

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Г.Б.  
КАЗИАХМЕДОВА»

План-конспект открытого урока

**«Правописание ПРЕ-, ПРИ-»**



Подготовила:  
учитель русского языка и литературы  
Абдукадирова Р.М.

Дербент-2018

## **Тема: Правописание приставок пре -, при-.**

### **Цели:**

- 1) дать знания о правописании приставок пре- и при-
- 2) научить использовать правило в практической деятельности; совершенствовать навыки грамотного письма, активизировать мыслительную деятельность учащихся; развивать логическое мышление, память.
- 3) воспитывать чувство взаимопомощи, взаимопонимания, ответственное отношение к дружбе и товариществу.

Тип урока- изучение нового материал.

Вид урока – урок исследования

Технология: на диалоговой основе.

Методы и педагогические приемы: проблемно- поисковые, индуктивный, метод самостоятельной работы.

### **Ход урока:**

#### **I. Оргмомент.**

Учитель: Здравствуйте, студенты, садитесь. Сегодня на уроке мы продолжим разговор о правописании приставок. Прежде чем мы начнем говорить об этом, несколько минут урока мы посвятим каллиграфической разминке.

#### **II. Каллиграфическая разминка (проводит студент)**

#### **III. Словарная работа.**

Президиум

Президент

Привилегия

Приоритет

Премьера

Учитель: А значения всех ли слов вам знакомы?

Приоритет- понятие, показывающее важность.

Привилегия- исключительное право, личное право, преимущество.

Президент- выборный глава государства в странах с республиканской или смешанной формой правления; избирается на установленный (например, конституцией) срок.

Президиум - 1) группа лиц, избранная для руководства собранием; 2) постоянный руководящий орган государственных органов, партийных организаций.

Премьера - первый показ, первое представление.

Учитель: Какое слово вам не знакомо? Давайте прочитаем значения этих слов.

#### **IV. Синтаксический разбор.**

Учитель: Составим с ними предложения. Запишите для синтаксического разбора. В театре состоялась премьера спектакля (повест., невоскл., простое, двусоставное, личное, полное, распространенное, неосложненное).

#### **V. Новая тема.**

Учитель: Спасибо. Садитесь. Но вернемся к нашему уроку. Следующий этап его вы должны были подготовить самостоятельно. Скажите пожалуйста, что интересного было в вашем задании?

Уч.: Найдите и назовите слова с приставками.

Уч.: Обратите внимание.

Слайд №1.

Уч.: Да действительно, приставок в русском языке немало. Их около 100, чуть меньше. Не зря Корней Чуковский говорил, что они «придают речи столько богатейших оттенков. В их разнообразии таится разнообразие смысла.» В этом разнообразии очень легко запутаться. А чтобы этого не произошло, существуют правила, для разных приставок разные правила.

Слайд №2.

Учитель: Обратите внимание на нашу схему. Даны три группы приставок. Она считается самой малочисленной, но самой сложной. Почему? Мы к этому вопросу вернемся чуть позже. Для начала давайте научимся узнавать эти приставки в лицо, и вы мне поможете сформулировать тему нашего сегодняшнего урока и записать на доске.

Слайд №3.

Уч.: Да, творчество русского народа никогда не перестает нас восхищать. Поэтому лексической темой нашего урока мы выбирали творчество. (читает студент)

Уч.: Почему нам трудно читать текст? Что общего между всеми словами с пропущенными буквами? В какой части слова, то есть морфемы, пропущена буква? Значит, о правописании каких приставок будет идти речь?

Слайд №4

Уч.: Действительно, это самая маленькая, но самая сложная группа. А смогли ли верно вставить пропущенные буквы? Что для этого нужно знать?

Уч.: Так какова цель нашего урока?

Слайд №5

Уч.: Вот когда вы научитесь пользоваться правилом написания данных приставок, то с легкостью вставите все пропущенные буквы в сказке. Раз уж тему сегодняшнего урока мы определили как творчество, то и напишите, чем завершились приключения героев.

Уч.: Но вернемся к нашему уроку. Творчество представлено не только большим количеством запоминающихся песен. Но и небылицами, считалками, потешками. Их героями были фантастические и реальные животные. Одну из таких небылиц вашему вниманию представит студентка.

