

Российская Федерация
Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Г.Б. КАЗИАХМЕДОВА»

ОДОБРЕНО

на заседании Педагогического совета

ГБПОУ РД «ДППК им. Г.Б. Казиахмедова»

протоколом №1 от «27» августа 2025 г.

И.о. зам. директора по УР

Гаджимагомедова Л.С.



Комплект контрольно-оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации

по междисциплинарному курсу

МДК 01.03. «Детская литература

с практикумом по выразительному чтению»

в рамках основной профессиональной образовательной программы
(ОПОП) по специальности СПО

**44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном
образовании**

ДЕРБЕНТ
2025 г.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих **профессиональных и общих компетенций**: ПК 1.1.-1.4.

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	<ul style="list-style-type: none">- Определение целей урока в начальной школе с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов и формируемых УУД.- Соответствие плана урока теме, поставленным целям и санитарно-гигиеническим нормам.- Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.
ПК 1.2. Проводить уроки.	<ul style="list-style-type: none">- Владение методами и формами организации учебной деятельности.- Использование на уроках различных средств обучения.- Соответствие результатов урока поставленным целям.
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	<ul style="list-style-type: none">- Осуществление текущего и итогового контроля деятельности младших школьников на уроке с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.
ПК 1.4. Анализировать уроки.	<ul style="list-style-type: none">- Осуществление анализа и самоанализа урока в соответствии с предложенными схемами.- Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.- Формулирование предложений по

	совершенствованию и коррекции уроков.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	<ul style="list-style-type: none"> - Ведение документации, обеспечивающей обучение соответственно программе начального общего образования. - Оформление отчетной документации по предмету.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение содержанием примерных программ и учебно-методических комплектов. - Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся - Соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям ФГОС НОО и нормативно-правовым документам с учетом вида учебного заведения, особенностей класса и личности обучающихся.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. - Соответствие предметно-развивающей среды педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. - Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС и ООП.
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> - Накопление структурированной информации о передовом педагогическом опыте учителей начальных классов, об образовательных технологиях в области начального общего образования. - Анализ передового педагогического опыта учителей начальных классов. - Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. - Обоснование выбора педагогической и методической литературы.
ПК 4.4. Оформлять педагогические	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие структуры и содержания педагогических разработок требованиям к

разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	оформлению отчетов, рефератов и выступлений.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность выбора темы, проблемы, направления исследовательской и проектной деятельности. - Соответствие цели и задач проблеме педагогического исследования. - Соответствие структуры и содержания исследования предъявляемым требованиям. - Владение методами педагогического исследования. - Интерпретация результатов исследования предъявляемым требованиям.

Таблица 2

Общие компетенции	Показатели оценки результатов
ОК 1. выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей профессии. - Проявление интереса к психологопедагогической и методической литературе, к инновациям в области начального образования. - Участие в тематических профессионально ориентированных мероприятиях.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач для осуществления образования младших школьников. - Организация собственной деятельности для осуществления образования младших школьников. - Определение методов решения методических задач, оценивание их эффективности и качества.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Оценивать риски и	<ul style="list-style-type: none"> - Способность выявлять методические проблемы в области образования младших школьников.- Умение определять

принимать решения в нестандартных ситуациях.	возможные причины проблем в области образования младших школьников. - Готовность принимать решения в нестандартных ситуациях процесса обучения младших школьников.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - Умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области образования младших школьников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- Умение проектировать способы решения профессиональных задач с использованием средств ИКТ в области образования младших школьников. - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса обучения младших школьников.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- Владение методами, формами и приемами взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами. - Владение деловым стилем общения, профессиональной лексикой. - Осуществление партнерских отношений внутри группы, филиала, с членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- Способность определять цели для осуществления образования младших школьников. - Владение приемами мотивировки деятельности обучающихся на уроке. - Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Умение выявлять пробелы в своих образовательных достижениях. -Готовность самостоятельно определять задачи в области профессионального развития. -Способность самостоятельно определять задачи личностного развития, составлять программу самообразования. - Способность осознанно планировать повышение квалификации.
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность осуществлять программу профессиональной деятельности в условиях внедрения ФГОС НОО: обновление целей, содержания, смены технологий в области образования младших школьников. -Владение технологией реализации деятельностного подхода в образовании младших школьников.
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение технологиями здоровьесбережения и применение их на уроке. -Способность осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей на уроке и во внеурочной деятельности.
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Планирование и осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами. - Моделирование профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм в образовании младших школьников.

В результате освоения МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1 – 11, ПК 1.1 - 1.5 , ПК 4.1 - 4.5

Показатели оценки освоенных знаний и умений

Результат в соответствии с ФГОС	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Средства проверки
<u>Должен уметь:</u>			
- определять цели, задачи и содержание уроков;	- определяет цели, задачи, содержание уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Примерной программой «Литературное чтение»;	на проверку освоения умений;	Экзамен. Билет: 3, 9, 11, 12, 13, 15,
- выразительно читать литературные тексты разных жанров.	- владеет навыком выразительного чтения произведений разных жанров, выразительными средствами доносит до слушателей идеи, заложенные в них автором, создает определённое настроение.	- на проверку приобретённого практического опыта;	Экзамен. Билет: 14, 35, 38, 39
<u>Должен знать:</u> Воспитательные возможности уроков литературного чтения в начальной школе.	Определяет воспитательные возможности уроков литературного чтения в начальной школе.	На проверку сформированности умений	Экзамен. Билеты: 1, 6, 10, 11, 12, 15
Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроках чтения.	Обосновывает особенности разработки коррекционно-развивающих заданий для работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроках чтения.	На проверку готовности обучающегося применять теоретические знания и профессиональную значимую информацию	Экзамен. Билет: 5
Особенности применения основных видов наглядности и ТСО на уроках	Определяет виды наглядности и ТСО к урокам литературного чтения в зависимости от темы, литературного жанра	На проверку усвоенных знаний и сформированности умений	Экзамен. Билеты: 9, 12

