

**Российская Федерация**  
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ИМЕНИ Г.Б. КАЗИАХМЕДОВА»**

**ОДОБРЕНО**

на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ РД «ДПК им. Г.Б. Казиахмедова»  
протоколом №1 от «27» августа 2025 г.  
И.о. зам. директора по УР  
Гаджимагомедова Л.С.



**Комплект контрольно-оценочных средств**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**по междисциплинарному курсу**

**МДК 01.02. «Русский язык с методикой преподавания»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы  
(ОПОП) по специальности СПО

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

ДЕРБЕНТ  
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт контрольно-оценочных средств	2
1.1.	Область применения	2
1.2.	Система контроля и оценки освоения программы ПМ	8
1.2.1.	Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении ПМ	8
1.2.2.	Организация контроля и оценки освоения программы ПМ	
II.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	

# I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах в части владения видом профессиональной деятельности (ВПД): преподавание в начальных классах

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие подготовленного плана урока (занятия) требуемым критериям;</li> <li>- обоснованность целеполагания выбора методов и технологий в соответствии с поставленными целью и задачами;</li> <li>- соблюдение принципов целеполагания;</li> <li>- использование необходимой учебно-методической литературы наглядности, ИКТ.</li> </ul>	Задание № 1, аудитория, экзамен (квалификационный) по модулю
ПК 1. 2. Проводить уроки.		
ПК 1. 3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.		
ПК 1. 4. Анализировать уроки.		
ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие подготовленного плана внеурочного занятия требуемым критериям;</li> <li>- обоснованность целеполагания выбора методов и технологий в соответствии с поставленными целью и задачами;</li> <li>- соблюдение принципов целеполагания;</li> <li>- использование необходимой учебно-методической литературы наглядности, ИКТ.</li> </ul>	
ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.		

ПК 4.1. Выбирать учебно – методический комплект, разрабатывать учебно – методические материалы (рабочие программы, учебно – тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение содержанием примерных программ и учебно – методических комплектов;</li> <li>- соответствие разработанных учебно – методических материалов требованиям ФГОС НОО</li> </ul>	
---	---	--

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Требования к результатам освоения профессионального модуля;

ПО2 – определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;

ПО3 – проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

ПО4 – наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;

ПО5 – ведения учебной документации.

уметь:

У1 – находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

У2 – определять цели и задачи урока, планировать его с учётом особенностей учебного предмета, возраста, класса и отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;

У3 – использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам;

У4 – использовать технические средства обучения (ТСО) в учебном процессе;

У5 – проводить педагогический контроль на уроках;

У6 – интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

У7 – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

У8 – анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения;

знать:

З1 – особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;

З2 – требования образовательного стандарта НОО примерные программы НОО;

З3 – программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

З4 – вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

З5 – воспитательные возможности урока в начальной школе;

З6 – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

З7 – содержание основных учебных предметов НОО и методику их преподавания;

З8 – требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

З9 – основы оценочной деятельности учителя начальных классов;

З10 – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

З11 – логику анализа уроков;

312 – виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению.

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении ПМ

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	2 курс 4 семестр -д/з
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	3 курс 6 семестр -экзамен
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	4 курс 7 семестр-дифзачёт
УП	Зачет
ПП	Зачет
ПМ.01. Преподавание по программам НОО	Экзамен (квалификационный)

### 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности Преподавание в начальных классах осуществляется на экзамене (квалификационном). Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практического задания, имитирующего работу в производственной ситуации, защиты портфолио.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзаменов по МДК и зачета по учебной и производственной практике.

## **II. Комплект оценочных средств**

### **2.1 Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля**

#### **Тема «Методика изучения орфографии в начальной школе»**

**1. Какое определение понятия «орфограмма» является наиболее оптимальным:**

- а) орфограмма – это место в слове, где для обозначения звука нужно выбрать букву;
- б) орфограмма – место, где возможна ошибка;
- в) орфограмма – это место в слове, где пишется не так, как слышится;

**2. К какой группе орфограмм относится написание прописных букв?**

- А) орфограммы, связанные с обозначением звуков;
- Б) орфограммы, не связанные с обозначением звукового состава.

**3. К первой группе орфограмм относятся следующие орфограммы:**

- А) орфограммы слабых позиций звуков;
- Б) слитно-раздельные написания слов;
- В) перенос слов.

**4. Что подразумевает грамматико-орфографический разбор:**

- А) поиск в записанном тексте всех «опасных мест» и объяснение их;
- Б) копирование учеником слова или текста
- В) работа над семантикой орфографически разбираемого слова.

