

Министерство образования и науки РД
ГБПОУ РД
«Дербентский профессионально-педагогический колледж им.Казиахмедова Г.Б.»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования
МДК. 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
индекс и наименование ПМ

Код и наименование специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

входящей в состав УГС 44.00.00. «Образование и педагогические науки»
код и наименование укрупненной группы специальностей

Дербент 2020г.

РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ

научно - методическим советом
ГПОБУ «Дербентский профессионально-
педагогический колледж»

Утверждаю
Зам.директора по учебной работе
ГБПОУ «Дербентский профессионально-
педагогический колледж имени
Г.Б.Казиахмедова»
Махмудова Махмудова Н.Г.
подпись ФИО
28 августа 2020 г.

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования по междисциплинарному курсу разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»(углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогические науки»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Казиахмедова Г.Б.»

Разработчики:

- Агаева З.И., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории.
- Захарова Е.А., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» - преподаватель высшей категории

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Казиахмедова Г.Б.» для применения в учебном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

- Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
- для эффективной организации и эффективного применения образовательных ресурсов в учебной деятельности в подготовке учителя начальных классов.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Профессиональный модуль МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в ПМ «Профессиональные модули» ПМ.1 «Преподавание по программам начального общего образования» ФГОС-3 по направлению подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Она позволяет увидеть перспективы профессионально-личностного роста, помогает оценить собственные возможности, мотивирует на приобретение качественных знаний, умений и навыков по выбранной специальности, формирует профессионально-личностные качества студентов, общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для решения задач профессиональной деятельности и успешной социализации.

1.2. Целями освоения профессионального модуля «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» являются:

иметь практический опыт:

- анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся;
- применения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой раз-

работки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;
- **уметь:**
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам
 - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
 - **знать:**
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в

развитии и трудностями в обучении

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- логику анализа уроков
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-82 часов;

самостоятельной работы обучающегося-41 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 2.	Проводить урок.
ПК 3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 4.	Анализировать уроки.
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе : Создать фонотеку с музыкальными произведениями для различных видов деятельности. Подготовить доклады о жизни и творчестве композиторов. Познакомиться с вариативными и авторскими программами. Подготовить презентации к урокам.	41
Итоговая аттестация в форме - дифференцированного зачета квалификационный экзамен	

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования
МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1.Музыка	23	25	10	-	11	-	-	-
	Раздел 2.Теоретические основы музыкального воспитания школьников	37	40	14		12		-	-
	Раздел 3.Методы и организационные формы музыкального воспитания	33	17	8	-	20		-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	36							36
	Всего:	123	82	32	-	41	-	36	36

Содержание профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I Музыка		25	
Тема 1.1. Теория музыки.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Музыкальный звук и его свойства Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. 2.Октавы. Нотная запись. 3.Такт .Метр .Размер . 4.Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Лад.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара, 2..Слушание музыкальные произведения и определение средства музыкальной выразительности .</p>	6	2
Тема 1.2. Строение музыкальных произведений	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Простые 1,2,3х частные формы музыкальных произведений 2. Форма рондо, вариационная форма</p> <p>Практические занятия</p>	4	р

	1-2 Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара , слушание музыки и определение на слух форму музыкального произведения.		
1.3. Основные жанры и исполнители музыки	Содержание учебного материала	7	
	1.Стиль в музыке. 2.Классификация музыкальных жанров. 3.Жанры, исполнители вокальной музыки. Виды хоров 4..Жанры, исполнители инструментальной музыки. Виды оркестров. 5.Состав симфонического оркестра		
	Практические занятия 1-2.Слушание и определение музыкальных жанров в произведениях ,анализ произведений.	2	
Тема 1.4 Сценические жанры музыки	Содержание учебного материала	8	
	1.Опера, оперетта 2.Балет, мюзикл		
	Практические занятия 1-2 .Просмотр видеозаписей спектаклей, анализ и написание рецензии. 3-4.Просмотр постановки балета (по выбору преподавателя)	4	
Раздел II Теоретические основы музыкального воспитания школьников		40	
2.1.Основные вопросы музыкального воспитания.	Содержание учебного материала	10	
	1.Содержание музыкального воспитания в начальной школе. 2.Музыка в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств. 3.Методика музыкального воспитания как наука. Задачи. 4.Учитель музыки. 5.Урок музыки. 6 .Комплексный подход к уроку музыки		2