литературного чтения.			
Методика преподавания учебного предмета «Литературное чтение»	<p>Перечисляет виды работ, обеспечивающие формирование осмыслинного читательского навыка, совершенствования практических умений, связанных с анализом текста.</p> <p>Называет виды и жанры литературы., особенности ознакомления с ними</p> <p>Называет специфику проведения литературных бесед, литературных чтений</p> <p>Называет приемы работы с текстом художественного произведения</p> <p>Дает определение разных видов пересказа художественного текста.</p> <p>Называет приемы использования справочных материалов</p> <p>Раскрывает приемы ознакомления с книгой, санитарно-гигиенические требования к детскому полиграфическому изданию.</p>	<p>На проверку готовности обучающегося применять теоретические знания и профессиональную значимую информацию</p>	<p>Экзамен.</p> <p>Билеты: 5, 10, 19, 34</p>
Содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение».	<p>Называет малые фольклорные жанры, приводит примеры использования малых фольклорных жанров в быту, в общении с детьми, на занятиях.</p>	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен.</p> <p>Билет: 10</p>
Знать детскую литературу XIX века	<p>Называет произведения и авторов детской литературы 19 века, знает содержание произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творчество И.А.Крылова -творчество В.А.Жуковского -творчество А.С.Пушкина -творчество П.П.Ершова -творчество А.Погорельского -творчество В.Ф.Одоевского -творчество К.Д.Ушинского -творчество Л.Н.Толстого -творчество поэтов конца 	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен.</p> <p>Билеты: 3, 8, 11, 12, 13, 18, 34</p>

	<p>XIX века</p> <p>-творчество писателей и поэтов кон.19 -нач. 20 века. (В.М.Гаршин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.П.Чехов, А.И.Куприн, А.А.Блок, С.А.Есенин.</p> <p>-Называет особенности литературного процесса после 1917 года, творчества А.М.Горького, В.В.Маяковского, П.П.Бажова, Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского, А.Н.Толстого и др. Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества К.И.Чуковского Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества С.Я.Маршака</p>		
	<p>Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества А.П.Гайдара</p>	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен. Билет: 37</p>
	<p>Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества А.Л.Барто</p>	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен. Билет: 38</p>
	<p>Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества С.В.Михалкова Называет основную идею, героев произведений, раскрывает особенности творчества Н. Н. Носова Раскрывает особенности творчества (М.М.Пришвин, В.В.Бианки, Е.И.Чарушин, К.Г.Паустовский и др.)</p>	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен. Билет: 24</p>
Знать современную русскую детскую литературу	<p>Называет авторов и произведения современной русской детской литературы</p>	<p>На проверку усвоенных знаний сформированности умений</p>	<p>Экзамен. Билет: 36</p>

		ти умений	
Знать научно-художественную литературу для младших школьников	Называет авторов и произведения, раскрывает особенности научно-художественной литературы для мл.шк.	На проверку усвоенных знаний сформированности умений	Экзамен. Билет: 40
Знать зарубежную детскую литературу	Называет прогрессивных зарубежных писателей.	На проверку усвоенных знаний сформированности умений	Экзамен. Билет: 34
Знать художников-иллюстраторов детских книг	Называет художников, иллюстрировавших детские книги	На проверку усвоенных знаний сформированности умений	Экзамен. Билет: 34
Знать детские журналы и газеты	Называет детские журналы и газеты	На проверку усвоенных знаний сформированности умений	Экзамен. Билет: 35

2. Комплект оценочных средств.

2.1.Итоговый контроль

2.1.1.Вопросы для проведения экзамена по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению для студентов специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»

1. Понятие «детская литература», «круг детского чтения». Специфические особенности и свойства детской литературы. Виды и жанры детской литературы.
2. Жанровое многообразие устного народного творчества для детей: сказки, малые фольклорные жанры.
3. Былины. Циклы былин. Анализ былины (по выбору студента)
4. Басня как малый повествовательный жанр. Общая характеристика басен И.А. Крылова.
5. Сказка как жанр фольклора. Жанровые разновидности сказок - бытовые и сатирические, волшебные, сказки о животных. Анализ сказки (по выбору студента)
6. В.А. Жуковский. Стихи, сказки, баллады В.А. Жуковского, вошедшие в круг детского чтения
7. Особенности композиции, языка, система образов сказок «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендеев» В.А. Жуковского.
8. Сказочная повесть А.Погорельского «Чёрная курица или подземные жители» как опыт создания литературной детской сказки.
9. В.Ф. Одоевский. Краткие биографические сведения. «Городок в табакерке» как опыт создания научно-популярной сказки
10. А.С. Пушкин. Этапы биографии и творчества. Лирика А.С. Пушкина в чтении детей: описание картин родной природы («Зимнее утро», «Уж небо осенью дышало», «Зимняя дорога» и др.)
11. Сказки А.С. Пушкина. Их связь с устным народным творчеством. Система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания. (анализ одной из сказок по выбору студента)
12. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». История создания, сюжет и композиция сказки. Особенности народной сказки, нашедшие отражение в сказке П.П.Ершова «Конёк – Горбунок».
13. С.Т. Аксаков. Этапы биографии и творчества. Источники сюжета, нашедшие отражение в литературной сказке Аксакова «Аленький цветочек» .
14. Картины родной природы, их нравственно-эстетическая сущность в произведениях поэтов XIX века. (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков)
15. Л.Н. Толстой и его роль в развитии детской литературы и детского чтения. Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения из «Азбуки» и «Русской книги для чтения» Л.Н. Толстого.