Студент: Какое значение глаголу придает приставка ПРИ-?

Студент: Приближение.

Студент: Каким глаголом можно обозначить:

Приближение птицы – прилететь;

Приближение черепахи - приползти;

Приближение скакуна – прискакал;

Приближение поезда – приехать;

Приближение самолета – прилететь;

Приближение парохода – приплыть.

Учитель: Значит, какой мы можем сделать вывод, подводя итог заданию?

Учитель: Но приходить и приближаться могут не только живые существа. О мысли говорят:

Пришла в голову;

Придумал догадку;

Припомнил случайно;

Приснился сон.

Уч.: А теперь послушайте и скажите мне, какое слово не имеет значение «приближения»:

Пришел, прибежал, приклеил, приплыл.

Уч.: С какой приставкой написано это слово?

О том, как клей использовался в народном творчестве, и как пишется приставка в данном случае, нам расскажет Марина.

Студент: Долгие зимние вечера народные умельцы проводили за работой. Порой их изделия становились подлинными произведениями искусства. Это могли быть фигуры животных, людей, птиц, а иногда и целые композиции. Для их создания, соединения использовался клей, то есть приклеивание. Но клей не единственное, чем можно было соединить части этих произведений, приклеить.

Какая приставка пишется в этом слове?

Какое значение у приставки ПРИ- в этом слове?

Каким глаголом можно обозначить действие: присоединение с помощью веревки, молотка, клея, кнопок, привязать, прибить, приклеить, приколоть.

Учитель: Значит, какой мы можем сделать вывод о правописании ПРИ-?

Студент: В словах со значением присоединения всегда пишется приставка ПРИ-.

Уч.: Многие предметы присоединяются к чему-либо не обязательно при помощи веревки или клея. Все, что движется, стремится к какой-то цели, в конце концов соединяется с ним.

- Давайте посмотрим на следующий слайд. Прочитаем и вставим нужные по смыслу слова. Запишем.

Слайд №6

Учитель: Слова с такими значениями продолжают появляться в языке. Например, когда наш космический корабль впервые благополучно опустился на поверхность Луны, возникло слово – «прилуниться».

Но вернемся к народному творчеству.

Слайд №7

Студент: Многие восхищаются известными на весь мир знаменитыми Дымковскими игрушками. Многим по душе эти пестрые, яркие фигурки. Жизнь народа не была такой красивой, и в своем творчестве мастера ее немного **приукрашали**.

- Скажите, пожалуйста, какая приставка пишется в этом слове?

-С каким значением используется эта приставка?

Уч.: Замените данное словосочетание одним словом с приставкой ПРИ-.

Немного поднять – приподнять;

Немного хромает – прихрамывать;

Ненадолго остановиться – приостановиться;

Слегка коснулся – прикоснулся;

Ненадолго лег – прилег;

Ненадолго сел – присел.

Уч.: Итак, какой мы можем сделать вывод о третьем значении приставки ПРИ-?

Студент: Глаголы, обозначающие неполное действие, пишутся с приставкой ПРИ-.

Уч.: Верно, мы можем обратить внимание на слова из второго столбика, сделанного нами задания.

Студент: Какие деревни мы называем приволжскими?

Студент: Почему?

Учитель: Посмотрите на экран. Образуйте имена прилагательные от данных слов и запишите их.

Слайд №8

Учитель: Давайте проверим. Зачитайте и сверяйте.

Слайд №9

Учитель: Итак, подведем итоги всему сказанному, какой мы можем сделать вывод о правописании приставки ПРИ-. Для этого обратите внимание на схему, подытоживающую наши новые знания о приставке ПРИ-.

Учитель: Сколько значений у приставки ПРИ-?

Учитель: Какие? Приведите примеры.

Учитель: Все было бы хорошо с приставкой ПРИ-, если бы не было приставки ПРЕ-. Ничего было бы путать. Всем нам в детстве мамы читали сказки (русские, народные, зарубежные, авторские). Многие персонажи этих сказок до сих пор являются нашими любимыми.

Посмотрите пожалуйста на доску и скажите мне, каких героев вы вспоминаете, когда говорят:

Очень добрый – Золушка;

Очень скверный – Змей Горыныч;

Очень гадкий – утенок;

Очень хорошенькая – Мальвина;

Очень маленький – гномик;

-Каким одним словом можно заменить словосочетание?

