфа. Мир детства в сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».	2	2

	<p>Немецкие народные сказки в литературной обработке бр. Гримм.</p> <p>Художественные особенности сказок братьев Гримм.</p> <p>Сборник «Детские и семейные сказки», разнообразие тематики и сюжетов.</p> <p>Первые переводы сказок В.А. Жуковским.</p> <p>Художественные особенности сказок братьев Гримм</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: ирония, юмор, шутка, художественность, реализм, мораль.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказки братьев Гримм. «Бременские музыканты», «Горшочек каши». «Гризельда»</li> <li>▪ Подготовить вступительное слово о писателе (по выбору)</li> <li>▪ Провести анализ сказки, социально-бытовой повести или рассказа, главы из приключенческой книги (по выбору)</li> <li>▪ Инсценировка.</li> </ul> <p>Выразительное чтение, чтение по ролям.</p>	1	
<p><b>Тема 11.2</b></p> <p><b>Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Книги зарубежных авторов XX века, вошедшие в золотой фонд детского чтения</p> <p>Сказки Г.Х. Андерсена. Источники сказок. Романтические черты. Своеобразие сказочных персонажей. Поэтичность, лиризм, юмор, сатира. Популярность сказок. Очерк жизни и творчества.</p> <p>Многообразие тем сказок.</p> <p>Анализ сборников.</p> <p>Поэтичность языка сказок Андерсена, их лиризм и юмор. «Взрослый» подтекст сказок.</p> <p>Философское начало в сказках Андерсена «Огниво», «Свинопас», «Дикие лебеди» «Гадкий утёнок», « Садовник и господа», «Золотой мальчик» сатирические сказки («Новый наряд короля») «Свинья-копилка»</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Основные понятия и термины по теме: ирония, юмор, шутка, художественность, реализм, мораль, фантазия.</p>	1	

	<p>Андерсен Г.Х. Снежная королева. Дикая лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.</p> <p>Подготовить вступительное слово о писателе (по выбору)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовить вступительное слово о писателе (по выбору)</li> <li>▪ Провести анализ сказки, социально-бытовой повести или рассказа, главы из приключенческой книги (по выбору)</li> <li>▪ Инсценировка.</li> </ul> <p>Выразительное чтение, чтение по ролям.</p>		
<p><b>Тема 11.3</b> <b>Современная английская детская литература</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Книги зарубежных авторов XX века, вошедшие в золотой фонд детского чтения.</p> <p>Английская сказка рубежа XIX – XXвв</p> <p>Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XXвв Джозеф Редьярд Киплинг, , Антуан Мари де Сент – Экзюпери.</p> <p>Кэрролл Л. Алиса в стране Чудес.</p> <p>Сент-Экзюпери А. Маленький принц.</p>	1	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление анкеты-теста по зарубежной литературе для студентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовка к презентации по сказкам зарубежных авторов.</li> <li>▪ Подготовить вступительное слово о писателе (по выбору)</li> <li>▪ Провести анализ сказки, социально-бытовой повести или рассказа, главы из приключенческой книги (по выбору)</li> <li>▪ Дж.Р.Р. Толкин. Властелин колец. Хоббит: туда и обратно.</li> <li>▪ Льюис К. Хроники Нарнии.</li> <li>▪ Брэдбери Р. Вино из одуванчиков. Вельд. Все лето в один день. И духов зла явилась рать.</li> </ul>	1	
<p><b>Тема 11.4</b> <b>Литература эпохи Классицизма в</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Книги зарубежных авторов XX века, вошедшие в золотой фонд детского чтения работа с источниками.</p>	1	2

