

Министерство образования и науки РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дербентский профессионально-педагогический колледж  
им.Г.Б.Казиахмедова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей**  
код и наименование ПМ по ФГОС

**в том числе:**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Код и наименование специальности **44.02.01. Дошкольное образование**  
**по программе углубленной подготовки**

входящей в состав УГС 44.00.00. «Образование и педагогика»  
код и наименование укрупненной группы специальностей

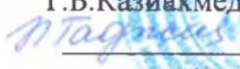
Квалификация выпускника: Воспитатель детей дошкольного возраста

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией 44.02.01. Дошкольное образование по программе углубленной подготовки

2020г.

## РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ

научно - методическим советом  
ГПОБУ «Дербентский профессионально-  
педагогический колледж»

**Утверждаю**  
Зам.директора по учебной работе  
ГБПОУ «Дербентский профессионально-  
педагогический колледж имени  
Г.Б.Казиахмедова»  
 **Махмудова Н.Г.**  
подпись **ФИО**  
\_\_\_\_\_ 28 августа \_\_\_\_\_ 2020 \_\_\_\_ г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.01. Дошкольное образование** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»

- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж» им. Г.Б.Казиахмедова

Разработчики:

- Мирзабекова Ф.З., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», преподаватель первой категории.

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» им. Г.Б.Казиахмедова для применения в учебном процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                               | стр.      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                    | <b>5</b>  |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                 | <b>6</b>  |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | <b>19</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> | <b>20</b> |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей**

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при проведении курсов повышения квалификации по указанной специальности.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

### **ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- оценивать продукты детской деятельности;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

#### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня                                                                                                                                                |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста                                                                                                                                                |
| ПК 2.3  | Определять цели, задачи, содержание, средства и методы музыкальной деятельности детей.                                                                                                                               |
| ПК 2.4. | Организовывать общение детей                                                                                                                                                                                         |
| ПК 2.5. | Самостоятельность детей в сюжетно-ролевых играх                                                                                                                                                                      |
| ПК 2.6. | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                                          |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей                                                                                                                          |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников                                                                                            |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду                                                                                                                                                                       |
| ПК 5.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений                                                                                                                                           |
| ПК 5.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования                                                                                                                           |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                                                                |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                                                                                     |
| ОК 3.   | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях                                                                                                                                                        |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                                                |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности                                                                                                           |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса                                           |
| ОК 9.   | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий                                                                                                              |
| ОК 10.  | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и                                                                                                                                                   |

|        |                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|        | здоровья детей                                                                    |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>129</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>86</b>   |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| лабораторные занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -           |
| практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 46          |
| контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -           |
| курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>43</b>   |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -           |
| – систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);<br>– подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций, оформление лабораторных работ, отчетов по лабораторным работам, подготовка к защите;<br>– изготовление средств обучения (наглядных пособий, слайдов или компьютерных продуктов)<br>– подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем используя Интернет-ресурсы и периодические издания. | -           |
| Итоговая аттестация в форме    д / зачета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |

### **Зачетные вопросы:**

1. Интонационная природа музыкального искусства.
2. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
3. Разработать конспекты фрагментов занятий с различным применением словесных методов.
4. Подготовить сообщение по одной из статей из опыта работы музыкальных руководителей:
  - а. В.Д. Дзюба. Путь к детям (о музыкальном руководителе Н.В. Гринь).
  - б. Мастера дошкольного воспитания. Из опыта работы детских садов, отмеченных медалями ВДНХ (составитель Н.Н. Реуцкая. – М., 1989 г. – С. 5-14)
5. Разработать конспекты музыкальных занятий. Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.
6. Анализ мелодии песни.
7. Лад, тональность, наличие отклонений и модуляций;
8. Соотношение устойчивых и неустойчивых и ступеней;
9. Размер, темп;
10. Динамические нюансы;
11. Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии;
12. Характер, интонационная выразительность мелодии;
13. Способ звуковедения;
14. Характер движения, особенности развития;
15. Сложность интонирования при разучивании песни;
16. Связь средств музыкальной выразительности с текстом;
17. Диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.
18. Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для младших и старших дошкольников.
19. Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию танцев, игр.
20. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
21. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.
22. Роль репертуара раздела – «Слушание музыки» в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.
23. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского

голоса.