	7.Методы музыкального воспитания. 8.Современные технологии музыкального воспитания. ИКТ технологии		
	Практические занятия	2	
	1-2 Подбор презентаций к уроку.		
2.2 Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста	Содержание учебного материала	7	2
	1. Определение уровня музыкальных способностей ребенка 2. Развитие музыкально-слуховых представлений и ладового чувства младших школьников. 3. Методика обучения нотной грамоте 4. Развитие чувства ритма у младших школьников 5. Развитие младших школьников тембрового и динамического слуха		
	Практические занятия	2	
	1. Слушание музыкальных произведений и определять на слух метрический рисунок произведения 2. Определение тембровую и динамическую окраску музыкального произведения.		
2.3. Восприятие музыки	Содержание учебного материала	4	
	1.Особенности музыкального восприятия 2.Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа 3. Методика организации слушания музыки		2
	Практические занятия	2	
	1-2. Проведение фрагментов уроков по восприятию музыки.		
2.4Хоровое пение	Содержание учебного материала	5	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика деятельности. 2. Особенности детского голоса 3. Последовательность разучивания песни на школьном уроке. 		2
	Практические занятия	2	
	1-2-Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара		
2.5. Музыкально-ритмические движения	Содержание учебного материала	5	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Виды движений 3. Методика организации и проведения занятий в классах общего начального образования 		2
	Практические занятия	2	
	1-2-Проведение фрагментов уроков по музыкально-ритмической деятельности.		
2.6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Содержание учебного материала	5	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи инструментальной деятельности .Игра на детских музыкальных инструментах. 2. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. 3. Классификация детских музыкальных инструментов 		2
	Практические занятия	2	
	1-2Проведение фрагментов уроков по игре на детских музыкальных инструментах		
2.7. Творчество учащихся на уроках музыки	Содержание учебного материала	4	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика деятельности. Подготовка деятельности. 2. Игра как фактор творческого развития школьника 		2
	Практические занятия	2	

	<p>1-Проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей на уроках музыки</p> <p>2..Проведение музыкальных игр, импровизаций,, для творческого развития школьника.</p>		
Раздел III Методы и организационные формы музыкального воспитания		17	
3.1.Планирование и учет музыкальных занятий	Содержание учебного материала	15	
	<p>1.Планирование и учет уроков музыки.</p> <p>2.Требования к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС</p> <p>3.Структура урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>4.Составление технологической карты урока музыки.</p> <p>5. Типы уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>6. Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой</p> <p>7.Содержание тематического материала программы 1-2 класса</p> <p>8.Содержание тематического материала 3-4 класса</p>		2
	Практические занятия	7	

	<p>1-2 Составление конспекта урока музыки для 1 класса</p> <p>3-4 -Составление конспекта урока музыки для 2 класса</p> <p>5- 6 Составление конспекта урока музыки для 3 класса</p> <p>7 Составление конспекта урока музыки для 4 класса</p>		
3.3. Диагностика музыкального обучения	Содержание учебного материала	2	2
	1. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки. Методика определения музыкального развития младших школьников.		
	Практические занятия		
	1- Подбор анкет, заданий для определения уровня музыкального развития.	1	
ВСЕГО		82 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования		41	
Раздел I	<p>Подготовка докладов о музыкальных и сценических жанрах, о творчестве русских, российских и зарубежных композиторах.</p> <p>Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии;</p> <p>Характер, интонационная выразительность мелодии;</p> <p>Способ звуков ведения;</p> <p>Характер движения, особенности развития;</p>	10	

<p>Раздел II</p>	<p>Создание фонотеки произведений для использования в дальнейшей педагогической деятельности. Составить беседу о музыкальном произведении, композиторе, исполнителе, инструменте, подготовить к ней презентацию. Подобрать упражнения для развития голоса и слуха. Разучить мелодию песни на детском музыкальном инструменте.</p>		
<p>Раздел III</p>	<p>Написание конспекта, подготовка урока или музыкального занятия для педагогической практики. Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой.</p>	16	
<p>Учебная практика Виды работ Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по музыке начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; Определение цели и задач, планирование и проведение уроков по музыке начального общего образования; Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; Составления педагогической характеристики обучающегося; Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; Ведение учебной документации</p>		36	
<p>Производственная практика Виды работ Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; Планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; Планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p>		36	

<p>Использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; Проводить педагогический контроль на уроках по музыке, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по музыке, выставлять отметки; Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по музыке; Анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по музыке, корректировать и совершенствовать их; Петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;</p>		
<p>Тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование начальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста. 2.Воспитание патриотизма на уроках музыки в начальной школе. 3.Формирование певческих умений и навыков у младших школьников на уроках музыки. 4.Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе. 5.Народное творчество как средство приобщения детей к истокам народной культуры на 6.занятиях по музыкальному воспитанию в детском саду. 7.Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста. 8.Инструментальная деятельность как средство развития музыкальных способностей. 9.Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки. 10.Формирование музыкально – эстетической культуры школьников на уроках музыки. 11.Танец как средство развития двигательной моторики детей 6-7 лет 12.Формирование музыкально-творческих способностей учащихся начальной школы средствами музыкально-игровой драматизации. 13.Творческая деятельность учащихся на уроках музыки и во внеурочное время. 14.Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время. 15.Формирование и активизация музыкального мышления младших школьников на уроках музыки. 		