16. Рассказы – миниатюры и басни Л. Толстого. Тематическое многообразие произведений. Анализ одного произведения писателя (по выбору студента)
17. Дети в изображении Л.Н. Толстого. Тематическое и жанровое многообразие произведений Л.Толстого для детей
18. Н.А. Некрасов. Произведения Некрасова в детском чтении. Картины родной природы. «Дед Мазай и зайцы» - пример воспитания любви к животным.
19. В.М. Гаршин. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина в произведениях, вошедших в круг детского чтения («Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Гордая пальма»)
20. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Краткие биографические сведения. Общая характеристика «Аленушкиных сказок». Композиция, язык, история создания. Анализ одной из сказок (по выбору студента)
21. А.П. Чехов. Писатель о детях. Взаимоотношение детского и взрослого мира в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»
22. Рассказы А.П. Чехова о животных («Каштанка», «Белолобый»)
23. Роль А.М. Горького в развитии детской литературы. Сказки А.М. Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку-дурачка» и другие)
24. П.П. Бажов. Сказовая манера и внутренняя сказовая форма в произведениях П.П. Бажова. Анализ одного из сказов из книги «Малахитовая шкатулка» (по выбору студента)
25. Тема Родины и детства в русской поэзии начала ХХ века: А.Блок, С. Есенин, М.Цветаева, И.Бунин, В.Брюсов, К.Бальмонт.
26. Творчество С.Я. Маршака для детей. Пьесы – сказки «Теремок», «12 месяцев», «Кошкин дом» (анализ пьесы по выбору)
27. К.И. Чуковский – сказочник, переводчик, знаток детской психологии и языка. Его роль в становлении детской литературы ХХ века.
28. Сказки К. Чуковского в стихах и прозе. Тематическое многообразие произведений. Сказки «Мойдодыр», «Муха Цокотуха» и т.д. Образная система и художественное своеобразие сказки.
29. А.Л. Барто. Творчество А. Барто для детей. «Веревочка», «За цветами в зимний лес», поэма «Звенигород»
30. С.В. Михалков. Общая характеристика жизни и творчества. Сборники для детей «Пути – дороги», «Песенка друзей»
31. Стихи, басни С. Михалкова. Тетralогия о дяде Стёпе. История создания и воспитательное значение поэмы.
32. Стихи поэтов второй половины ХХ века для детей. Общая характеристика и анализ творчества В. Берестова, Я. Акима, Б. Заходера, И. Токмаковой
33. Веселые рассказы для детей Э. Успенского и Г. Остера.
34. Общая характеристика творчества Б.С. Житкова для детей. Анализ циклов «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях»
35. Н.Н. Носов. Биография писателя. Тематическое многообразие творчества Н. Носова для детей. Анализ коротких рассказов по выбору.
36. В. Драгунский. Биография писателя. Сборник «Денискины рассказы». Система образов, характеры героев сборника.

37. В.А. Осеева. Воспитательное значение творчества Осеевой для детей. Анализ рассказов «Синие листья», «Сыновья»
38. В.И. Белов. Рассказы про Мальку
39. В.П. Астафьев «Калапуха», «Стрижонок Скрип»
40. Природоведческая тема в детской литературе. М.М. Пришвин. Анализ сборника «Золотой луг»
41. Е.И. Чарушин – писатель и художник, иллюстратор детских книг. Сборники Е.И. Чарушина «Про охоту», «Про зверей» и другие
42. Особенности творческой манеры В.В. Бианки. Анализ книги «Лесная газета».
43. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
44. Шарль Перро. Жизнь и творчество. «Волшебные сказки» Ш. Перро. Композиция, язык, воспитательное значение сказок Ш.Перро. Анализ одной из сказок писателя (по выбору студентов)
45. Ганс Христиан Андерсен. Особенности творческой манеры Андерсена. Сказки и истории Андерсена. Анализ одной из сказок писателя (по выбору студентов)
46. Жизнь и творчество братьев Гримм. Сказки братьев Гримм. Композиция, язык, сюжеты, образная система сказок братьев Гримм. Анализ одной из сказок (по выбору студентов)
47. Кир Булычев. Биография писателя. «Путешествие Алисы».
48. Природоведческая литература. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.И. Сладкова.
49. К.Г. Паустовский. Биография писателя. Воспитание экологической нравственности в произведениях К.Г. Паустовского.
50. Общая характеристика советской детской литературы. Основные этапы развития советской детской литературы.
51. Выразительное чтение отрывка из литературной сказки писателя 20-50-х гг. XX века.
52. Выразительное чтение наизусть стихотворения А. А. Фета.
53. Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева.
54. Чтение наизусть и анализ басни И.А. Крылова.
55. Пересказ близко к тексту русской народной сказки (по выбору).
56. Пересказ одного юмористического рассказа Н.Н. Носова.
57. Пересказ одного из рассказов А. П. Чехова.
58. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки «Конек-Горбунок».
59. Выразительное чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака.
60. Выразительное чтение отрывка из произведения Б.С.Житкова.
61. Анализ сказки К. И. Чуковского (по выбору). Прочитать наизусть отрывок.
62. Выразительное чтение отрывка из произведения Э.Н.Успенского.
63. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (по одному стихотворению Блока, Есенина, Бальмонта, Бунина).
64. Чтение наизусть стихотворений А. Л. Барто (по выбору).
65. Чтение наизусть стихотворения поэта 2-ой половины 20 века (Е. Благининой, Б. Заходера, И. Токмаковой - по выбору).
66. Выразительное чтение отрывка из произведения М.М.Пришвина.
67. Выразительное чтение отрывка из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
68. Анализ сказок В. А. Жуковского. Чтение наизусть отрывка.
69. Пересказ сказки Максима Горького «Воробышко».

70. Чтение наизусть программного стихотворения поэта 19 века: Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майкова, А.К.Толстого (по выбору).
71. Выразительное чтение отрывка из произведения В.М.Гаршина. Анализ народной волшебной сказки (по выбору).
72. Пересказ произведения В.Д.Ушинского «Слепая лошадь».
73. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки А.С. Пушкина.
74. Выразительное чтение русской народной сказки (по выбору).
75. Выразительное чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа».
76. Выразительное чтение отрывка из произведения Е.И.Чарушина.
77. Выразительное чтение наизусть стихотворения Н. А. Некрасова.
78. Анализ рассказа А. П. Гайдара «Голубая чашка».
79. Выразительное чтение отрывка из рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка.
80. Выразительно прочитать наизусть по одному стихотворению А.Л. Барто, С.В. Михалкова, отрывок из сказки К.И. Чуковского.

2.2. Условия выполнения задания

1. Место выполнения заданий экзамена – учебная аудитория – кабинет детской литературы.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться: программами начальной школы, учебными комплектами по предмету «Литературное чтение», текстами художественных произведений.

Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля

В результате освоения МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению студенты овладевают умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции: ПК 1.1.-1.5.

Средства проверки: практические работы, тестирование и самостоятельная работа.

Практическая работа

ТЕМА 1.1. «ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

Практическая работа №1

Тема занятия: Анализ сказки. Определение проблематики, воспитательного и образовательного значений, жанровых особенностей, адресата.

Цель: проведение анализа сказки.