24. Составить партитуру пьесы (по выбору) для смешанного оркестра детских музыкальных инструментов.
25. Разработать план-конспект занятий по разучиванию данной оркестровки с детьми.
26. Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.
27. Основные источники движений ритмики. Виды ритмики в детском саду.
28. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников.
29. Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.
30. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.
31. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
32. Подготовить рефераты и составить список литературы по одной из тем: «Театр в детском саду», «Театрально-игровая деятельность дошкольников», «Телевизионные передачи в музыкальной жизни группы» и т.д.
33. Составить сценарии праздников (по выбору).
34. Проявление самостоятельности детей в сюжетно-ролевых и дидактических играх.
35. Общая характеристика видов музыкальных занятий.
36. Совместное руководство музыканта и воспитателя самостоятельной музыкальной деятельностью детей.

## Содержание профессионального модуля МДК 02.05. Теория музыкального воспитания с практикумом

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля*                                                                               | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                                          |                                         |                                     |                                         | Практика       |                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                               |                                                    | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                                          |                                         | Самостоятельная работа обучающегося |                                         | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br><i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i> |
|                                   |                                                                                                                               |                                                    | Всего, часов                                                            | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |                                                                                                           |
| 1                                 | 2                                                                                                                             | 3                                                  | 4                                                                       | 5                                                        | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10                                                                                                        |
|                                   | Раздел 1.Музыка                                                                                                               | 30                                                 | 5                                                                       | 9                                                        | -                                       | 15                                  | -                                       | -              | -                                                                                                         |
|                                   | Раздел 2.Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста                                                          | 25                                                 | 6                                                                       | 4                                                        |                                         | 15                                  |                                         | -              | -                                                                                                         |
|                                   | Раздел 3. Виды музыкальной деятельности дошкольников                                                                          | 74                                                 | 29                                                                      | 33                                                       | -                                       | 13                                  |                                         | -              |                                                                                                           |
|                                   | Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i> |                                                    |                                                                         |                                                          |                                         |                                     |                                         |                |                                                                                                           |
|                                   | Всего:                                                                                                                        | 129                                                | 86                                                                      | 46                                                       | -                                       | 43                                  | -                                       |                |                                                                                                           |

## Содержание профессионального модуля МДК 02.05. Теория музыкального воспитания с практикумом

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)             | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                        | 3           | 2                |
| <b>Раздел I Музыка как вид искусства</b>                                                  |                                                                                                                                                                          | 15          |                  |
| <b>Тема 1.1. Специфика музыки как вида искусства</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                     | 2           |                  |
|                                                                                           | 1. Музыка – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.<br>2. Музыкальные жанры.<br>Краткая характеристика основных музыкальных стилей |             | 2                |
|                                                                                           | <b>Практическое занятие</b><br>1. Слушание музыкальных произведений различных жанров.<br>2. Определение жанров муз. произведений                                         | 2           |                  |
| <b>Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты</b>                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                     | 1           | 2                |
|                                                                                           | 1. Музыкальный звук и его свойства.<br>Музыкальная система. Звукоряд. Октавы. Регистры. Диапазон.<br>Система нотного письма                                              |             |                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                              | 3 |   |
|  | 1.Анализ мелодии песни.<br>2.Лад, тональность, наличие отклонений и модуляций;<br>3.Размер, темп. Основные группы темпов, их обозначение.<br>Динамические оттенки                                                                                        |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 |
|  | 1.Ритм – одно из важных средств музыкальной выразительности.<br>Значение ритма в жизни дошкольников.<br>2.Основные средства музыкальной выразительности.<br>Эмоционально-образная характеристика музыкальных<br>произведений из репертуара детского сада |   |   |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                               | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |   |
|                                                                               | 1.Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии;<br>2.Характер, интонационная выразительность мелодии;<br>3.Способ звуковедения; Исполнительские штрихи.<br>4.Провести полный музыкальный анализ знакомой детской песни. |    |   |
| <b>Раздел II. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10 |   |
| <b>Тема 2.1. Основные вопросы музыкального воспитания детей</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                         | 2  | 2 |
|                                                                               | 1.Значение музыкального воспитания в жизни детей.<br>Цели и задачи музыкального воспитания детей<br>2.Музыка и всестороннее развитие личности                                                                                                                                |    |   |

