

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГБПОУ РД «ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ.Г.Б. КАЗИАХМЕДОВА»

Литературная гостиная,
посвященная юбилею Фазу Алиевой,

*«Я родилась горянкою
простою...»*



*Провели:
Шабанова Э.З.,
Расулова С.Э.,
Казиахмедова З.Р.*

Дербент, 2022 г.

Цель мероприятия: привлечение внимания учащихся к истории родного края и культуре как важным факторам сохранения и развития духовных традиций и ценностей горцев, вовлечение их в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия.

Основные задачи мероприятия:

- информирование учащихся о жизни и деятельности Народного поэта Республики Дагестан Фазу Алиевой;
- развитие у студентов интереса к изучению дагестанской литературы и культуры;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к истории родного края и культуре своего народа.

Форма организации мероприятия:

литературная гостиная.



Эпиграф.

*Я так пишу свои
стихи,
Как будто бы они
нужны
Всем людям, как мечта о
звездах,
Как солнца луч, как свет
луны,
Как плеск волны,
Как свежий
воздух.*

Ход мероприятия

1 ведущий:

«Талисман гор» так назвали мы наше мероприятие, посвященное 90-летию народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой.

2 ведущий:

Поэзия - дар Всевышнего. Этим даром обладала Фазу Гамзатовна Алиева, рожденная в простой сакле горца, впитавшая в себя суровость и мудрость, величие и красоту, талант и обаяние Страны гор.

Чтец.

Фазу! - С этим именем сказочным, звонким

Я шла и иду по земному пути.

Иду, нет, лечу, как дерзкая птица,

Глупеть не желающая взаперти.

Лечу через горы - в край вечного лета,

Где всех наших грез цветет волшебство

Как будто желанье мое угадали

В восторге от имени я своего!



1 ведущий.

Каждое время рождает личности, чей ум, талант, обостренное чувство справедливости и человечность напоминают народам об их истинной сути.

2 ведущий. Наше бурное время останется в истории в образе яркой женщины, бросающей платок мира между мужчинами и готовой встать в строй с ополченцами, чтобы защитить свой Дагестан, родные горы.

Чтец.

Ах, горы, горы!
Вы не просто горы,
А знак преодоления невзгод.
И скалы, устраивающие взоры,
Не просто скалы, - стойкости оплот.

Горжусь я славой моего народа,
Хоть он, сказать по совести, всего
На древе человеческого рода -
Чуть видимая веточка его.

Не горы ли бесстрашию учили
мудрости его из года в год,
А камни вековые - не они ли
Терпением одарили мой народ?



1 ведущий. К славной плеяде людей, чьи дела и мысли составляют национальную гордость Дагестана, его прошлое, настоящее, и, несомненно, будущее, относится Народная поэтесса Дагестана Фазу Гамзатовна Алиева, которая ушла из жизни 1 января 2016 года. Ей было 83 года. В Дагестане ее называли Фазу. Просто Фазу, без фамилии. Может быть, именно это редкое и нетипичное для аварцев имя - предопределило ее необычную судьбу. Дочь простой санитарки стала символом освобожденной женщины Востока и первой национальной поэтессой Дагестана.

2 ведущий. Она родилась 5 декабря 1932 года в селе Гиничутль Хунзахского района. Отец трагически погиб, когда Фазу не было и пяти лет. Четырех детей в семье поднимала одна мать. Простая женщина из аула умудрилась всем дать высшее образование. И, очевидно, именно этот каждодневный материнский подвиг впоследствии сформировал главную тему творчества Фазу Алиевой: тему мужества повседневной жизни.

Чтец.

Без мужества не победит народ,
Без подвига победы не бывало.
Как дуб начало в желуде берет,
Так подвиг в мужестве берет начало.
О мужество!
Оно стальной клинок,
Которому вовек не притупиться.
Мужество.
Легкой я не ведала удачи -
Чересчур тропа моя крута, -
С болью и со страхом,
Не иначе,
Мне всегда давалась высота.
Сколько раз
С вершины я срывалась,
Но чтоб я не выбилась из сил,
Камень,
О который ушибалась,
Искорку мне мужества дарил.
Искорка по искорке, -
И пламень
Мужества в душе моей возник



И уже иду
Сквозь лед и камень
Я к заветной цели напрямик.
Овладела голосом поэта,
С хрусталем
Соединяя медь,
Твердо понимая,
Что на это
Жизнь моя уйдет
И даже смерть.