**5. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи – это:**

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;

**6. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –**

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;

**7. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --**

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;

**8. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;



**9. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;

**10. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:**

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

**11. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:**

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;

**12. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):**

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

**13. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке**

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

**14. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе**

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

**15. . Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает**

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;

**16. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):**

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;

- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

**17. Назовите вид диктанта, при записи которого учащиеся сначала объясняют орфограммы, а затем записывают:**

- А) выборочный диктант
- Б) предупредительный диктант
- В) объяснительный диктант.

**18. Какой вид диктанта ставит целью выяснить уровень владения учащимися только что изученных и отработанных правил?**

- А) проверочный диктант;
- Б) самодиктант;
- В) объяснительный диктант.

**19. Какой вид списывания заключается в списывании слов на определенное правило?**

- А) списывание со вставлением подходящих букв;
- Б) выборочное списывание;
- В) списывание с подбором подходящих по смыслу слов.

**20. Какой вид работы позволяет не только закреплять и повторять изученные орфограммы, но и знакомит учащихся с литературными произведениями?**

- А) работа с дидактическими пособиями;
- Б) творческие письменные работы;
- В) диктанты.

**21. Орфографические умения создаются на базе структуры орфографического действия (лишнее уберите):**

- А) опознать орфограмму;
- Б) выбрать нужное правило;
- В) применить выбранное правило;
- Г) записать слово в словарь

**22. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):**

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

**23. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**24. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;

**25. Завершающий этап орфографических действий связан:**

- А) с поиском способа решения учебной задачи;
- Б) с составлением алгоритма для данного случая, проверкой орфограммы по ступеням алгоритма;
- в) с самооценкой ребенком своих усилий.

**26. Какой прием может использоваться на первом этапе ознакомления с новым словарным словом?**

- А) тесты;
- Б) объединение слов в группы по определенным признакам;
- В) подбор однокоренных слов.

**27. К какому этапу усвоения работы со словарными словами относят прием создания ассоциативного образа?**

- А) этап усвоения и закрепления знаний о словарных словах;
- Б) этап обобщения и систематизации знаний;
- В) этап ознакомления с новым словарным словом.

**28. Работа над любым орфографическим правилом проходит 4 этапа. Расположите этапы в порядке следования**

- А) раскрытие сущности правила
- Б) работа над формулировкой правила
- В) мотивация изучения правила
- Г) применение правила на практике

**29. Назовите тип урока, предназначенный для воспроизведения и закрепления усвоенных правил**

- А) уроки повторения пройденного
- Б) уроки обобщения знаний, умений и навыков
- В) комбинированные уроки

**30. Назовите тип урока, когда к усвоенному на предшествующих уроках добавляется новый материал, тесно связанный с ранее усвоенным**

- А) урок объяснения нового материала
- Б) комбинированный урок
- В) урок закрепления знаний, умений и навыков

**31. Назовите тип урока, который проводится после того, как изучен или определенный раздел учебного курса, или весь учебный курс**

- А) урок анализа ошибок
- Б) уроки повторения пройденного
- В) урок обобщения знаний, умений и навыков

**32. Какие приемы используются для развития навыков самоконтроля, умением работать над ошибками (лишнее исключить)**

- А) сверка написанного с записью на доске

- Б) сверка написанного с образцом
- В) предварительный орфографический разбор
- Г) взаимопроверка

**Ключи к тестам по теме: «Методика изучения работы над орфографией».**

№ вопроса	вариант
1.	Б
2.	Б
3.	А
4.	А
5.	А
6.	Б
7.	А
8.	В
9.	А
10.	Г
11.	А
12.	Б
13.	В
14.	Б
15.	Б
16.	В
17.	Б
18.	А
19.	Б
20.	А
21.	Г
22.	Г
23.	В
24.	Б
25.	В
26.	В
27.	В
28.	В – А – Б- Г
29.	А
30.	Б
31.	В
32.	В

**Тема:«Методика правописания»**

**1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др.**

**являются представителями направления**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др.**

**являются представителями направления**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**4. Крылатая формула «для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит**

- а) Буслаеву Ф.И.;
- б) Дистервегу;
- в) Срезневскому И.И.;
- г) Ушинскому К.Д.

**5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу**

- а) Грота Я.К.
- б) Буслаева Ф.И.
- в) Ломоносова М.В.
- г) Ушинского Д.И.