|                      |                                                                                                                                                  |          |   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| дошкольного возраста | ребенка.Музыкальные способности детей.<br>Возрастные характеристики музыкального развития детей                                                  |          |   |
|                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>1</b> |   |
|                      | .Составить индивидуальные характеристики музыкального развития детей разных возрастных групппользуясь показателями уровня музыкального развития. |          |   |
|                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                             | <b>2</b> | 2 |
|                      | 1..Методы музыкального воспитания.<br>Методы обучения и методические приемы.<br>2.Комплексный подход к музыкальному воспитанию дошкольников.     |          |   |
|                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                      | <b>1</b> | 2 |
|                      | Анализ музыкального занятия с использованием различных методов и приемов обучения в разных возрастных группах.                                   |          |   |
|                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                             | 2        |   |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
| <b>Тема 2.2.Содержание и формы музыкальной деятельности</b>    | 1.Формы организации музыкальной деятельности в условиях детского сада: музыкальные занятия, музыка в быту д/сада, развлечения, праздники<br>2. Функции и роль воспитателя, музыкального руководителя, их взаимодействие в организации процесса музыкального воспитания в детском саду. |    |   |
|                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |   |
|                                                                | 1.Подготовка сценариев различных музыкальных занятий,утренников и развлечений<br>2.Подготовка презентаций к музыкальным занятиям.                                                                                                                                                      |    |   |
| <b>Раздел III. Виды музыкальной деятельности дошкольников.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 38 |   |
|                                                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  | 2 |

|                                                     |                                                                                                                                                                   |   |   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Тема 3.1. Восприятие музыки-вид деятельности</b> | 1. Восприятие – ведущий вид музыкальной деятельности детей. Цели и задачи, содержание, формы работы. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников. |   |   |
|                                                     | 2. Методика обучения навыкам слушания музыки детей раннего возраста.                                                                                              |   |   |
|                                                     | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                       | 1 |   |
|                                                     | Подготовить фрагмент занятия по слушанию музыки для детей раннего возраста                                                                                        |   |   |
|                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                              |   | 2 |
|                                                     | 1. Методика обучения навыкам слушания музыки детей младшей группы                                                                                                 | 1 |   |
|                                                     | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                       | 1 |   |
|                                                     | 1. Подготовить фрагмент занятия по слушанию музыки для детей младшей группы                                                                                       |   |   |
|                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                              | 1 | 2 |
|                                                     | Методика обучения навыкам слушания музыки детей средней группы.                                                                                                   |   |   |
|                                                     | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                       | 1 |   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                          | Подготовить фрагмент занятия по слушанию музыки для детей средней группы                                                                                                                                                                                |   |   |
|                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 |
|                                          | 1.Методика обучения навыкам слушания музыки детей старшей и подготовительной группы                                                                                                                                                                     |   |   |
|                                          | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                             | 1 |   |
|                                          | Подготовить фрагмент занятий по слушанию музыки для детей старшей и подготовительной группы.                                                                                                                                                            |   |   |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
| <b>Тема 3.2.Пение – вид деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 2 |
|                                          | 1.Пение – один из основных видов музыкально-исполнительской деятельности.<br>Цели и задачи обучения.<br>2.Особенности развития детского слуха и голоса.<br>Вокально-хоровые навыки, методика их формирования.<br>Методика поэтапного разучивания песни. |   |   |
|                                          | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                             | 3 |   |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | 1.Приемы обучения различным певческим навыкам.<br>2.Разучивание песен с детьми младшей и средней группы.<br>3. Разучивание песен с детьми старшей и подготовительной группы.                                                                                                                |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 2 |
|  | 1.Методика приобщения к пению детей раннего и младшего возраста<br>2.Методика приобщения детей к пению детей средней и старшей группы.                                                                                                                                                      |   |   |
|  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |   |
|  | 1.Разработать методические приемы по развитию песенного, музыкально-игрового творчества.<br>2.Составить определенное учебное задание при разучивании песни, игры и продумать методические приемы.<br>3.Составить примерное содержание беседы с детьми 6-7 лет о новом для них произведении. |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 2 |

|                                                                                 |                                                                                                                             |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Тема 3.3. Музыкально-ритмическая деятельность детей дошкольного возраста</b> | 1. Музыкально-ритмическая деятельность в детском саду. Характеристика деятельности.<br>Возрастные особенности дошкольников. |   |   |
|                                                                                 | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                 | 1 |   |
|                                                                                 | Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для разных возрастных групп.                     |   |   |
|                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                        | 1 | 2 |
|                                                                                 | Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям.                                                                  |   |   |
|                                                                                 | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                 | 1 |   |
|                                                                                 | Подготовить музыкально-ритмическую разминку для детей разных возрастных групп.                                              |   |   |
| <b>Тема 3.4. Игра на детских</b>                                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                        | 1 |   |