Задания:

1. Изучить тексты указанных сказок.
2. Проанализировать их по плану:
 - виды сказок: бытовые, волшебные, о животных, кумулятивные;
 - композиция: зачин, троекратные повторения, усиление напряжения действия к кульминации и развязке;
 - цифровая символика;
 - концовка;
 - нравственный урок сказок.
3. Составить фрагмент урока по изучению сказок:
 - 1 вариант - формулирует тему, цель, задачи, оборудование, тип урока, составляет план.
 - 2 вариант — вывод в тему и слово учителя о жанре сказок.
 - 3 вариант — изучение сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».
 - 4 вариант — изучение сказки «Заюшкина избушка».
 - 5 вариант — изучение сказки «Каша из топора».
 - 6 вариант — Рефлексия, подведение итогов, домашнее задание.

ТЕМА 2.1. «И. А. КРЫЛОВ. ЖАНР ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

Практическая работа №2

Тема занятия: Тематический анализ басен И. А. Крылова. Составление вопросов по содержанию басен для проведения бесед с обучающимися.

Цель: организация работы по составлению вопросов для анализа содержания басен И.А. Крылова.

Задания:

1. Изучить басни «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Слон и Моська», «Стрекоза и муравей», «Листы и корни» И.А. Крылова.
2. Выделить опорные слова в текстах басен, на основе которых составляется характеристика произведения.

3. Сформулировать темы и микротемы в указанных баснях И.А. Крылова.
4. Выбрать из предложенного списка те слова, которые характеризуют темы басен Крылова: глупость, хитрость, зазнайство, самоуверенность, трудолюбие, лень, выгода, дружба.

ТЕМА 3.1. «СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Практическая работа №4

Тема занятия: Сопоставительный анализ действующих программ по литературному чтению в начальной школе.

Цель: знакомство с действующими программами по литературному чтению в начальной школе

Задания:

1. Изучить содержание программ по литературному чтению в УМК «Школа России», «Планета знаний», «Школа XXI века».
2. Заполнить таблицу сравнительно-сопоставительного анализа программ.

№ п/п	Содержание	«Школа России»	«Планета знаний»	«Школа XXI века»
1	Разделы программы по литературному чтению (по классам)			
2	Методический аппарат учебников			
3	Методический аппарат разделов и тем			
4	Иллюстративный материал			
5	Наличие рабочих тетрадей на печатной основе			
6	Авторы учебников (информация о них, педагогические концепции, которых они придерживаются)			

Практическая работа №5

Тема занятия: Планирование урока чтения по формированию навыков осознанного чтения. Постановка целей и задач урока литературного чтения.

Цель: составление плана-конспекта урока литературного чтения.

Задания:

1. Вспомнить основные этапы составления конспектов и технологических карт уроков литературного чтения (по лекциям).
2. Изучить предложенные конспекты урока.
3. Проанализировать их в соответствии с планом:
 - соответствие темы урока программе по литературному чтению;
 - наличие цели, задач, планируемых результатов, плана урока;

- оформление хода урока в соответствии с требованиями (этап урока, образовательная задача, дидактические средства, интерактивное оборудование, деятельность учителя, деятельность обучающихся, формы организации учебной деятельности, методы и приемы работы, формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, планируемые результаты).

1. Соотнести планируемые результаты с задачами и целью занятия.

Практическая работа №6

Тема занятия: Разработка фрагмента урока чтения с использованием ТСО

Цель: обучение составлению фрагментов уроков литературного чтения с использованием ТСО (интерактивной доски).

Задания:

- словарная работа: объяснить значение слов «разболтанный», «телесные наказания», «топорщились», «рассыпался сухой треск», «обуз», «блуждает», «буравчик», «девиз», «шлагбаум», «штакетник», «булава». Для этого откроем словари и прочитаем сноски в учебнике;
- чтение сказки «Полосатая палка»:
 - а) по цепочке;
 - б) в парах, используя жужжащее чтение;
 - в) выразительное чтение фрагмента со слов «И он увидел эту полосатую палку» до слов «Мы не знали, что делать»;
- обсуждение сказки по вопросам учебника на странице 111-112, расширить возможности беседы, придумав свои вопросы по тексту сказки.

ТЕМА 3.2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».

Практическая работа №7

Тема занятия: Наблюдение урока чтения с целью выявления приемов работы над сказкой, литературоведческой спецификой произведений разных жанров и выбор форм и методов работы с произведением разных фольклорных жанров.

Цель: выявление литературоведческой специфики произведений разных фольклорных жанров и обоснование выбора тех или иных форм и методов работы с ними.

Задания:

1. Сформировать связный монологический ответ на вопрос: «Какие формы и методы работы использован учителем при изучении фольклорных произведений разных жанров?». Для этого воспользоваться памяткой-инструкцией, в которой есть следующие положения:
 - 1) Тема урока
 - 2) Место урока в системе изучения произведений разных фольклорных жанров (1-ый урок изучения нового, урок закрепления, обобщения и систематизации знаний, урок контроля).
 - 3) Методы и приемы изучения УНТ:
 - чтение (по цепочке, выразительное, по ролям, жужжащее, «молния»);
 - анализ (беседа по вопросам, предложенными в учебнике; по вопросам, предложенными учителем);
 - творческие задания;
 - словарная работа;
 - игровые задания.

ТЕМА 3.4. «РАСШИРЕНИЕ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ».

Практическая работа №14

Тема занятия: Разработка фрагмента урока чтения лирических произведений.

Цель: разработать фрагменты урока литературного чтения, на котором изучаются лирические произведения.

Задания:

1. Повторить лекционный материал о лирических произведениях.
2. Вспомнить структуру урока литературного чтения.
3. Прочитать стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», В.А. Жуковского «Лесной царь», М.Ю. Лермонтова «Бородино», Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».
4. Разработать фрагменты урока чтения и анализа лирического стихотворения (по выбору):
 - 1 вариант — ввод в тему (подготовка к восприятию лирического произведения).
 - 2 вариант — слово учителя о писателе.
 - 3 вариант — чтение лирического стихотворения.
 - 4 вариант — анализ содержания лирического стихотворения.
 - 5 вариант — творческое задание по содержанию лирического стихотворения.
 - 6 вариант — рефлексия, инструкция по домашнему заданию.