<p><b>чтении детей.</b></p> <p><b>Сказки Ш.Перро</b></p>	<p>Литература эпохи Классицизма в чтении детей.</p> <p>Ш. Перро «Волшебные сказки». Светское и народное начало в сказках. Источники сказок. Образы героев.</p> <p>Сочетание фантастических и юмористических мотивов в «Сказках о волшебницах с нравоучениями».Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XXвв</p> <p>Сказки Алана Александра Милна.Особенности сюжетов, проблематика и литературные игры в повестях А.Милна о Винни-Пухе.Линдгрэн. Трилогия о Малыше и Карлсоне.</p> <p>Стихи Ю. Тувима, Д.Родари.</p>		
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Декламация наизусть.</li> <li>▪ Составление анкеты-теста по зарубежной литературе для студентов.</li> <li>▪ Подготовка к презентации по сказкам зарубежных авторов.</li> <li>▪ Подготовить вступительное слово о писателе (по выбору)</li> <li>▪ Провести анализ сказки «Золушка», «Кот в сапогах», (по выбору)</li> <li>▪ Инсценировка.</li> </ul> <p>Выразительное чтение, чтение по ролям.</p>	1	
		102	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>		49	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 1.1.</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление альбома малых жанров устного народного творчества</li> <li>– Проигрывание педагогической ситуации «Фрагмент урока чтения по фольклорным произведениям».</li> <li>– Подборка детских анимационных, мультипликационных и художественных фильмов по мотивам русских народных сказок и былин.</li> <li>– работа с источниками и составление кластера «Детская литература»;</li> <li>– эссе на тему: «Детская литература и современный книжный рынок России»;</li> <li>– ознакомление с порталом «Мультимики byArjLover» : <a href="http://multiki.arjlover.net/">http://multiki.arjlover.net/</a></li> </ul>	1	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменная работа –дневник наблюдений за читателем- ребенком.</li> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– составление терминологического словаря;</li> <li>– эссе на тему: «Русская народная сказка и детское воспитание: за и против»;</li> <li>– ознакомление с порталом «Русский фольклор в современных записях». <a href="http://www.folk.ru">http://www.folk.ru</a></li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 1.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– подготовка слайд-шоу «Первые русские книги для детей»;</li> <li>– поиск исследований по истории и теории детской литературы, ознакомление с методиками и принципами анализа художественных и научно-популярных текстов, <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>.</li> </ul>	<i>I</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с источниками;</li> <li>– чтение текстов наизусть;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> </ul>	<i>I</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>– письменная работа –дневник наблюдений за читателем- ребенком.</li> <li>– сказы П.П.Бажова. Специфика жанра</li> </ul>	<i>I</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий.</li> <li>– В.Ф. Одоевский о проблеме воспитания («Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей»). Создание писателем сказок и рассказов для детей. Сборник «Сказки и рассказы для детей бабушки Ирина». Научно-художественная сказка «Городок в табакерке». Гуманистические тенденции в рассказах («Бедный Гнедко»).</li> </ul> <p>Творчество С.Т. Аксакова. Научно-познавательные произведения. Автобиографические произведения. Сказка. «Аленький цветочек».</p>	<i>I</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.4</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий,</p>	<i>I</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с источниками</li> <li>– чтение текстов наизусть;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– составление комментария к финалу сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;</li> <li>– работа с интернет-библиотекой LIBRARY.RU;</li> </ul> <p>Подготовка к презентации по сказкам А.С.Пушкина</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.5</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сказки В.И.Даля.</li> <li>– сюжет, композиция, образы, связь с устным народным творчеством, особенности авторской сказки.</li> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– доклад;</li> </ul> <p>художественный перевод поэтического или отрывка прозаического текста на иностранный.</p>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 3.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– составление терминологического словаря.</li> <li>– подборка методических материалов для преподавания раздела в школе.</li> <li>– чтение текстов.</li> <li>– анализ учебных программ по литературному чтению в начальной школе</li> </ul>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 3.2</b></p>	<i>1</i>	



<p>систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); подготовка к защите;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстой Л.Н Повесть «Детство», ее значение в развитии темы детства в русской литературе.</li> <li>– Проанализировать одну из глав «Детства» Л.Н.Толстого.</li> <li>– Повесть «Кавказский пленник».</li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 3.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление терминологического словаря.</li> <li>– подборка методических материалов для преподавания раздела в школе.</li> <li>– работа с источниками;</li> </ul> <p>составление рефератов.</p>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 3.4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– составление терминологического словаря.</li> <li>– подборка методических материалов для преподавания раздела в школе.</li> <li>– работа с источниками.</li> </ul> <p>составление рефератов.</p>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 4.1</b></p> <p>систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с источниками;</li> <li>– составление читательского дневника;</li> <li>– интерактивная таблица «Тематика и жанры прозаических произведений для детей русских писателей второй половины XIX века»;</li> </ul>	<i>1</i>	