<p>16. Роль и значение восприятия музыки в художественном образовании и воспитании младших школьников.</p> <p>17. Формирование музыкально – ритмических способностей у младших школьников.</p> <p>18. Особенности развития воображения младших школьников на уроках музыки.</p> <p>19. Особенности развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.</p> <p>21. Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>22. Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>23. Формирование начальных хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.</p> <p>24. Влияние ритмики на развитие музыкального чувства ритма и координации движений у детей.</p> <p>25. Виды музыкальной деятельности на уроки музыки в школе и их роль в формировании музыкальной культуры.</p> <p>26. Особенности восприятия музыкального произведения детьми младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>27. Роль учителя музыки в развитии креативности младших школьников.</p> <p>28. Музыкальные способности и их диагностика.</p> <p>29. Особенности развития музыкального восприятия у младших школьников в процессе слушания.</p> <p>30. Влияние театрализованной деятельности на творческие способности детей школьного возраста.</p> <p>31. Развитие личности ребенка методом танцевальной терапии.</p> <p>32. Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников в семье.</p> <p>33. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>34. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста в процессе слушания.</p>		
<p>Всего</p>	<p>123</p>	

Тематика курсовых работ:

- 1.Формирование начальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
- 2.Воспитание патриотизма на уроках музыки в начальной школе.
- 3.Формирование певческих умений и навыков у младших школьников на уроках музыки.
- 4.Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.
- 5.Народное творчество как средство приобщения детей к истокам народной культуры на занятиях по музыкальному воспитанию в детском саду.
- 7.Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста.
- 8.Инструментальная деятельность как средство развития музыкальных способностей.
- 9.Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
- 10.Формирование музыкально – эстетической культуры школьников на уроках музыки.
- 11.Танец как средство развития двигательной моторики детей 6-7 лет
- 12.Формирование музыкально-творческих способностей учащихся начальной школы средствами музыкально-игровой драматизации.
- 13.Творческая деятельность учащихся на уроках музыки и во внеурочное время.
- 14.Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время.
- 15.Формирование и активизация музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.
- 16.Роль и значение восприятия музыки в художественном образовании и воспитании младших школьников.
- 17.Формирование музыкально – ритмических способностей у младших школьников.
- 18.Особенности развития воображения младших школьников на уроках музыки.
- 19.Особенности развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.
- 21.Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки в начальной школе.
- 22.Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
- 23.Формирование начальных хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
- 24.Влияние ритмики на развитие музыкального чувства ритма и координации движений у детей.
- 25.Виды музыкальной деятельности на уроки музыки в школе и их роль в формировании музыкальной культуры.

26. Особенности восприятия музыкального произведения детьми МЛАДШЕГО школьного возраста на уроках музыки.
27. Роль учителя музыки в развитии креативности младших школьников.
28. Музыкальные способности и их диагностика.
29. Особенности развития музыкального восприятия у младших школьников в процессе слушания.
30. Влияние театрализованной деятельности на творческие способности детей школьного возраста.
31. Развитие личности ребенка методом танцевальной терапии.
32. Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников в семье.
33. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
34. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста в процессе слушания.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкальных дисциплин

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;

- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004. 336 с.
2. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" :учеб.пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.
3. Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с.

б) Дополнительная

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, 1998.
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое; Книжка о музыке. М., 1976.
5. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. М., 1999.
6. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз.и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.
7. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб.пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2001.

8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально творческого саморазвития. М., 1997.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. «Начальная школа» (2008-2014гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2014гг.)
3. «Музыка в школе» (2008-2014гг.)
4. «Искусство в школе» (2008-2014гг.)

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): <http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям: <http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. <http://www.dreamspark.ru/>- Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкальных дисциплин

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004. 336 с.
5. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания": учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование" / М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.
6. Беседы о музыке: [сб. ст.] / авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с.

б) Дополнительная

9. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, 1998.
10. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
11. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
12. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое; Книжка о музыке. М., 1976.
13. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. М., 1999.
14. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз.и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.

15. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб.пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2001.
16. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально творческого саморазвития. М., 1997.

Периодические издания (отечественные журналы):

5. «Начальная школа» (2008-2014гг.)
6. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2014гг.)
7. «Музыка в школе» (2008-2014гг.)
8. «Искусство в школе» (2008-2014гг.)

Интернет ресурсы:

13. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
14. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
15. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций"
<http://www.informika.ru/projects/infotech/>
16. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру):
<http://www.intuit.ru>
17. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям:
<http://test.specialist.ru>
18. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
19. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
20. <http://www.km.ru> - Мультипортал
21. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
22. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
23. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
24. <http://www.dreamspark.ru/>- Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024