

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
РД «Дербентский профессионально-педагогический колледж»
им. Г.Б. Казиахмедова»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
протокол от « 26 » августа 2025 года № 1
председатель ПЦК _____

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ РД «ДППК им. Г.Б. Казиахмедова»
протоколом №1 от «27» августа 2025 г.
И.о. зам. директора по УР
Гаджимагомедова Л.С.



**Фонд оценочных средств для текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине**

ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)»

МДК.06.01 «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление: изобразительное искусство)»

Образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО:

44.02.01. «Дошкольное образование»

Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.03 «ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №743 (ред. от 03.07.2024), рабочей программой учебной дисциплины ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РД ДППК им.Г.Б.Казиахмедова.

Протокол №1 от 26 августа 2025 г.

Председатель ПЦК: Джафаров Д.Д.

Одобрено Методическим советом ГБПОУ РД «Дербентский профессионально-педагогический колледж» им. Г.Б. Казиахмедова» Протокол № 1 от 27 августа 2025 г.

1. ПАСПОРТ ФОС ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 06.01«Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление: изобразительное искусство)»

1.1. Область применения ФОС

Комплект ФОС данной дисциплины являются частью общей образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Комплект ФОС МДК 06.01«Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление: изобразительное искусство)» относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа междисциплинарного курса ориентирована на достижение следующей **цели**: формирование у учащихся теоретической и методической подготовки в области разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи курса:

- усвоение учащимися общетеоретических вопросов художественно-эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- овладение системой знаний о разработке парциальных образовательных программ для дошкольников, согласно ФГОС;

В результате изучения междисциплинарного курса обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------------|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК.02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК.03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК.04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК.05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК.06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК.07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК.09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------------|--|
| ВД 6 | Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление по выбору: изобразительное искусство) |
| ПК 6.1 | Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного |

| | |
|---------------|---|
| | возраста |
| ПК 6.2 | Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| ПК 6.3 | Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| ПК 6.4 | Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|------------------|--|
| Владеть навыками | разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| | планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста |
| Уметь | анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи |
| | понимать искусство в его диалектическом развитии |
| | применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства |
| | выделять произведения искусства различных стилей |
| | самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов |
| | разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| | формулировать свое оценочное суждение письменно и устно |
| | владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества |
| | применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, |

| | |
|-------|---|
| | художественной обработке материалов |
| | составлять эскизы |
| | планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Знать | основных этапов развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию |
| | специфики видов и жанров изобразительного искусства |
| | терминологии искусствоведческого исследования |
| | творчества великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения |
| | теории изобразительного искусства |
| | особенностей организации художественной деятельности дошкольников |
| | этапов развития художественного творчества и художественных способностей детей |
| | законов цветоведения |
| | законов композиции |
| | законов изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры |
| | технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов |
| | основных и дополнительных материалов для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов |
| | основных художественных особенностей и выразительных средств рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки |
| | особенностей разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| | основ планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| | особенностей развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; |
| | методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и |

| |
|--|
| дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию |
| основные стили и направления в изобразительном искусстве |
| специфику видов и жанров изобразительного искусства |
| терминологию искусствоведческого исследования |
| творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения |
| теорию изобразительного искусства |
| особенности организации художественной деятельности дошкольников |
| этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей |
| законы цветоведения |
| законы композиции |
| законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры |
| технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов |
| основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов |
| основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 166

в том числе в форме практической подготовки – 66

Из них на освоение МДК – 130

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе производственная – 36

Промежуточная аттестация 14

Итоговая аттестация в виде экзамена

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 166 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 14 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 116 |
| в том числе: | |
| лекции | 50 |
| практические занятия | 66 |

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тема занятия: Изобразительное искусство в работе с дошкольниками

Метод и форма контроля: тестовое задание

Вид контроля: письменная работа

Выберите правильный ответ

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

Ответ: Г

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

- 1. Монументально-декоративное искусство
- 2. Декоративно - прикладное искусство
- 3. Дизайн
- 4. Оформительское искусство

Ответ: 2

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

Ответ: 2

(задания с открытым ответом)

Вставьте правильный ответ

4. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

Ответ: графического

5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Ответ: Флерина

6. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

Ответ: восприятия (задания на соответствие)

7. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:

1. Занятия на тему, предложенную воспитателем

2. Занятия на тему, выбранную ребенком

Ответ: а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала

б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения

8. Установление соответствия

| Духовные ценности | Признаки |
|----------------------|---------------------|
| 1. Познавательные | А. добро |
| 2. Мировоззренческие | Б. истина |
| 3. Этические | В. красота |
| 4. Эстетические | Г. отношение к миру |