<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 4.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>Тема обездоленного детства в русской литературе рубежа XIX-XX вв. (на материале произведений Н.Г.Гарина-Михайловского, Короленко «Дети подземелья», А.И.Куприна, А.С.Серафимовича, А.Станюковича, Л.Чарской (по выбору)</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 4.3</b></p> <p>- проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>-Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей рубежа 19-20 вв (А.П.Чехов, Л.Н.Андреев, А.И.Куприн</p> <p>— Информационный поиск материалов о жизни А.И.Куприна В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, А.Станюковича, Л.Чарской (по выбору).</p> <p>Судьба детей бедноты в буржуазном обществе (по рассказам АС. Серафимовича «Маленький шахтер», «Воробьиная ночь.</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 5.1.</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— составление таблицы жанровых различий сказки и сказа;</li> <li>— Повесть Горького «Детство».</li> <li>— Реферат: «Ребенок и «мир свинцовых мерзостей» русской жизни в повести М.Горького «Детство».</li> <li>— Интерактивная таблица «Основные черты литературной сказки первой половины XX века»; рецензия на литературную сказку XX</li> </ul>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 5.2.</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— Традиции игровой поэзии в творчестве обэриутов;</li> </ul>	2	

Лирика Д.Хармса, Ю.Д.Владимилова, А.И.Введенского, Н.Заболоцкого.		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 5.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>доклад о творчестве писателей по выбору.</li> </ul>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 5.4</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знакомство со сборниками литературных сказок для младшего школьного возраста Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».</li> <li>— Прочитать автобиографическая повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты».</li> <li>— Рецензия на литературную сказку XXв</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>доклад о творчестве писателей по выбору</li> </ul>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 6.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); Реферат по теме «Классики детской литературы: К.Чуковский, Л.Пантелеев, С.Маршак, С.Михалков, С.Я. Маршак.</p>	1	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 6.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прочитать сказку-трилогию Чуковского «Доктор Айболит».</li> <li>составить план-конспект.</li> </ul>	1	

<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 6.3</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>- доклад о творчестве поэта.</li> </ul>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 6.4.</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад о творчестве поэта.</li> <li>— Знакомство с детской периодикой</li> <li>— Общая характеристика периодической печати для детей</li> <li>— Знакомство с отдельными изданиями: газеты «Пионерская правда», «Веселые картинки», «Колобок», «Юный натуралист» и др.</li> </ul> <p>Сбор материалов из журналов «Детская литература», «Начальная школа», из периодической печати и пр. для создания авторизованной выставки «Книжный век С.В.Михалкова</p>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 7.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с источниками;</li> </ul>	<i>1</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— чтение текстов наизусть;</li> <li>— составление мультимедийной хрестоматии «Лирика поэтов второй половины XX века в детском чтении»</li> <li>— Письменная работа -</li> <li>— Дневник наблюдений за читателем-ребенком.</li> </ul> <p>Изучение и анализ стихотворений поэтов 20 века по схеме: содержание и лирический сюжет, центральные образы, композиция и особенности поэтического языка, образовательно-воспитательное значение.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 7.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Реферат: «Энциклопедическая книга для детей: история и современность»</li> <li>— Реферат: «Детская литература периода Великой Отечественной войны». (Общая характеристика)</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> <li>— эссе на тему: «Судьба советской детской литературы в современной школе»;</li> <li>— обзор детского периодического издания.</li> <li>— «Морские рассказы» писателя-демократа К.М. Станюковича в чтении детей.</li> </ul>	<i>1</i>	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 7.3</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>составление анкеты-теста по зарубежной литературе для студентов .</p> <p>Составление читательского дневника.</p> <p>Составление письменных отзывов на книги зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> </ul>	<i>1</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> <li>— тест по модулю.</li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 8.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем.</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 8.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>-подготовка реферата (компьютерной презентации) по теме «Юмористические произведения Н.Носова, В.Драгунского и др.» используя Интернет-ресурсы и периодические издания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> <li>тест по модулю.</li> </ul>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 9.1.</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Идеино-художественные особенности повести «Школа».</li> <li>— Знакомство со справочной литературой</li> <li>— Своеобразие книг-справочников для детей.</li> </ul>	2	

<p>Знакомство с основными сборниками литературных сказок для младшего школьного возраста В.А.Каверина, Б.Шергина</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 10.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> </ul> <p>тест по модулю</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 10.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— составление аннотаций.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> </ul> <p>тест по модулю</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 10.3</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— составление аннотаций.</li> </ul>	2	