**6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием**

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

**7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название**

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

**8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как**

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

**9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике**

**получило название**

- а) дар слова;

- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это**

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --**

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**12. Ведущий принцип русской орфографии –**

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

**13. Орфограмма – это**

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

**14. Обоснованный выбор правильного написания есть**

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

**15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):**

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

**16. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**17. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**18. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –**

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

**20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –**

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

**21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --**

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

**22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

**23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

**24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:**

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на поля строки.

**25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:**

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

**26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):**

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

**27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):**

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

**28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке**

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

**29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе**

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

**30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе**

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

**31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода**

- а) метода конструирования;



- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

**32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает**

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

**33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):**

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

**Ключи к тестам по теме: «Методика правописания»**

№ вопроса	Вариант
1.	а
2.	б
3.	а
4.	г
5.	а
6.	б
7.	в
8.	в
9.	г
10.	в
11.	б
12.	а
13.	б
14.	б
15.	г
16.	а
17.	в
18.	б
19.	а
20.	б
21.	а
22.	в
23.	б
24.	г
25.	а
26.	б
27.	г
28.	в
29	б

30.	в
31.	г
32.	б
33.	в

## **Тема«Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе»**

### **1. Что не входит в систему изучения морфемного состава слова?**

- А) последовательность работы над такими понятиями, как корень, окончание, приставка, суффикс;
- Б) взаимодействие между изучением морфемного состава и образования слов;
- В) использование значений слов в конструкциях предложений.

### **2. В каком классе учащиеся обращаются к специфике изучения и роли в языке приставки, суффикса?**

- А) 2 класс
- Б) 3 класс
- В) 4 класс

### **3. В каком классе происходит знакомство учащихся с особенностями однокоренных слов и корня слова?**

- А) 2 класс;
- Б) 3 класс;
- В) 4 класс.

### **4. Назовите основной признак корня, на который ориентирует учитель школьников при формировании понятия корень:**

- А) корень- главная часть слова, чья основная функция словообразующая;
- Б) корень - главная часть слова, которая является общей для всех родственных слов;
- В) корень – главная часть слова, чья основная функция формообразующая.

### **5. Какое определение приставки усваивают учащиеся в начальной школе:**

- А) приставка – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов;
- Б) приставка – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов и форм слов;

### **6. На каком этапе работы над составом слова учитель подводит учащихся к пониманию основ словообразования?**

- А) на втором этапе;
- Б) на 4 этапе;
- В) на 3 этапе.

### **7. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?**

- 1) Чита-л-и, жи-л-ой, мерз-л-ый;
- 2) хитр-и-ть, бег-и, дружеск-и;
- 3) грузин-к-а, молоч-к-о, плав-к-и;
- 4) быстр-ей, сильн-ей, грамот-ей.

**8. В каком ряду все слова однокоренные?**

- А) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
- Б) кусать, закуска, вкусный;
- В) воспитать, питание, подписка;
- Г) утроить, третий, третовый.

**9. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший
- Б) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
- В) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
- Г) ползунок, отставка, выпадая, орешник

**10. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке :гора — горный — ... — горняцкий?**

- А) горка
- Б) гористый
- В) пригорок
- Г) горняк

**11. Укажите слово, которое образовано суффиксальным способом**

- А) пробег
- Б) скороварка
- В) волчица
- Г) отчистить

**12. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

- А) подберезовик
- Б) зайчонок
- В) камнепад
- Г) раздолье

**13. Укажите слово, которое образовано бессуффиксным способом**

- А) обход
- Б) рычание
- В) прискакать
- Г) развеселиться

**Ключи к тестам по теме: «Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе»**

№ вопроса	Вариант
1.	В
2.	Б
3.	А
4.	Б
5.	А
6.	Б
7.	В
8.	А
9.	А
10.	Г
11.	В
12.	А
13.	А

## Тема: «Словосочетание»

### 1. Словосочетание — это

- 1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
- 2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
- 3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически
- 4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически

### 2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды
- 2) листья малины
- 3) около леса
- 4) по гладким стволам

### 3. Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) отправиться пешком
- 2) жаркими лучами
- 3) желая остановить
- 4) несколько минут

### 4. Главным словом в словосочетании *задумавшись о прошлом* является

- 1) глагол
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

### 5. Какое словосочетание является именным?

- 1) смутно мерцая
- 2) разговаривая вслух
- 3) по-прежнему хорош
- 4) ничем не нарушаемая

### 6. Зависимым словом в словосочетании *скоро остановился* является

- 1) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие
- 4) наречие

### 7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *уверенность в победе*.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

**8. В каком словосочетании использована связь примыкание?**

- 1) ждать отъезда
- 2) сверкая на солнце
- 3) весело играя
- 4) вспоминая о лете

**9. В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь согласование?**

- 1) в новом доме, у синеющего пруда, очень весело
- 2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
- 3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
- 4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

**10. Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении *В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней* (И. Бунин).**

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

**11. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?**

*Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось* (М. Пришвин).