ТЕМА 3.5. «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НАЧАЛА XX ВЕКА».

Практическая работа №17

Тема занятия: Разработка фрагментов уроков: использование оригинальных методов и приемов работы при ознакомлении обучающихся с авторскими сказками.

Цель: организация работы по использованию оригинальных методов и приемов работы при ознакомлении обучающихся с авторскими сказками.

Задания:

1. Представить сообщение об оригинальных методах и приемах работы на основе информации журнала «Начальная школа» и приложение «1 сентября. Начальная школа» к «Учительской газете».
2. Изучить текст сказок А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», В. Гаршина «Лягушка-путешественница».
3. Предложить фрагменты урока с использованием оригинальных методов приемов.

Практическая работа №18

Тема занятия: Разработка плана проведения литературного праздника, викторины, как формы урока литературного чтения.

Цель: организация работы по составлению плана проведения литературного праздника, викторины, как формы урока литературного чтения.

Задания:

1. Найти определения литературных праздников и викторин, а также их структуру и особенности содержания.
2. Изучить сборник викторин и кроссвордов.
3. Составить план и конспект литературного праздника и викторин (кроссвордов), посвященных юбилейным литературным датам (юбилеям детских писателей и детских книг).

ТЕМА 3.6. «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОСВОЕНИЯ ТЕКСТА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 40-80 ГОДОВ XX ВЕКА».

Практическая работа №19

Тема занятия: Разработка и проведение фрагмента урока по обучению школьников пересказу литературного произведения по ключевым словам.

Цель: организация работы над составлением конспекта фрагмента урока по обучению школьников пересказу литературного произведения по ключевым словам.

Задания:

1. Представить два вида пересказа: выборочный (тема свободная в рамках представляемого произведения) и краткий (всего содержания) по опорным ключевым словам.
2. Составить фрагмент конспекта урока по обучению младших школьников пересказу по ключевым словам, используя памятку-инструкцию:
 - прочитать предложенное произведение;
 - составить его план;
 - на каждый пункт плана выписать опорные слова;
 - составить текстовое ядро вокруг каждого опорного слова;
 - соединить микротексты в макротекст пересказа по ключевым словам.
3. Проанализировать получившийся вариант фрагмента конспекта урока по обучению младших школьников пересказу по ключевым словам, используя памятку-инструкцию.

Практическая работа №21

Тема занятия: Моделирование урока по ознакомлению с творчеством писателей-природоведов.

Цель: составления плана урока (его модели) по ознакомлению с творчеством писателей-природоведов.

Задания:

1. Прочитать рассказы М. Пришвина «Лисичкин хлеб», Б. Житкова «Про слона», К. Паустовского «Кот-ворюга», В. Бианки «Голубой зверёк».
2. Составить модель урока на тему: «Писатели-природоведы — детям», куда входят следующие разделы:
 - слово учителя о писателе (по группам);
 - выставка книг «Писатели-природоведы — детям»;
 - чтение фрагментов из рассказов писателей-природоведов;
 - анализ содержания фрагментов по вопросам репродуктивного и аналитического характера;
 - беседа по иллюстрациям к указанным произведениям.
3. Подготовиться к конкурсу выразительного чтения прозаических фрагментов с листа.

ТЕМА 3.7. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ».

Практическая работа №22

Тема занятия: Подготовка и проведение тематических выставок, аннотирование книг, экспонируемых на выставках.

Цель: организация работы по подготовке и проведению тематических выставок.

Задания:

1. Подготовить выступление о художниках-иллюстраторах В. Васнецове, М. Врубеле, И. Поленове, Е. Рачевой, Е. Поленовой, Т. Мавриной.
2. Соотнести картины художников-иллюстраторов с содержанием русских народных сказок.
3. Подготовить презентацию на тему: «Художники-иллюстраторы русских народных сказок».
4. Составить текст тематической выставки «Художники-иллюстраторы детских книг».

Практическая работа №23

Тема занятия: Разработка фрагмента урока с использованием методов и приемов работы, обеспечивающие развитие читательских навыков у детей группы риска.

Цель: организовать работу по использованию на уроке методов и приемов работы, обеспечивающих развитие читательских навыков у детей группы риска.

Задания:

1. Вспомнить характеристику читательских навыков обычного ученика и ученика группы риска.
2. Повторить знания о методах и приемах работы с художественным текстом на уроках литературного чтения в начальных классах с обычными учениками и с учащимися группы риска.
3. Разработать фрагмент конспекта урока литературного чтения с использованием методов приемов работы, обеспечивающих развитие читательских навыков.

Практическая работа №24

Тема занятия: Разработка вариативных заданий, специальных рекомендаций по совершенствованию самостоятельной читательской деятельности.

Цель: организация разработки вариативных заданий, специальных рекомендаций по совершенствованию самостоятельной читательской деятельности.

Задания:

1. Дать связный ответ на вопрос: «Что такое самостоятельная читательская деятельность».
2. Дать характеристику видам вариативных заданий по совершенствованию самостоятельной читательской деятельности.
3. Составить вариативные задания, специальные рекомендации по совершенствованию самостоятельной читательской деятельности в соответствии со списком видов:
 - читательские дневники;
 - широкие заложки (лессэ);
 - вопросы самому себе;
 - списки чтения на лето;
 - написание отзыва;
 - написание аннотации;

ТЕМА 3.8. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ».

Практическая работа №27

Тема занятия: Моделирование урока по ознакомлению младших школьников с зарубежной детской литературой.

Цель: разработка плана урока по ознакомлению младших школьников с зарубежной детской литературой.

Задания:

1. Отобрать программный материал по литературному чтению в начальной школе для разработки модели урока по ознакомлению младших школьников с зарубежной детской литературой.
2. Составить план занятия по литературному чтению с учетом подготовленной тематической выставки «Зарубежные писатели — детям»

ТЕМА 3.9. «ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. АНАЛИЗ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ».

Практическая работа №31

Тема занятия: Составление плана работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению и литературе.

Цель: организация составления плана работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению и литературе.

Задания:

1. Ответить на вопрос «Какие трудности встречаются в обучении чтению и литературе».
2. Рассмотреть предложенные конспекты и проанализировать имеющиеся в них планы работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению и литературе.
3. Разработать собственный план работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению и литературе.