1 ведущий:

Говорила она, - есть мужество жить, мужество выполнять свой долг перед родителями, мужество достойно нести бремя повседневности. И это мужество вдохновляет меня писать стихи».

Она писала на аварском языке. Рукописью молодой горянки.

Стихотворение на лезгинском языке «Фу» («Хлеб»)

Цифер акваз цавун тагда,
Бирдан рик/ел дагълар къведа.
Фу акурла суфрадаллай,
Фикирдиз вуч гьалар къведа?
Фан са к/ус за къунва гьиле,
Югъ хьиз экуь, туйк хьиз хьуйтуьл.
Фалай мукьва вуч ава захъ?
Адав гва цав, адав гва чил.
Фан к/ус! А ви къатарай заз
Аквазва, эхъ, девир-девран,
А вал алай биришрайни-
Зи уьлкедин дагъни аран,



Фан к/ус, килиг, адан къабух
Ухшамиш я дагъдин хуруз...
...Фан к/ус за къунва гъиле,
Югъ хъиз экуъ, туьк хъиз хъуьтуьл
Фалай мукъва вуч ава захъ?
Адав гва цав, адав гва чил.
Хкведа гъар са кар рик/ел-
Фу инсандин чан я, гъелбет.
Карагзава аял вахтар,
Заз каш ч/угун хъайи къисмет,
Т/ебиатрин няметрикай
Дердер жеда гагъ-гагъ ч/улав.
Ц/ай яна куз къуьлуьн ник\ер,
Пехъи хъанай дявед ялав
Фад къарагъиз пакам къиляй,
Фан нубатда акъваздай чун.
Чинар хъанай чеб хъиз рагъул,
Гуьзетдай къван, вилер юргъун.
Фан к/усунихъ къарид вичин
Гудай къилел алай яйлух.

2 ведущий:

Творческий путь Фазу Алиевой начался очень рано. Ее поэтический талант проявился еще в начальных классах школы, а в 1946 году в газете «Большевик гор» появилась ее первая публикация – антивоенное стихотворение «Знамя мира». Юный, еще неокрепший поэтический голос, призывал не допустить больше в наш мир разрушающих войн. Этому призыву Фазу Алиева останется верна до конца своей жизни.

Чтец.

И речки, что текли по
горным склонам,
В одну реку сливаясь меж
собой,
Ему повелевали быть
сплоченным,

Когда вступал он с недругами в бой.

Наветы презирать и пустословье

И в лихолетье смолodu уметь

Сражаться до последней капли крови

По формуле: победа или смерть.

И жить свободно на земле свободной,

А коль отнимут волю, то тогда,

Простясь с землей в печали неискходной,

С лица земли исчезнуть без следа.



1 ведущий:

В её строках бьется человеческое сердце: сердце влюбленной в жизнь женщины, сердце матери, потерявшей сына, сердце вдовы, тоскующей по мужу, но наряду со всем этим сокровенным, что вмещается в сердца женщин, в строках Фазу Алиевой бьется сердце патриота, болеющего за судьбу мира.

Чтец.

Я дочь глядящих в бездну скал,

Степей в бесхитростном уборе.

Мне Дагестан и небо дал,

И землю дал, и дал мне море.

Во мне - и крутизну и склон,



Избороздившие тропинки,
Двухструнного пандура звон
Зурна, зовущая к лезгинке.
И боль, и скорбь в душе моей
Всех матерей, что схоронили
Своих погибших сыновей
И проторили путь к могиле...

Чтец.

Зову я сына,
И огонь печали
Не опадает в трепетной груди.
Нет в дольном мире тишины бездонной,
И нет ее на кладбище ночном:
Здесь матерей немолкнущие стоны
Витают ночью так же, как и днем...



Чтец.

... Пробил час:
Я не вижу ни твоей улыбки,
Не бархатистых светло-карих глаз.

Я в поднебесье взвыла бы орлицей,
Когда бы на рассвете золотом
Взлетел и ты!
Но чуда не совершится,
Навек осиротел родимый дом.