<p>работа с источникам</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 11.1</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>Знакомство с творчеством М.Твен – писателя для детей: “Приключения Тома Сойера”, “Приключения Геккельберри Финна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> </ul> <p>тест по модулю</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 11.2</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>Реферат «Мир детства в сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»</p> <p>Реферат по творчеству детского писателя второй половины XIX – XXвв: Льюис Кэрролл</p> <p>Составление читательского дневника.</p> <p>Составление письменных отзывов на книги зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> <li>— тест по модулю.</li> </ul>	2	



<p><b>Самостоятельная работа обучающихся по теме 11.3</b></p> <p>проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</p> <p>Реферат по творчеству Р. Киплинга «Индийские мотивы в творчестве английского писателя»</p> <p>работа с источниками;</p> <p>Составление читательского дневника.</p> <p>Составление письменных отзывов на книги зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составить план-конспект.</li> <li>— работа с источниками;</li> <li>— составление читательского дневника;</li> <li>— доклад;</li> <li>— тест по модулю.</li> </ul> <p>доклад</p>	2	
<b>Всего самостоятельной внеаудиторной</b>	<b>51</b>	
<b>Учебная практика</b>	<i>24</i>	
<p><b>Виды работ</b></p> <p>Наблюдение уроков литературного и внеклассного чтения в начальных классах.</p> <p>Анализ уроков литературного и внеклассного чтения в начальных классах.</p> <p>Ведение и оформление учебной документации.</p>	<i>108</i>	
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности) «Пробные уроки и занятия», преддипломная</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Наблюдение показательных уроков литературного чтения в начальных классах.</p>		

<p>Анализ показательных уроков литературного чтения в начальных классах.</p> <p>Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к урокам.</p> <p>Определение цели и задач уроков, планирование их с учетом особенностей уроков литературного чтения, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>Подготовка конспектов уроков литературного и внеклассного чтения в начальных классах.</p> <p>Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к урокам литературного и внеклассного чтения.</p> <p>Проведение и самоанализ уроков литературного чтения в начальных классах.</p> <p>Обсуждение уроков литературного чтения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока.</p> <p>Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</p> <p>Ведение и оформление документации.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения К.Ушинского для детей младшегошкольного возраста, вошедших в круг детского чтения начальных классов.</li> <li>2. Воспитательное значение произведений К.Паустовского, вошедших в круг детского чтения начальных классов.</li> <li>3. Особенности языка сказок А.С.Пушкина, вошедших в круг детского чтения начальных классов.</li> <li>4. Привитие любви к природе при изучении творчества В.Бианки на уроках чтения в начальных классах.</li> <li>5. Рассказы для детей М. Сибиряка, вошедших в круг детского чтения начальных классов.</li> <li>6. Изучение творчества А.Барто для детей, вошедшее в круг детского чтения начальных классов.</li> <li>7. Нравственно-трудовое воспитание школьников при изучении сказок А.С.Пушкина в начальной школе.</li> <li>8. Изучение малых жанров детского фольклора в начальной школе.</li> <li>9. Мир природы в произведениях М.Пришвина в начальной школе, их лирический характер.</li> </ol>		