Практикумы по выразительному чтению

ТЕМА 3.1. «СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Практикум по выразительному чтению №3

Тема занятия: Составление партитуры текста.

Цель: знакомство с особенностями партитуры текста (повышение и понижение голоса, темп чтения, тембр произношения, паузы и виды ударения)

Задания:

1. Прочитать про себя предложенные тексты.
2. Проанализировать их по предложенной схеме:
 - 1) тема (о чем текст)
 - 2) идея (для чего написан)
 - 3) настроение
 - 4) композиция и сюжетостроение (если есть сюжет)
 - 5) лирический герой или героиня
3. Составить партитуру стихотворения А.С. Пушкина "Зимнее утро".
4. Составить партитуру прозаического текста рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок".

ТЕМА 3.2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».

Практикум по выразительному чтению №5

Тема занятия: Рассказывание русских народных сказок.

Цель: знакомство с особенностями рассказа русских народных сказок.

Задания:

1. Прочитать русскую народную сказку "Финист - ясный сокол".
2. Проанализировать русскую народную сказку "Финист - ясный сокол" в единстве содержания и формы.
3. Прочитать выразительно фрагмент из сказки "Финист - ясный сокол" возвращения Финиста - ясного сокола, используя инструкцию-памятку.

Практикум по выразительному чтению №6

Название работы: Жанровое своеобразие и особенности исполнения былин.

Цель: знакомство с жанровым своеобразием и особенностями исполнения былин.

Задания:

1. Повторить теоретический материал о былинах и их циклах (по лекции).
2. Принести текст былины "Вольга и Микула Селянинович", прочитать её и разделить на композиционные части, их озаглавить, выделить часть для выразительного чтения.
3. Прочитать выделенный отрывок про себя, составить партитуру текста, объяснить такой выбор партитуры, основываясь на лингвистическом анализе былины, представить выразительное чтение фрагмента в конкурсе выразительного чтения.

ТЕМА 3.3. «ВОПРОСЫ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА»

Практикум по выразительному чтению №11

Тема занятия: Исполнительский анализ стихотворений А. С. Пушкина.

Цель: отработка навыка исполнительского анализа произведений А.С. Пушкина.

Задания:

1. Выбрать из программы по литературному чтению в начальной школе те стихотворения А.С. Пушкина, которые можно объединить тематически.
2. Подготовить исполнительский анализ одного из этих стихотворений (по схеме).

ТЕМА 3.4. «РАСШИРЕНИЕ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Практикум по выразительному чтению №15

Тема занятия: Исполнительский анализ и выразительное чтение программных стихотворений А.А. Блока.

Цель: отработка исполнительского анализа и выразительное чтение программных стихотворений А. Блока.

Задания:

1. Выбрать из программы по литературному чтению в начальной школе те стихотворения А.А. Блока, которые можно объединить тематически.
2. Подготовить исполнительский анализ одного из этих стихотворений (по схеме).

ТЕМА 3.5. «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НАЧАЛА XX ВЕКА»

Практикум по выразительному чтению №17

Тема занятия: Исполнительский анализ и выразительное чтение программных стихотворений В. В. Маяковского.

Цель: отработка исполнительского анализа и выразительное чтение программных стихотворений В. В. Маяковского.

Задания:

1. Выбрать из программы по литературному чтению в начальной школе те стихотворения В. В. Маяковского, которые можно объединить тематически.
2. Подготовить исполнительский анализ одного из этих стихотворений (по схеме).

Практикум по выразительному чтению №18

Тема занятия: Чтение сказок К. И. Чуковского по ролям.

Цель: отработка навыка чтения по ролям сказок К. И. Чуковского.

Задания:

1. Ответить связано на вопрос "Каковы особенности сказок К. И. Чуковского".
2. Подготовить пересказ сказок К. И. Чуковского "Федорино горе", "Мойдодыр", "Крокодил", "Телефон".
3. Составить партитуру выразительного чтения сказок К. И. Чуковского "Федорино горе", "Мойдодыр", "Крокодил", "Телефон" (по вариантам).
4. Прочитать выразительно наизусть сказки К. И. Чуковского "Федорино горе", "Мойдодыр", "Телефон".

Практикум по выразительному чтению №19

Тема занятия: Исполнение произведений С. Я. Маршака, вошедших в круг чтения обучающихся.

Цель: отработка исполнительского навыка произведений С.Я. Маршака.

Задания:

1. Подготовить рассказ для учащихся по выставке книг " С.Я. Маршак - детям".
2. Подготовить исполнительский анализ стихов С.Я. Маршака "Усатый полосатый", "Хороший день", "Цирк", "Карусель" и прочитать их наизусть выразительно.
3. Пересказать сказку С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" и подготовить инсценирования фрагмента (по группам).

Практикум по выразительному чтению №20

Тема занятия: Особенности исполнения героических рассказов.

Цель: знакомства с особенностями исполнения героических рассказов.

Задания:

1. Подготовить связный ответ на вопрос "Героико-патриотические произведения в русской литературе для детей".
2. Пересказать содержание произведений Л. Пантелеева "На Ялике", В. Каверина "Русский мальчик", повести В. Катаева "Сын полка".
3. Прочитать выразительно с листа наиболее запомнившийся фрагмент объемом 10-12 предложений.

ТЕМА 3.6. «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОСВОЕНИЯ ТЕКСТА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 40-80 ГОДОВ XX ВЕКА»

Практикум по выразительному чтению №23

Тема занятия: Особенности исполнения юмористических рассказов.

Цель: организация работы по выявлению особенностей исполнения юмористических рассказов.

Задания:

1. Прочитать о роли рассказа как литературного жанра в книге Антонова С. П. "Я читаю рассказ" М., 1973, с. 10-13.
2. Определить особенности исполнения юмористического рассказа на примере рассказов Н. Н. Носова "Живая шляпа", "огурцы". Выразительно прочитать эти рассказы, получить отзыв товарищей.
3. Познакомить с высказываниями мастеров художественного слова, сформулировать рекомендации к выразительному чтению рассказа, в котором есть сюжет и персонажи.
4. Записать на магнитофон чтение юмористического рассказа в собственном исполнении. Сделать анализ выразительных средств, применяемых при чтении данного произведения.