1_____ 2_____ 3_____ 4_____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

9. Установление соответствия

| Музыкальные стили | Композиторы |
|-------------------|-------------|
| 1. Барокко | А. М.Глинка |
| 2. Классицизм | Б.И.С.Бах |
| 3. Романтизм | В.Ф.Шопен |
| 4. Реализм | Г.В.Моцарт |

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

(задания на установление последовательности)

10. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

Критерии оценки За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Оценка: «5» - 10-9 баллов,

«4» - 6 - 8 баллов,

«3» - 3 - 5 баллов,

«2» - менее 2 балла.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вид итоговой аттестации – Экзамен.

Подготовка реферата и ответ на теоретический вопрос.

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте природу детского рисунка. Раскройте психологические особенности детского рисунка.
3. Охарактеризуйте этапы становления детского рисунка.
4. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе в ДОО.

5. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе в ДОО.
6. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в средней группе в ДОО.
7. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в старшей группе в ДОО.
8. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе в ДОО.
9. Раскройте содержание художественно-эстетического образования как область становления индивидуальной картины мира ребенка дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как становление эстетической коммуникации с миром на языке образов, знаков и символов культуры.
11. Раскройте содержание художественно-эстетического блока в ДОУ как образовательной области, обеспечивающей реализацию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.
12. Охарактеризуйте восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основу детской художественно-продуктивной деятельности.
13. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной области художественно-эстетического развития в связи с новыми подходами в условиях реализации ФГОС ДО.
14. Раскройте содержание декоративного рисования в дошкольном возрасте: этапы работы, законы и приемы орнаментальной композиции.
15. Охарактеризуйте лепку как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Оборудование и материалы. Специфика приемов работы с пластическими материалами в разных возрастных группах.
16. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте промыслы «Гжель», «Хохлома» и «Городец». Назовите символическое значение составляющих орнаментальной композиции и цветового строя.
17. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте особенности Филимоновской, Дымковской и Каргопольской игрушки.

18. Раскройте критерии отбора произведения искусства для обогащения детских впечатлений и расширения содержания изобразительной деятельности.
19. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 2 – 3 лет (первая младшая группа).
20. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 3 - 4 лет (вторая группа).
21. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет (средняя группа).
22. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 5 – 6 лет (старшая группа).
23. Охарактеризуйте методику обучения изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет (подготовительная группа).
24. Охарактеризуйте педагогическую диагностику (мониторинг) художественного творческого развития детей дошкольного возраста.

Критерии оценки:

- оценка «5» - работа выполнена самостоятельно в установленные сроки; документ составлен без ошибок; содержание документа соответствует трудовому законодательству;
- оценка «4» - работа выполнена самостоятельно в установленные сроки; документ составлен с незначительными ошибками;
- оценка «3» - работа выполнена на «4» и «5», но с нарушением срока выполнения; или при составлении документа допущены существенные ошибки; документ не соответствует установленной форме.

5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТРЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные печатные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. М. :Теревинф, 2022.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова,

З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой. М.: Издательский центр "Академия", 2021.128

3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М, 2022. 344 с.

4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2020с.

5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. М. :Юрайт, 2021.

6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика Синтез, 2021. 120 с.

7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

8. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2020. – 96с.

Основные электронные издания

1. Виртуальные музеи мира.

2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.

Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigatorprogrammado#kompleksniye_programmi

Дополнительные источники

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение, 2021.

2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2021. с.208.

3. Богуславская Н. Русская глиняная игрушка. – Л., Искусство, 2020

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с. 11

5. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.

6. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.

7. Гой-Гулина, М.С. Бабушкин клубок. – М.: Малыш, 2021. – 22 с.

8. Дошкольникам о художниках детских книг. Из опыта работы. /сост. Т.Н. Дронова. М.: Просвещение, 2020.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написания сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста | соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. - соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО | экспертная оценка профессиональной документации |
| ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста | соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста - содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста | экспертная оценка профессиональной документации |
| ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно- | соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного | экспертная оценка элементов РППС |

| | | |
|--|--|---|
| эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья | возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья | |
| ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. - соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. - соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: ,возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности,;этапу формирования изобразительного умения;особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ. | экспертное наблюдение выполнения практических работ |

| | | |
|--|---|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.04.Эффективно | участие в деловом общении с | экспертная оценка в |

| | | |
|---|--|--|
| взаимодействовать и работать в коллективе и команде | администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию | процессе выполнения практических работ |
| ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> | |
|--|---|--|