- 1) 3   2) 4   3) 5   4) 6

**12. В каком словосочетании допущена ошибка?**

- 1) оплату счетов
- 2) скучаю по вас
- 3) произрастают в Урале
- 4) убеждён в своей правоте

**13. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.**

- 1) удачливый в делах
- 2) дать характеристику на ученика
- 3) конкурс лучшего чтеца
- 4) послушался приказа

**14. В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?**

- 1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
- 2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
- 3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому

4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

### Ключи

№ вопроса	Вариант
1	3
2	3
3	4
4	3
5	3
6	4
7	2
8	3
9	4
10	1
11	3
12	3
13	3
14	2

### Тема: «Простое предложение»

**1. Предложения с двумя главными членами предложения называются**

- а) двусоставными
- б) односоставным

**2. Односоставные предложения, где грамматическая основа состоит только из подлежащего, называются**

- а) назывное предложение
- б) определено-личное предложение
- в) безличное предложение
- г) неопределенно-личное предложение

**3. Односоставные предложения, где грамматическая основа состоит из сказуемого, которое обозначает не действие конкретного субъекта, а действие неопределённых лиц.**

- а) назывное предложение
- б) определено-личное предложение
- в) безличное предложение
- д) неопределенно-личное предложение

**4. Если в предложении есть хотя бы один второстепенный член, оно называется**

- а) распространенным
- б) нераспространенным

**5. Выбери схему составного глагольного сказуемого**

- а) глагол связка + именная часть
- б) вспомогательный глагол + инфинитив

**6. Выбери предложения, где сказуемое составное глагольное**

- а) Мастер закончил полировать деревянную шкатулку.
- б) Я стану врачом после окончания медицинской академии.
- в) По реке и кустам начинает шуметь редкий осенний дождь.
- г) Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
- д) С самого утра начал накрапывать дождь.
- е) Саша будет первым в тройке лидеров.

**7. Выбери односоставные определённо-личные предложения**

- а) Мороз.
- б) Придёшь домой, поставишь чайник и наслаждаешься покоем.
- в) Цыплят по осени считают.
- г) Тебе подарят книгу.
- д) Люблю эту прекрасную пору.
- е) Ужасно хотелось спать.

**8. Вместо пробелов поставь пропущенные слова.**

**Предложение** - это \_\_\_\_\_ единица, выражающая законченную мысль. Это сообщение (повествовательное предложение), вопрос (вопросительное) или просьба, приказ, совет (побудительное предложение). Предложение состоит из \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_, объединённых по \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

- а) морфологическая, слов, словосочетаний, смыслу, грамматически
- б) синтаксическая, слов, словосочетаний, смыслу, грамматически
- в) фонетическая, слов, словосочетаний, смыслу, лексически

**9. Предложения с одним главным членом предложения называются**

- а) двусоставными
- б) односоставным

**10. Односоставные предложения, где грамматическая основа состоит из сказуемого, выраженного глаголом 1 и 2 лица, называется**

- а) назывное предложение
- б) определённо-личное предложение
- в) безличное предложение
- д) неопределённо-личное предложение

**11. Односоставные предложения, где грамматическая основа состоит из сказуемого, которое не указывает на действующее лицо. Действующее лицо обычно даже не предполагается, действие совершается помимо чьей-то воли.**

- а) назывное предложение
- б) определённо-личное предложение
- в) безличное предложение
- д) неопределённо-личное предложение

**12. Если в предложении второстепенных членов нет, а есть только грамматическая основа, оно называется**

- а) распространённым
- б) нераспространённым

**13. Выбери схему составного именного сказуемого**

- а) глагол связка + именная часть
- б) вспомогательный глагол + инфинитив

**14. Выбери предложения, где сказуемое составное именное**

- а) Мастер закончил полировать деревянную шкатулку.
- б) Я стану врачом после окончания медицинской академии.
- в) По реке и кустам начинает шуметь редкий осенний дождь.
- г) Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
- д) С самого утра начал накрапывать дождь.
- е) Саша будет первым в тройке лидеров.