ТЕМА 3.7. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Практикум по выразительному чтению №26

Тема занятия: Исполнительский анализ и выразительное чтение 2-3 стихотворений современных детских поэтов (на выбор).

Цель: отработка навыка исполнительского анализа и выразительного чтения современных детских поэтов (на примере творчества Г. Остера).

Задания:

1. Подготовить ответ на вопрос: "Почему современные дети любят стихи Григория Остера?".
2. Изучить сборник стихов Г. Остера "Вредные советы". Составить тематические списки стихов.
3. Выбрать из этих списков три стихотворения и составить их исполнительский анализ.
4. Прочитать выразительно наизусть одно из отобранных стихотворений Г. Остера в соответствии с разработанной партитурой.

Практикум по выразительному чтению №28

Тема занятия: Составление и исполнение устного рассказа об одном из авторов для обучающихся.

Цель: организация составления Составление и исполнение устного рассказа об одном из авторов для обучающихся.

Задания:

1. Составить ответ на вопрос: "В чем особенности устного рассказа учителя".
2. Представить биографию одного из детских авторов (Г.Х. Андерсена, В. Гауфа, братьев Гримм) в двух вариантах: для детей и для взрослых.
3. Перечитать сказку Г.Х. Андерсена "Чайник".
4. Подготовить пересказ этого произведения в нескольких вариантах: подробный, краткий, выборочный, по опорным словам.

ТЕМА 3.8. «ЗАРУБЕЖНАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КРУГЕ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Практикум по выразительному чтению №31

Тема занятия: Упражнения в использовании приема драматизации.

Цель: организация работы по использованию приема драматизации на уроках литературного чтения.

Задания:

1. Ответить на вопрос: "Что такое прием драматизации на уроках литературного чтения? И как он может быть использован на уроках литературного чтения".
2. Отобрать упражнения по использованию приема драматизации.
3. Продемонстрировать упражнения по использованию приема драматизации (на примере изучения сказки Ш. Перро "Красная Шапочка")

Тестирование

Тестирование по темам: "Устное народное творчество в изучении школьников младших классов", "Русская литература первой половины XIX века в детском чтении"

Вариант 1

1. Устное народное творчество является частью:

- а) фольклора;
- б) истории;
- в) классической литературы;

2. Былины о старших богатырях:

- а) рассказывают о мифических персонажах;
- б) повествуют о помощи животного герою;
- в) повествуют о защитниках родной земли;
- г) повествуют о пожарах.

3. Киевские былины:

- а) рассказывают о событиях, связанных с Киевом;
- б) сложены на украинском языке;
- в) были записаны в Киеве.

4. Одной из задач колыбельной песни является:

- а) оберегать ребенка от злых сил;
- б) развеселить бабушку;
- в) утешить ребенка;
- г) разбудить ребенка.

5. Фольклор- это:

- а) устное народное творчество;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующие в широтах народных массах;
- в) набор произведений на разные темы;
- г) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова.

6. Кто является автором фольклорных произведений:

- а) народ;
- б) летопись;
- в) певец-сказитель;
- г) поэт.

7.Какие литературные приемы лежат в основе загадки:

- а) метафора;
- б) эпитет;
- в) сравнение;
- г) юмор.

8. Что такое пословица:

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего метку оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

9. На какие виды делятся:

- а) народные;
- б) фантастические;
- в) социально-бытовые, волшебные, о животных;
- г) исторические.

10. Укажите, что относится к устному народному творчеству?

- а) рассказ, поэма, загадка;
- б) пословица;
- в) баллада, былины;
- г) повесть, загадка, легенда.

11. Сказка - это:

- а) жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь святых;
- б) сочинение, где повествование излагаемое по годичному принципу;
- в) жанр древнерусского красноречия.

13. Сколько заповедей входят в "Ветхий Завет":

- а) 7;
- б) 9;
- в) 10;
- г) 6.

14. Первая учебная книга для детей и взрослых:

- а) "Псалтырь";
- б) "Поучения Владимира Мономаха";
- в) "Повесть о Варламе и Иосаофе".

15. Возникновение русской литературы для детей приходится на:

- а) XII в;
- б) XVII в;
- в) XV в.

16. В какой из этих басен И.Н.Крылова говорится о праздном времяпровождении:

- а) "Ворона и Лисица";
- б) "Мартышка и очки";
- в) "Квартет";
- г) "Стрекоза и Муравей".

17. Определи, из каких басен И.Н.Крылова крылатые слова:

- а) "...Да только воз ныне там";
- б) "У сильного всегда бессильный виноват";

в) "А Васька слушает, да ест".

18. Конек-Горбунок в сказке П.Б.Ершова в роли:

- а) Главного героя;
- б) Волшебного помощника;
- в) Любимого животного Ивана.

19. Образ Конька-Горбунка:

- а) Придуман самим автором;
- б) Взят из русского фольклора;
- в) Взят из зарубежного фольклора.

20. Укажите верный вариант сказочной повести Антона Погорельского

- а) "Черная курица, или Подземные жители";
- б) "Черная птица, или Подземные жители";
- в) "Черная курица, или Подземные обитатели"

21. Автором сказки "Городок в табакерке" является:

- а) В.Ф.Одоевский;
- б) А.Погорельский;
- в) В.М.Горшенин.

№ вопроса	Правильный ответ
1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	А
7	А
8	Б
9	В
10	Б
11	А
12	Б
13	В
14	А

15	В
16	Г
17	
18	Б
19	А
20	А
21	А

Вариант 2

1. Развитие детской драматургии способствовало:

- а) рост числа новых писателей;
- б) появление театров для детей;
- в) всеобщее увлечение кинематографом;
- г) развитие литературы вообще;

2. Сказки, прямо адресованные детям, принадлежат:

- а) А.С.Пушкин;
- б) П.Ершову;
- в) К.И.Чуковского;
- г) П.Бажову.

3. Диалогией на тему гигиены можно считать:

- а) «Мойдодыр» и «Федорино горе» К.Чуковского;
- б) «Тучкины штучки» и «Кем быть?» В.Маяковского;
- в) «Терем- теремок» и « Кошкин дом» С.Маршака;
- г) « Миллион » и « Умная Маша и ее бабушка» Д.Хармса.

4. Первый этап вхождения в детскую литературу С.Маршака:

- а) стихотворение;
- б) драматургия;
- в) сказки;
- г) переводы.