|                                                                                                    |                                                                                                                                              |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>музыкальных<br/>инструментах как вид<br/>деятельности</b>                                       | 1.Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Цели и задачи обучения. Характеристика детских<br>музыкальных инструментов, их классификация. |   |   |
|                                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                  | 1 |   |
|                                                                                                    | Введение детских музыкальных инструментов в муз.занятие                                                                                      |   |   |
|                                                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         | 1 | 2 |
|                                                                                                    | 1.Приёмы обучения игре на детских музыкальных<br>инструментах.                                                                               |   |   |
|                                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                  | 1 |   |
|                                                                                                    | Разучивание и исполнение песен в ансамбле включая детские<br>музыкальные инструменты                                                         |   |   |
| <b>Тема 3.5. Игровая<br/>деятельность<br/>дошкольников.<br/>Музыкально-<br/>дидактические игры</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                         | 1 | 2 |
|                                                                                                    | 1.Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного<br>возраста.<br>Цели и задачи игровой деятельности.                                  |   |   |
|                                                                                                    | <b>Практическое занятия</b>                                                                                                                  | 1 |   |
|                                                                                                    | Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по<br>разучиванию танцев, игр для разных <b>возрастных групп.</b>                       |   |   |

|                                         |                                                                                                                                                     |   |   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | 1 | 2 |
|                                         | Виды музыкально-дидактических игр.<br>Методика проведения музыкально-дидактических игр.                                                             |   |   |
|                                         | <b>Практическое занятия</b>                                                                                                                         | 4 |   |
|                                         | 1.Подготовка и проведение музыкально-дидактических игр для детей разных возрастных групп.<br>2.Игры на определение тембра,динамики,звуковысотности. |   |   |
| <b>Тема 3.6.Творческая деятельность</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | 1 | 2 |
|                                         | 1.Творчество – как вид деятельности.Характеристикадеятельности..Виды творческих заданий                                                             |   |   |
|                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                         | 2 |   |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                                 | Эссе и рисунки к прослушанным произведениям.                                                                                                                             |    |   |
| <b>Раздел IV. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников</b> |                                                                                                                                                                          | 22 |   |
| <b>Тема 4.1. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании дошкольников</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                     | 2  | 2 |
|                                                                                                 | 1.Значение музыкально-образовательной деятельности<br>2.Методы и приемы формирования знаний о музыке. Виды и типы музыкальных занятий в ДОУ                              |    |   |
|                                                                                                 | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                              | 2  |   |
|                                                                                                 | 1.Составить планкомплексного занятия для детей разных возрастных групп по выбору.<br>2.Составить план тематического занятия для детей разных возрастных групп по выбору. |    |   |
|                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                     | 2  | 2 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|  | <p>1..Особенности проведения занятий различных видов в разных возрастных группах, использование игровой формы проведения занятий.</p> <p>2..Музыкальные уголки в разных возрастных групп</p>                                                           |   |  |
|  | <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1.Составить план праздничного утренника для любой возрастной группы.</p> <p>2.Составить конспект музыкального занятия для разных возрастных групп.</p> <p>3.Организация музыкальных уголков в разных группах</p> | 3 |  |

|  |                                      |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|
|  | <b>Содержание учебного материала</b> | 3 | 2 |
|--|--------------------------------------|---|---|