-Какое значение у приставки ПРЕв этих словах?

Слайд №10

Уч: Дожди непрерывные льют в октябре,

Но грамотным дождь не преграда.

Где очень похожа пере- и пре-

Писать только пре- там надо.

- Кто прочитает это четверостишие?

- Какой мы можем сделать вывод?

-Подводя итог вышесказанному, сколько значений у приставки ПРЕ-?

Учитель: Если вы помните, мы в самом начале урока, когда определяли тему и цель урока отметили, что ПРИ- и ПРЕ- малая, но сложная группа. Почему? Этот вопрос остался открытым.

После всего, что мы сказали о приставке ПРИ- и ПРЕ-, кто попробует ответить на этот вопрос. Почему эта группа самая сложная?

Студент: Эта группа самая сложная потому, что ее правописание опирается на смысл ее значений.

## **VI. Закрепление**

«Буквенный диктант».

Учитель: Верно, а теперь давайте проверим, насколько хорошо вы поняли и запомнили все эти шесть значений. Поднимите головы. Перед вами предложения с пропущенными буквами. Как вы думаете, что нам нужно сделать?

- Вставьте Е или И.

В целях экономии времени, предложения мы переписывать не будем и проведем цифровой диктант. Записываем 10 цифр, так как у нас 10 предложений, и под каждой цифрой записываем букву, которую мы решили вставить.

1-и

2-и

3-и

4-и

5-и

6-и

7-е

8-и

9-и

10-и

А теперь вам представляется случай немного побыть в роли учителя. Вы должны поменяться с соседями по парте и провести взаимопроверку.

-Кто прочитает проверенные работы?

-Какие ошибки допущены? Почему?

-Какое значение у приставки в этом слове?

## **VII. «Путешествие в этимологию».**

Уч.: Да, действительно, значение играет важную роль в правописании приставок ПРЕ-, ПРИ-. Но есть случаи в русском языке, когда приставленные ПРЕ- и ПРИ- представлены и не совсем ясным, четко выраженным значением.

Прилететь, прежадный, приморский, привязать, прелестный.

«Как она прелестна» - так мы обычно говорим про женщину, когда хотим подчеркнуть ее неповторимость и обаяние. Но было время, когда всего пару веков назад (вплоть до 11 века – это слово имело совсем другое значение). Приставка ПРЕ- может быть иноязычного происхождения. Вернемся к нашим словарным словам. Они в своем составе имеют латинскую приставку, которая в русском языке вошла в состав корня.

## **VIII. Работа над развитием речи.**

Учитель: Но поработаем немного с учебником. Откройте, пожалуйста, упражнение 120(по учебнику). Вам нужно переписать, выбирая нужную приставку. Для этого вы можете обращаться к информационной карточке, которые были заранее подготовлены и лежат на ваших партах.

О чем сообщается в этих информационных картах?

- О значении слов?

- сколько таких пар слов даны в карточке?

Студент: 7 или 8

- Диктует – записывает

-Какой мы можем сделать вывод?

-Кроме того, что у приставок есть свои значения, они помогают различать значения, то есть выполнять смыслоразличительную функцию.

## **IX. Итоги урока**

Уч.: Итак , давайте подведем итоги нашего урока.

- Сколько приставок входит в третью группу?

-Почему эта группа называется самой сложной?

-От чего зависит правописание приставок?

-Сколько значений у приставки ПРИ-?

-Сколько значений у приставки ПРЕ-?

-Какие словарные слова, написание которых надо запомнить с латинской приставкой вы запомнили?

-Правописание каких омонимичных пар правописаний ПРИ- и ПРЕ- связано с различными значениями?

## **X. Рефлексия.**

Студент: Я хочу провести минутку рефлексии. Раздам карточки. И вы запишите в графе узнал, не знал то, что вы не знали и узнали на этом уроке.

## **XI. Домашнее задание.**

1)§23, упр.126

2)Творческая работа.

По заданному началу написать сочинение.

Приближалась осень и с каждым днем природа менялась все быстрее и быстрее. Окружающий мир наполнился палитрой разнообразных красок и оттенков, поражающих воображение прекрасными сочетаниями цветов