10. Творчество В.А.Жуковского, вошедшее в круг детского чтения начальной школы.
11. Анализ басен И.А. Крылова, вошедших в круг детского чтения начальных классов, их идейно- тематическое богатство, система образов.
12. Воспитательное и познавательное значение поэзии С.Я.Маршака для детей, вошедших в круг детского чтения начальных классов.
13. Работа над изучением системы образов героев, богатства и глубины содержания сказок А.С.Пушкина, вошедших в круг детского чтения начальных классов.
14. Рассказы для детей А.П. Чехова, вошедших в круг детского чтения начальных классов.
15. Литературные сказки Андерсена, вошедшие в круг детского чтения начальных классов.
16. Сказка П. Ершова «Конек-Горбунок», вошедшая в круг детского чтения начальных классов, особенности сказочной поэтики, образы русского фольклора.
17. Художественное своеобразие "Сказки о мёртвой царевне... " А.С Пушкина, вошедшее в круг детского чтения начальных классов.
18. Литературная сказка в отечественной детской литературе, вошедшая в круг детского чтения.
19. Формирование интереса к творчеству Е.И. Чарушина у детей дошкольного и школьного возраста.
20. Лирика А.С. Пушкина, вошедшая в круг детского чтения.
21. Приемы ознакомления младших школьников с малыми жанрами детского фольклора в начальной школе.
22. Изучение сказки о животных на уроках литературного чтения в начальной школе.
23. Изучение бытовой сказки на уроках литературного чтения в начальной школе.
24. Изучение волшебной сказки на уроках литературного чтения в начальной школе.
25. Малые нелитературные жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки) на уроках литературного чтения в начальной школе
26. Русский детский фольклор на уроках литературного чтения в начальной школе.
27. Русские пословицы и поговорки на уроках литературного чтения в начальной школе.
28. Загадки на уроках литературного чтения в начальной школе.
29. Народные сказки в круге детского чтения
30. Сказки В.Ф. Одоевского в круге детского чтения.
31. Сказки В.А. Жуковского в круге детского чтения.
32. Сказки К.И. Чуковского в круге детского чтения.
33. Сказки Ш. Перро в круге детского чтения.
34. Сказки Я. и В. Гримм в круге детского чтения.
35. Работа над жанром рассказа на уроках литературного чтения в начальной школе.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия информационно-коммуникационных технологий в кабинете «Детской литературы»

#### **Технические средства обучения:**

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

#### **Оборудование кабинета и рабочие места:**

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- цикл презентаций в формате PowerPoint.
- подборка аудио- и видеоматериалов по произведениям, созданным для детей

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

## **Основные источники:**

1. Арзамасцева И.Н., Детская литература, Москва, «Академия», 2010 г.
2. Арзамасцева, Э.И. Хрестоматия по детской литературе: учебное пособие / М., 1997.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. М. 1997.
4. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М., 2005. .
5. Будур Н.В., Иванова Э.И. Зарубежная детская литература, Москва, «Академия», 2012.
6. Галкина Т.И. Организация и содержание методической работы в современной школе. Книга современного завуча / Галкина Т.И. – М.: Феникс, 2009.33
7. Джежелей О.В., Чтение и литература 1-4 кл., Москва, Дрофа, 2010. 8. Корф О.Б., Детям о писателях, XX век, М., «Стрелец», 2009.
9. Матвеева Е.И., Обучение литературному чтению в начальной школе, М., 2013.
10. Меркин С.Г., Меркин Б.Г., Болотова С.А. Программа курса литературного чтения для 1-4 классов, М., «Русское слово», 2009.
11. Минералова И.Г. Детская литература. М., 2002
12. Михеева Т.Б., Печкурова О.В., Уроки развития речи в 3-4 классах, Москва, «Русское слово», 2008 г.
13. Путилова Е.О. Детская литература, Москва, «Академия», 2008 г.
14. Сборники русских народных песенок, пословиц, загадок О. Капицы, И. Карнаухова, М. Булатова, А. Кудряшовой, Н. Колпаковой и др.
15. Сборники русских народных сказок В.И. Даля, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского
16. А.В. Дановский. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения М., 1997.
17. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М.: Просвещение, 2010.
18. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., изд. «Вентана Граф», 2009.

19. Якимов И.Я., Творческое чтение, Москва «Русское слово», 2009

#### **Дополнительные источники:**

1. Артамонов С.Д., Сорок веков мировой литературы, М., «Просвещение», 1997 г.
2. Даниловский А.В. Детская литература, М., «Академия», 1996.
3. Истрин В.М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (XI –XIII вв.), М., «Академия», 2003.
4. Костянин Н.Н. Русская народная словесность, М., «Просвещение», 1994.
5. Кубасова О.В. Выразительное чтение, Москва, «Академия», 1998.
6. Луков В.А. История литературы, М., «Академия», 2003.
7. Львов М.Р., Основы теории речи, Москва, «Академия», 2002.
8. Полозова Т.Д. Русская литература для детей, М., «Академия», 2000.
9. Сальникова И.Г. , Фольклор. Древнерусская литература, М., «Астрель», 2005.
10. Светловская Н.Н., Детская книга и детское чтение, Москва, «Академия», 1999.
11. Шайтанов И.О, Афанасьева О.В. Зарубежная литература, М., «Просвещение», 1996.

