

Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГБПОУ РД «Дербентский профессионально-педагогический
колледж им. Г.Б. Казиахмедова»

ДАВАЙТЕ ЧИТАТЬ ГОРЬКОГО!

(Брейн-ринг по произведениям М. Горького).



Провела :
преподаватель русского языка и литературы
Абдукадирова Р.М.

Дербент 2019г.



Цель игры:

1. Проверить знания текстов произведений.
2. Совершенствовать умение ориентироваться в текстах произведений.
3. Совершенствовать у учащихся внимание и наблюдательность. Привлечь внимание к творчеству М. Горького.

Участники игры: В игре участвуют 4 команды, в каждой - выбирается капитан. К внеклассному мероприятию члены команд готовят эмблемы.

Правила игры: преподаватель готовит вопросы по произведениям Горького. Все вопросы группируются. Задается вопрос всем командам. Отвечает та команда, которая знает ответ на этот вопрос. Игра начинается с разминки.

«Человек перестает мыслить, когда перестает читать»

Дени Дидро.

«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой»

Д.С.Лихачев

«Сама его жизнь – это книга, это увлекательный роман...»

Е.Замятин

ВВЕДУЩИЙ: «Человек перестает мыслить, когда перестает читать», утверждал Дени Дидро. Советский народ когда-то считался самым читающим, не было семьи, в которой не было бы домашней библиотеки. Мы провели небольшой опрос среди владельцев книжных магазинов города Дербента, насколько востребована серьезная

литература в наши дни и сделали вывод, что произведения русских и зарубежных классиков все-таки пользуются спросом у покупателей. В числе наиболее популярных произведений были названы «Анна Каренина» Толстого, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

2 ВЕДУЩИЙ: Как утверждал Д. С. Лихачев.: «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой»

Книга - это фундамент, на котором строится культура нации. Испокон веков именно она и растит человека, помогает найти ответы на волнующие его вопросы или просто дает ему удовольствие. В наши дни, когда у книги очень много конкурентов в виде компьютерных игр, интернета и многого другого, она, к сожалению, чтение как вид досуга отходит на второй план. А заведующая городской библиотекой заявила, что интерес к чтению в последнее время даже возрос. Ежедневно около тридцати читателей обслуживает абонемент городской библиотеки. Причем читают не только программные произведения. 2015 год был объявлен «Годом книги».

1 ВЕДУЩИЙ: (звучит музыка Э. Мариконе «Ветер, плачь»)

Все до мелочей нам здесь знакомо:

Скрип колодца и калитки стук

Много лет хозяев нету дома,

И давно уж «в люди» вышел внук...

Жизнь ушла куда –то по соседству,

Ящерицей юркнула в траву,

Но осталось в этом доме детство-

Горьковское детство наяву...

2 ВЕДУЩИЙ: Максим Горький, его произведения о духовной бедности людей останутся актуальными и в наши дни. Именно по этой причине с целью привлечения внимания к его произведениям мы и решили провести сегодня «Брейн - ринг» на тему «Давайте читать Горького». Участниками нашей игры станут студенты 1 курса, которые совсем недавно изучали этого великого классика русской литературы.

1 ВЕДУЩИЙ: Участвуют в игре три команды, это представители 1И,1Е,1З курсов. Просим команды занять свои места. Начинаем мы свой «Брейн-ринг» с первого тура.

I .Открывает наш «Брейн-Ринг» конкурс «Приветствие». Пожалуйста, команды, вам слово .

Жюри подводит итоги приветствия.

II Разминка.(каждый вопрос оценивается в один балл ,если вопрос остается без ответа ,то балл разыгрывается в следующем вопросе).

- 1 . С кем сравнивает автор девушку, убитую сыном орла?
- 2.В каком месте происходит действие «Макар Чудра» ?
- 3 От чего, по словам старухи, исходили искры, которые было видно в степи?
- 4.В каком месте происходит действие рассказа «Макар Чудра»?
5. Кто в рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль» произносит: «В жизни всегда есть место подвигам»?
- 6.Как традиционно определяется жанр пьесы Максима Горького «На дне»?
- 7.Кто выступает повествователем в рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль»?
8. Какой путь предложил людям Данко, чтобы они смогли пройти через ядовитые земли?



III Подумай-ка

ВЕДУЩИЙ1: определить, о ком сказаны следующие слова

1. О ком из героев рассказа Максима Горького сказано: «сын орла и женщины», «он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу», «У него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел этого»?
2. Кому из героев пьесы Максима Горького «На дне» принадлежит приведенное высказывание? «Когда я пьян... мне все нравится. Н-да... Он — молится? Прекрасно!»