5. В психологической характеристике ребенка А.Барто:

- а) только посмеивалась над ребенком;
- б) подмечала возрастные особенности;
- в) не предлагала заниматься самовоспитанием;
- г) скучно морализировала над детьми.

6. Особенности жанра «Трех толстяков» заключается в том, что он:

- а) написан по мотивам русского фольклора;

- б) создан по мотивам фольклора других народов;
- в) написан как большой фельетон;
- г) автор использовал белый стих.

7. Роман для детей и взрослых, по словам А.Н.Толстого, - это:

- а) повесть « Детство Никиты» ;
- б) сказка «Золотой ключик, или Приключение деревянный куклы» ;
- в) роман «Хождение по мукам » ;
- г) пятитомный «Свод русского фольклора».

8. «Труд, семья и школа» - ведущие темы в детской литературе:

- а) 30-40-е годы XX века;
- б) в 40-60-е гг ;
- в) 70-80-е гг ;
- г) в конце XX в .

9. Главная книга пионерии на многие десятилетие – это :

- а) «Звенигород» А.Барто;
- б) «Три толстяка» Ю.Олеши;
- в) «Тимур и его команда» А.Гайдара;
- г) « Белеет парус одинокий» В.Катаева.

10. Поэтическое творчество Б.Заходера принято называть:

- а) «Сказками – несказками» ;
- б) «Лирической комедии» ;
- в) « Веселыми стихами» ;
- г) «Стихотворениями для взрослых и детей» .

11. Основной прием, используемый Н.Носовым в « Приключениях Незнайки и его друзей» :

- а) гипербола;
- б) литота;
- в) антропоморфизм;
- г) иносказание.

12. Первая книга В.Драгунского:

- а) «Сегодня и ежедневно»;
- б) « Денискины рассказы»;
- в) «Он живой и светится»;
- г) « Он упал на траву».

13. Любимый жанр Э.Успенского:

- а) драма;
- б) веселая повесть – сказка;
- в) поэма;
- г) роман.

14. Герои стихотворения Е.Благининой:

- а) взрослые и дети;
- б) мальчики и девочки;
- в) только мальчики;
- г) только девочки.

15. В своих стихотворениях С.Михалков:

- а) старался быть независимым во всем;
- б) опирался на формы УНТ;
- в) делал большой акцент на поэтическую публицистку;
- г) не писал стихотворений.

16. Герои сказок Х.К.Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика:

- а) 11;
- б) 33;
- в) 13;
- г) 24.

17. Лемюэль Гулливер, герой книги Джонатана Свифта, был по профессии =:

- а) писатель;
- б) военный;
- в) торговец;
- г) врач – хирург.

18. «Приключения барона Мюнхгаузена» Р.Распе и Г.Бюргера:

- а) посоветует о реальном человеке;
- б) не имеют реального прототипа;
- в) автобиографические;
- г) сюжет заимствован авторами.

19. «Алиса в стране чудес» Л.Кэрролла;

- а) вымышленная героиня;
- б) имеет прототипа – десятилетнюю Алису;
- в) дочь писателя;
- г) племянница писателя.

20. Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения:

- а) Х.Андерсена;
- б) Братьев Гримм;
- в) В.Гауфа;
- г) Ш.Перро.

21. Кого не перечисляют к родоначальникам советской детской литературы:

- а) М. Горького;
- б) С. Маршака;
- в) К. Чуковского;
- г) А. Гайдара.

№ вопроса	Правильный ответ
1	Б)
2	В)
3	А)

4	Б)
5	Б)
6	В)
7	Б)
8	Б)
9	В)
10	В)
11	Б)
12	В)
13	Б)
14	Г)
15	В)
16	Г)
17	Г)
18	А)
19	Б)
20	А)
21	Г

Самостоятельная работа

Тема 3.1. Современная система обучения Литературному чтению детей младшего школьного возраста

1. Сообщение «Почему учителю начальных классов нужны детские книжки-игрушки и другие книги, полюбившимся младшим школьникам?» по материалам журнала «Начальная школа»
2. Разработка фрагментов уроков литературного чтения с использованием современных технологий, ТСО.

3. Поисковая деятельность в библиотеке по выявлению детских книг, которые представляют для детей наибольший интерес, проверка, насколько строго в них соблюдаются санитарно-гигиенические требования к полиграфическому изучению. Аргументация своей точки зрения. Обсуждение с преподавателем, товарищами.

Тема 3.4. Расширение круга детского чтения во второй половине XIX века. Особенности работы с произведениями разных жанров.

1. Подготовка сообщения на тему: "Авторская сказка в отечественной детской литературе XIX века".

Тема 3.5. Обеспечение основ литературного образования при ознакомлении младших школьников с детской литературой начала XX века.

1. Уточнение значения слов и терминов «реализм», «тема», «проблема», «идея», «лирический герой», «гуманизм», «авторская сказка» по толковым словарям и литературоведческим справочникам, определения сущности называемых ими явлений.

2. Изучение состояния периодической печати для детей в конце XIX в начале XX века. Подготовка сообщения.

Тема 3.6. Формирование практических приемов освоения текста и литературоведческих представлений при ознакомлении с детской литературой 40-80 годов XX века.

1. Сообщения о работе журналов «Чиж», «Воробей», «Новый Робинзон», «Мурзилка».

2. Разработка рекомендаций для родителей по ознакомлению одаренных детей с художественным произведением и рекомендаций по работе с детьми, не проявляющими интереса к чтению.

Тема 3.7. Особенности организации уроков литературного чтения при ознакомлении с современной детской литературой.

1. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Подготовка сообщения.

2. Изучение сборников стихов Б. Заходера, В. Берестова, Р. Сефе, Ю. Морица, Г. Сапгира и других, и составление картотеки произведений, которые, по вашему мнению, оказывающих сильное эмоциональное воздействия на детей.

Тема 3.8. Зарубежная детская литература в круге чтения младших школьников.

1. Подготовка сообщения на тему «Мое открытие в современной зарубежной детской литературе».

Тема 3.9 Организация контроля на уроках литературного чтения. Анализ уроков литературного чтения.

1. Оформление рекомендательного списка литературы для внеклассного чтения для родителей одаренных детей и родителей детей, имеющих трудности в обучении чтению.