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
| <b>Тема 4.2. Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования</b> | 1.Роль и место музыки в быту дошкольного образования<br>2.Роль музыки в организации развлечений. Требования к организации развлечений и досугов. Музыкальное оформление праздничных утренников в дошкольном учреждении, требования к организации и проведению праздника<br>3.Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений в разных возрастных группах |   |   |
|                                                                                               | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |   |
|                                                                                               | 1.Составить рекомендации по оформлению зала к праздничному утреннику.<br>2.Подбор музыкального материала для детского праздника.                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|                                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 | 2 |
| <b>Тема 4.3.Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Музыкальное воспитание</b> | 1.Понятие о самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение<br>2.Формы самостоятельной музыкальной деятельности. Факторы, влияющие на ее возникновение и протекание<br>3.Задачи, методы и формы музыкального воспитания в семье.                                                                                                                                                         |   |   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |          |          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| детей в семье                                                |                                                                                                                                                                                                                    |          |          |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                        | <b>3</b> |          |
|                                                              | 1.Составить конспект музыкального занятия для разных возрастных групп.<br>2.Составить сценарии праздников (по выбору).<br>3.Проявление самостоятельности детей в сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических играх. |          |          |
|                                                              | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                                              | <b>1</b> | <b>2</b> |
|                                                              | 1.Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи.                                                                                                                                                       |          |          |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                        | <b>1</b> |          |
|                                                              | Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.                                                                                                                                  |          |          |
| <b>Раздел V. Национальная музыкальная культура Дагестана</b> |                                                                                                                                                                                                                    | <b>3</b> |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|  | 1.Национальное своеобразие творчества дагестанского народа.<br>Основные группы дагестанского музыкального фольклора.                                                                                                                                                                                                                                                              |    | 2 |
|  | 2.Жанры и виды дагестанской вокальной музыки. Сказки, обрядовые (трудовые, свадебные) песни. Дагестанские музыкальные инструменты.                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|  | <b>Практическое занятие</b><br>Инсценировка различных песен,сказок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br><br>Мотив, фразы, предложения, ступени лада на которых заканчиваются каждая структурная часть мелодии;<br>Характер, интонационная выразительность мелодии;<br>Способ звуковедения. Лад. Разработка занятия «Мне грустно», «Мне весело»<br>Провести полный музыкальный анализ знакомых детских песен.<br>Характер движения, особенности развития; | 43 |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.</p> <p>Роль репертуара раздела – «Слушание музыки» в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.</p> <p>Составить партитуру пьесы (по выбору) для смешанного оркестра детских музыкальных инструментов.</p> <p>Разработать план-конспект занятий по разучиванию данной оркестровки с детьми.</p> <p>Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.</p> <p>Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в муз. и общем развитии дошкольников.</p> <p>Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Подготовить рефераты и составить список литературы по одной из тем: «Театр в детском саду», «Театрально-игровая деятельность дошкольников», «Телевизионные передачи в музыкальной жизни группы» и т.д.</p> <p>Составить план-конспект музыкальных занятий.</p> <p>Составить план праздничного утренника для любой возрастной группы</p> <p>Развлечения.</p> <p>Придумать различные варианты устройства музыкального уголка с учетом возрастных особенностей.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **Тематика курсовых работ:**

1. Анализ материалов педагогических исследований по проблеме «Развитие детского музыкального творчества».
2. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии дошкольников.
3. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.
5. Предпосылки и педагогические условия развития танцевально-игрового творчества у детей дошкольного возраста.
6. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников.
7. Музыкальный репертуар: общая характеристика и принципы отбора.
8. Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.
9. Характеристика понятия «творчество» в психолого-педагогической

литературе.

- 10.**Характеристика различных классификаций педагогических методов.
- 11.**Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.
- 12.**Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.
- 13.**Роль репертуара раздела – «Слушание музыки» в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.
- 14.**Понятие «восприятие». Характеристика музыкального восприятия.
- 15.**Проблемный характер методов развития музыкального восприятия.
- 16.**Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.
- 17.**Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.
- 18.**Этапы обучения детей пению. Специфика методов обучения на каждом этапе разучивания песни.
- 19.**Значение музыкально-ритмического воспитания в формировании личности ребенка. Цель и задачи ритмики.
- 20.**Основные источники движений ритмики. Виды ритмики в детском саду.
- 21.**Программная и не программная музыка, выразительность и изобразительность музыкального искусства.
- 22.**Интонационная природа музыкального искусства.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>23.</b>Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.</p> <p><b>24.</b>Возрастные особенности музыкального развития детей.</p> <p><b>25.</b>Музыкальные способности.</p> <p><b>26.</b>Понятие способности. Общие и специальные способности. Развитие творческих и музыкальных способностей детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p><b>27.</b>Контроль за развитием музыкальных способностей.</p> <p><b>28.</b> Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, направленных на развитие музыкальности дошкольников.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-содержание и способы организации и проведение музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах;</li></ul> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-элементы музыкальной грамоты музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;</li></ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-средства выразительности в музыкальной деятельности;</li></ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-приемы игры на детских музыкальных инструментах;</li></ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-планирование музыкальных занятий.</li></ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания; муз.лаборатории.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочий стол преподавателя, музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, национальные музыкальные инструменты, фланелеграф, макеты музыкальных лесенок, магнитная доска.