#### **Программное обеспечение и Интернет – ресурсы**

1. Видеолекции Владислава Крапивина на сайте [Электронный ресурс] // Тюменский государственный университет. URL: <http://utmn.ru/sec/254>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/>
5. <http://schools.keldysh.ru>
6. <http://school.edu.ru>

7 <http://www.n-shkola.ru>

8. <http://edu.ru>

9. <http://www.nachalka.com>

10. <http://pedsovet.su>

11. <http://www.zavuch.info>

12. <http://www.inter-pedagogika.ru>

13. [www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)дуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

**В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):**

Название ОК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания УД/МДК (показатели)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	личная заинтересованность студента, творческий подход к обучению профессии учителя; активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	своевременность сдачи всех видов работ; рациональность распределения времени на решение профессиональных задач

<p>ОК 3. Оценивать и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>своевременность осуществления контроля, оценки и коррекции деятельности в нестандартных ситуациях;</p> <p>обоснованность принятого решения в нестандартных ситуациях.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>самостоятельность в поиске, анализе и оценке информации;</p> <p>соблюдение требований к оформлению разных видов работ, составлению списка литературы</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>оптимальность включения информационно-коммуникативных технологий в процесс выполнения заданий;</p> <p>соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики;</p> <p>диалогизм и терпимость в отношениях</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>эффективность применения логики фактов и убедительность аргументации в диалогах с детьми;</p> <p>использование технологии деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>	<p>соответствие самооценки и оценки профессионально-личностных качеств;</p> <p>активность и инициативность участия в профессиональных</p>



заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	конкурсах, олимпиадах, проектах, выставках, трансляции педагогического опыта на научно-практических конференциях
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	соответствие методических материалов условиям обновления целей, содержания, смены технологий в профессиональной деятельности; выполнение заданий с использованием новых технологий обучения, инноваций в педагогической деятельности
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса; своевременность определения рисков, предугадывание опасных для жизни и здоровья ситуаций в педагогической деятельности.
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	соответствие профессиональной деятельности требованиям и нормам правовой культуры (принципы, убеждения, поведение); соответствие поведения и профессиональной деятельности локальным актам ОУ

Содержание МДК направлено на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования.

В таблице приведены профессиональные компетенции, на формирование которых направлено содержание МДК.01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Название ПК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины/МДК (показатели)
ПК 1.1. Определять цели и	соответствие планирования уроков литературного чтения

задачи, планировать уроки	<p>требованиям стандарта начального общего образования и программе обучения;</p> <p>соответствие целей и задач возрастным и индивидуальным особенностям детей;</p>
ПК 1.2. Проводить уроки	<p>соблюдение требований к строению, содержанию, последовательности изложения материала в проведении уроков и внеклассных занятий по литературному чтению;</p> <p>грамотность и эмоциональность чтения и разучивания литературных произведений с детьми в соответствии с методическими требованиями;</p>
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	<p>соответствие результатов обучения заявленным целям и задачам обучения;</p> <p>объективность оценивания коммуникативной, личностной деятельности детей;</p>
ПК 1.4. Анализировать уроки	<p>глубина и полнота проведения анализа уроков и внеклассных занятий по литературному чтению в устной и письменной форме;</p> <p>адекватность оценки и анализа, самооценки и самоанализа в проведении уроков литературного чтения и внеклассных занятий;</p>
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	<p>соблюдение требований к ведению документации по программам начального общего образования, обеспечивающих обучение</p>
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного	<p>соответствие разработанных конспектов уроков и внеклассных занятий по литературному чтению образовательному стандарту, виду образовательного учреждения, особенностям класса;</p>

<p>стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<p>методическая грамотность, оригинальность, нестандартность в разработке конспектов уроков и внеклассных занятий по литературному чтению</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>оптимальность выбора необходимых дидактических материалов по литературному чтению, грамотное и эстетичное оформление материалов для создания предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований;</p>
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>ясность и аргументированность в оценке педагогического опыта;  обоснованность критики сложившихся шаблонов, неоправдавших себя и устаревших идей, выдвижение новых;</p>
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>грамотность, полнота раскрытия темы, точность формулировок при написании отчетов, рефератов, выступлений;  соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений предъявляемым требованиям;</p>
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования</p>	<p>активность, заинтересованность в исследовательской и проектной деятельности;  точность подбора и использования разных диагностик в исследовательской деятельности</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024