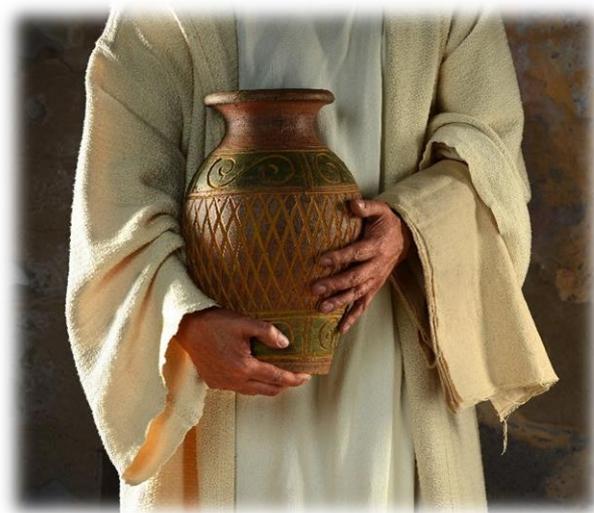
2 ведущий:

Очень дорога Фазу Алиевой тема материнства, ведь она сама мать, вырастила четверых сыновей, ей ли не знать муки и радости материнства. Среди множества стихотворений на эту тему хочу отметить «Кувшин, наполненный водой», «Материнский наказ дочери».

Чтец.

Перед началом всех моих дорог -
Когда прощаюсь с матерью седой,
Мать каждый раз выходит на порог,
Держа кувшин,
Наполненный водой.
И он мне в жизни помогал не раз.
Я помню - собиралась в первый класс,
Открыла дверь.

Смотрю, у двери той
Стоит кувшин,
Наполненный водой.
Экзамены.
Волнение мое.
Билет, который мне грозил бедой....
И вспоминала я мать.
И у нее
в руках кувшин,
Наполненный водой.



Стихотворение «Материнский наказ дочери»



Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А каждый дом — сам по себе держава.
Там все свое.
Там распорядок свой,
И свой закон,
И правило,
И право.
Свои капризы у порога брось,

и уважай привычки их любые:

Коль там хромые — обопрись на трость,
И надевай очки — коль там слепые.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

Там на тебя с оценкой взор нацелят,

А ты - мой плод, росла не за межой.

И по тебе, они меня оценят.

Ты слейся с ними - верная подруга

И преданная мужняя жена.

Но как солдат, нет — нет да глянь по кругу —

Не слишком ли уж ты окружена.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

Храни семью-до самого конца,

Не прилетит и муха на постой,

Коль трещин нет на скорлупе яйца.

Срастется и нога, коль вдруг сломаешь.

Но как срастется - ровно или нет?

Нет горше той семьи, которая, хромая,

Идет, неровный оставляя след.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

А там свои тропинки от порога,
Чтоб сделать шаг, ты оглянись, постой
И выбери — куда поставить ногу,
Есть добрые слова — слова-лучи,
Щедрее будь на ласковое слово,
А есть слова, звучащие сурово.

Не взвесив слово, лучше промолчи.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

А каждый дом — сам по себе
держава.

Там лишь один король имеет право
Быть королем — твой муж, избранник
твой.

Ему послушной будь. Его пороки
Смягчать сумей. Не омрачай лица.
И помни, дочка, что у той дороги,
Где ищут идеальных, — нет конца.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.

Вся жизнь твоя изменится отныне,
Умей теперь в работе быть рабыней,
А за столом — царицей молодой.

Трудись пчелой. И не считай труды
Неблагодарным грузом за плечами,
Как мельница безмолвна без воды,
Так без руки хозяйский дом печален.

Оставить в жизни могут добрый след
Не те, кто время даром убивают.

Ты знаешь, что людей бессмертных нет,
А вот дела бессмертными бывают.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.





Пусть он роднее будет с каждым годом.
И все, что возникает пред тобой,
Пусть будет солнцем для тебя и медом.
Не поддавайся даже малой ссоре,
Размолвка — обязательно к беде.
Обиду раствори, как ты в воде
Могла бы растворить щепотку соли.
Сумей забыть обиду на века.
Ни памятью не трогай, ни руками.
Не вороши. А то все чаще в камень —

С отскоком будет ударять кирка...