Технические средства обучения: музыкальные центры, магнитолы, проигрыватели, компьютер.

Оборудование лаборатории: рабочие места для обучающихся, рабочий стол преподавателя, компьютерный стол, синтезаторы, фонотека, аудиотека, диски, макеты, принтер, музыкальные инструменты, оборудование для практических работ, умкд по программе, наглядные и учебно-методические пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – м.: музыка, 1990. – 240 с.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений. – м.: гуманитар. Изд. Центр владос, 2000. – 304с.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Для учащихся пед. Уч-щ по Спец. «дошк. Воспитание» /под ред. Н.А. Ветлугиной. – м.: музыка, 2000. – 270 с.
4. Радынова О.П. И др. Музыкальное воспитание дошкольников. Учеб. Для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений. – м.: академия, 2000. – 240 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: метод. Пособие. - м.: тц сфера, 2005. – 64 с.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль, академия развития, 2005. – 96 с.

3. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [электронный ресурс] :

### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. «Дошкольное воспитание» (2008-2014гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2014гг.)
3. «Музыка в школе» (2008-2014гг.)
4. «Искусство в школе» (2008-2014гг.)

### **Интернет ресурсы:**

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): <http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям: <http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. <http://www.dreamspark.ru/> - Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является д/зачет.

**В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):**

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)                                                   | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                               | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. Планировать различные виды музыкальной деятельности и общения детей в течение дня             | Точное определение целей и задач, планирование различных видов музыкальной деятельности с учетом требований в разных возрастных группах                                                                             | Экспертная оценка плана-конспекта организации воспитателем музыкальной деятельности детей в часы досуга в группе по месту прохождения практики и на практических занятиях; устный экзамен (зачет) по профессиональному модулю |
| ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста                         | Правильное определение целей и задач, содержания, методов и средств руководства музыкальной игровой деятельности детей                                                                                              | Комплексная оценка на практике; презентация и защита альбома «Музыкальные игры для дошкольников»                                                                                                                              |
| ПК 2.3. Организовывать общение детей                                                                  | Организация общения детей по всем видам музыкальной деятельности в часы досуга                                                                                                                                      | Комплексная оценка практического материала                                                                                                                                                                                    |
| ПК 2.4. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста   | Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в образовательном учреждении. Подготовка «Дневника наблюдения и анализа организации и проведения праздников и развлечений по месту прохождения практики» | Презентация и защита сценариев праздников и развлечений для разных возрастных групп                                                                                                                                           |
| ПК 2.5. Анализировать процесс и результаты организации музыкальных видов деятельности и общения детей | Подготовка карты анализа результатов организации музыкальных видов деятельности и общения детей                                                                                                                     | Текущий контроль; оценка карты анализа результатов организации музыкальных видов деятельности и общения детей                                                                                                                 |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

| Результаты (освоенные общие компетенции)                                                                                                                    | Основные показатели оценки результата                                                                                                      | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                 | объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДОУ);<br>- проявление интереса к музыкальной деятельности       | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе разных видов музыкальной деятельности                                          |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                      | - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области музыкальной деятельности | Решение ситуационных задач; текущий контроль и оценка на практических занятиях при выполнении заданий по различным видам музыкальной деятельности |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях                                                                                         | Решение нестандартных профессиональных задач                                                                                               | Наблюдение и оценка на практических занятиях; решение ситуационных задач                                                                          |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  | Наблюдение и оценка на практических занятиях; экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента                   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности                                            | Использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности                          | Презентации к урокам, выступлениям и др. Представление методических разработок с ИКТ                                                              |
| ОК 6. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с                                                    | Умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации дошкольников; - умение                               | Оценка планов, конспектов интегрированных комплексных занятий, сценариев праздников и развлечений                                                 |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса                                       | планировать организацию и контроль музыкальной деятельности детей в часы досуга;<br>- проявление ответственности за качество процесса музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада                         |                                                                               |
| ОК 7. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий | Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольников; - проявление интереса к инновациям в области дошкольного образования | Текущий контроль и оценка на практических занятиях, в процессе практики в ДОУ |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190447

Владелец Сейидов Шарафутдин Гаджиалиевич

Действителен с 15.10.2023 по 14.10.2024