Человек может верить и не верить... это его дело! Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда! Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! — это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном! (Очерчивает пальцем в воздухе фигуру человека.) Понимаешь? Это — огромно! В этом — все начала и концы... Все — в человеке, все для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо! Выпьем за человека, Барон! Хорошо это... чувствовать себя человеком!.. Я — арестант, убийца, шулер... ну, да! Когда я иду по улице, люди смотрят на меня как на жулика... и сторонятся и оглядываются... и часто говорят мне — «Мерзавец! Шарлатан! Работай!» Работать? Для чего? Чтобы быть сытым? (Хохочет.) Я всегда презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми... Не в этом дело, Барон! Не в этом дело! Человек — выше! Человек — выше сытости!..»

3. Кто из героев пьесы Максима Горького «На дне» считает, что «для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!»?

IV. Ты-мне, я-тебе. (вопросы должны быть заранее подготовлены командами).

Каждая команда задает вопрос другим команда. Если одна из команд отвечает неправильно, то на этот вопрос может ответить другая команда.

V. Свет мой, зеркальце, скажи!

ВЕДУЩИЙ2: Так называется наш следующий конкурс. Нужно определить кому принадлежит следующее описание внешности.

1 . «... старое лицо, черное от загара и ветра. Он, сурово и строго качая головой, что-то шептал про себя; седые усы его шевелились, и ветер трепал ему белоснежные волосы на голове. Он был похож на старый дуб, обожженный молнией, но все еще мощный, крепкий и гордый своей силой...»

2" ... Время согнуло её пополам, чёрные когда-то глаза были тусклы и слезились. Её сухой голос звучал странно, он хрустел, точно старуха говорила костями... Сухие,

потрескавшиеся губы, заострённый подбородок с седыми волосами на нём и сморщенный нос, загнутый, словно клюв совы..."

3. "Нонку равнять с ней нельзя-много чести Нонке. О ней, ..., словами и не скажешь ничего. Может быть, её красоту можно бы на скрипке сыграть, да и то тому, кто эту скрипку, как свою душу знает"

4.«Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка — целое солнце. Точно его ковали из одного куска железа с конём.»

VI Игра со зрителями.

Подсчитываются очки командам. В это время проводится игра со зрителями. За правильный ответ присуждается приз.

1. Почему автор назвал произведение Макар Чудра, а не Лойко Зобар?

2. Романтическая ночь у моря, старый цыган Макар Чудра Рассказывает писателю историю про вольных цыган. Своему молодому собеседнику Макар говорит: ... (приведите цитату из текста)

3. Чем закончился рассказ «Макар Чудра»?

4. Что так сильно любил Лойко Зобар, что хорошо умел делать?



VII Конкурс капитанов.

ВЕДУЩИЙ1: Капитаны команд отвечают на вопросы

1 Пьеса «На дне» содержит в себе два параллельных действия. Первое –социально-бытовое, а второе? (философское)

2 Какой ветер дул с моря в рассказе Макар Чудра?

3 Что символически представляет собой ночлежка? (оказавшееся в тупике человечество, которое к началу 20 века потеряло веру в Бога ,но еще не обрело веры в себя).

4 В каком году написано произведение «На дне»?

5. О ком написано:»И мудр,как старик , и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадыарскую понимал»

6 Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит ночлежный дом?

7 В каком году было написано произведение М.Горького «Старуха Изергиль»?

8 Что такого Лука говорит Актеру, что он в итоге кончает жизнь самоубийством?

9 Кто украл девушку из племени скотоводов в рассказе «Старуха Изергиль»?

10. Почему племя решило наказать сына орла одиночеством?



VIII Природа-природа.

ВЕДУЩИЙ1: Природа – это самое интересное и необычное, что можно увидеть в произведениях Горького. Мы предлагаем определить, из какого произведения следующие описания природы.

1 «Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут – мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там – резкие, как обломки скал, матово-черные или коричневые. Между ними ласково блестели темно-голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звезд. Все это - звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки».

(Из какого произведения дается описание природы?) « Старуха Изергиль».

2. С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя; окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на миг слева — безграничную степь, справа — бесконечное море («Макар Чудра»)

(Из какого произведения дается описание местности?)

3. Там были болото и тьма, потому что лес был старый и густо переплелись его ветви, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот сквозь густую листву. Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днем в слепом сумраке и еще плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам, когда загорались костры. И всегда днем и ночью, вокруг тех людей было кольцо крепкой тьмы, оно точно собиралось раздавить их... А еще страшней было, когда ветер бил по вершинам деревьев и весь лес глухо гудел, точно грозил и пел похоронную песню тем людям.

(Из какого произведения дается описание погоды?)

IX Имена героев.

1. Что значит имя Ларра?

2. Как звали поляка, ради которого, рискуя жизнью, Изергиль убивает охранника?

3. Назовите имя Сатина.

4. Кто являлся владельцем ночлежки?

5. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежат слова: «человек: это звучит гордо.»?

6. Кто из героев пьесы «На дне» служил в молодости на телеграфе?

Подведение итогов игры « Брейн- ринг». Присуждаются грамоты командам, занявшие призовые места.