Песня «Мама»

1 ведущий:

Она говорила, что не может писать, если не влюблена. Любовь - основной мотив поэзии Фазу Алиевой. Именно любовь является источником обогащения души, она является способом связи человека с миром, со всем живым. Любовь в лирике Фазу Алиевой - бирюзовая, солнечная страна, в которой совершается чудо с ее обитателями. Лирическая героиня смела, откровенна в выражении своих чувств, мыслей.

Чтец.

Любовь - она бывает разной.
Бывает отблеском на льду.
Бывает болью неотвязной
Бывает яблоней в цвету,
Бывает вихрем и полетом,
Бывает цепью и тюрьмой...
Мы ей покоем и работой,
И жизнью жертвуем самой!



Чтец.

Но есть еще любовь такая,
Что незаметно подойдет
И, поднимая, помогая,
Тебя сквозь годы поведет.
И будет до последних дней
Душой и совестью твоей.
Я нахожусь в стране любви,
В стране невиданного чуда,
Меня отсюда не зови,
Я не хочу уйти отсюда!
Не знаешь ты, с каким трудом
Страну я эту обрела.
Пленившись лаской и добром,
Ларцом раскрытым сердце стало!
Как прояснились небеса!
Туман рассеялся повсюду,
Иду, слегка прикрыв глаза,
Иду сама подобно чуду.
Растения на всем пути
Полны высокого признанья.
О, мой любимый, погоди,
Не прерывай очарования.



Танец с кувшином.



2 ведущий:



Поэт, прозаик, Фазу Алиева всегда останется понятной людям разных поколений, национальностей и вероисповеданий. И каждый из нас находит в ее произведениях чувства, созвучные самым сокровенным переживаниям человека. Вечно молодая, она отличалась той таинственной красотой горской женщины пронзительно умными, на все лицо глазами, бровями взлет, четко очерченными чертами лица.

Сценка (притча про двух братьев)



1 ведущий:

С высоко поднятой головой прошла по жизни Фазу Алиева, жизненные невзгоды и преграды, творя мужественно преодолевая лирические, гражданские, героические произведения, поражая читателя буйством красок и литературных приемов, метафоричностью строф, выражающих тончайшую палитру чувств.

Чтец.

Фазу, сама звезда ты на земле,

Строка твоя закалена судьбою...
Огонь не умирает и в золе,
Коль был зажжён он праведной рукой.
Фазу, беззвездной ночью, чуть дыша,
Молюсь, чтобы окно твое сияло...
Пока жива строка, жива душа -
И в этом жизни вечное начало.



2 ведущий:

В самом имени Фазу всегда звучит музыка. Она была как сама поэзия, была личностью огромной, талантливой, вселенской. Она была эмоциональной и рассудительной. Талант и вдохновение Фазу Алиевой, ее истинный поэтический дар это было божьей милостью. Главной особенностью ее стихов были и остаются честность, искренность, открытость. У нее не было тайн от людей. Она всегда оставалась причастной к труду и подвигу современников. Мы думаем, что ее великие стихи останутся в истории на века.

Песня на стихи Фазу Алиевой «Асият и солнечные бусы»



1 ведущий:

Дагестан - страна гор.
Суровый, гордый и
независимый народ
создавал и создает
историю Дагестана:
его славное прошлое,
созидательное
настоящее и
перспективное
будущее. Сегодня мы
приоткрыли лишь



одну страничку истории Дагестана, связанную с деятельностью и творчеством народной поэтессы Республики Дагестан Фазу Гамзатовны Алиевой, настоящей дочери дагестанского народа, искренне и преданно любившей свою республику, свои горы, никогда не забывавшей о своих корнях, своих истоках. Сегодня мы с уверенностью говорим, что наши дагестанские горы, немые свидетели истории, увидят обновленный, возрожденный, процветающий Дагестан. А иначе и быть не может, народ, у которого есть такие поэты, как Фазу Алиева, такая музыка и такие танцы, не даст погаснуть очагу, родина которого - Горы!

Песня на стихи Фазу Алиевой «Клён»



В конце мероприятия все участники мероприятия выходят на сцену и просят всех присутствующих в зале прочитать любимые строки Фазу Алиевой.