**15. Выбери односоставные неопределённо-личные предложения**

- а) Мороз.
- б) Придёшь домой, поставишь чайник и наслаждаешься покоем.
- в) Цыплят по осени считают.
- г) Тебе подарят книгу.
- д) Люблю эту прекрасную пору.
- е) Ужасно хотелось спать.

**16. Вместо пробелов поставь пропущенные слова.**

**Простое предложение** - это предложение с \_\_\_\_\_ грамматической основой.

- а) одной
- б) двумя
- в) тремя

**Ключи**

№ вопроса	Вариант
<b>1</b>	<b>а</b>
<b>2</b>	<b>а</b>
<b>3</b>	<b>г</b>
<b>4</b>	<b>а</b>
<b>5</b>	<b>б</b>
<b>6</b>	<b>а, в, д</b>
<b>7</b>	<b>б, д</b>
<b>8</b>	<b>б</b>
<b>9</b>	<b>б</b>
<b>10</b>	<b>б</b>
<b>11</b>	<b>в</b>
<b>12</b>	<b>б</b>
<b>13</b>	<b>а</b>
<b>14</b>	<b>б, г, е</b>
<b>15</b>	<b>в, г</b>
<b>16</b>	<b>а</b>

**Тема: Сложное предложение****1. Укажите ССП с соединительным союзом.**

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?



**2. Укажите ССП с разделительным союзом.**

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

**3. Укажите ССП с противительным союзом.**

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

**4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.*

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2)и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

- 1)1,2,3    2)1,3    3)3    4)2,3

**8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:**

*Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

**9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.*

1)1,2,3      2)1      3)1,3      4)3

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

1)1,2,3      2)2,3      3)1,3      4)3

**11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.*

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.*

*Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.*

*На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

1)1,2,3      2)2,3      3)1,2      4) запятые не нужны

**13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
- 4) Сутра шел дождь, и гремел гром.

**14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

**15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.**

*Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.*

Ответ \_\_\_\_\_

**Ключи**

№ вопроса	Вариант
1	1
2	1
3	2
4	3
5	3
6	2
7	3
8	1
9	3
10	2

<b>11</b>	<b>2</b>
<b>12</b>	<b>3</b>
<b>13</b>	<b>4</b>
<b>14</b>	<b>2</b>
<b>15</b>	<b>3</b>

***Тема: «Методика развития речи»***

**1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -**

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

**2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций,**

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

**3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь -**

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

**4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим -**

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

**5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов -**

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

**6. Выражение мысли в графическом коде -**

- а) говорение;
- б) письмо;
- в) чтение.

**7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –**

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

**8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –**

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

**9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, -**

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

**10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, -**

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

**11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –**

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

**12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –**

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

**13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –**

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

**14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –**

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

**15. Обучение «по образцам» лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

**16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

**17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

**18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне**

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

**19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне**

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

**20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне**

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

**21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, -**

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

**22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –**

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

**23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».**

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

**24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».**

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

**25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам**

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

**26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам**

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

**27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к**

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

**28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам**

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

**29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам**

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

**30. К числу речевых ошибок не относятся**

- а) лексические;
- б) морфологические;
- в) логические.

**31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу»**

- а) неудачный порядок слов;
- б) употребление лишнего слова;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

**32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)**

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

**33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)**

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

**34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)**

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
- б) художественными и «деловыми»;
- в) вымышленными, фантастическими.

**Ключи к тестам по теме: «Методика развития речи»**

№ вопроса	Вариант
1.	б
2.	б
3.	а
4.	б
5.	а
6.	б
7.	а

8.	в
9.	а
10.	а
11.	б
12.	а
13.	б
14.	а
15.	б
16.	а
17.	в
18.	б
19.	в
20.	в
21.	б
22.	а
23.	а
24.	б
25.	в
26.	а
27.	а
28.	б
29.	в
30.	в
31.	в
32.	б
33.	а
34.	в

## Обобщающий тест

### I. Теория

Укажите, какие утверждения верны, а какие — нет: а) верно; б) неверно.

1. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
2. Вводные предложения в составе простого составляют вместе с ним сложное предложение.
3. Знак в конце предложения всегда определяет тип интонации.
4. При наличии слов *будто, словно, точно* тире между подлежащим и сказуемым не ставится.
5. Сказуемое может быть простым глагольным и простым именным.
6. Между частями сложного предложения всегда ставится какой-либо знак.
7. В сложноподчиненном предложении каждая часть всегда отделяется запятой.
8. Однородные члены предложения могут быть словами разных частей речи.
9. При цитировании авторскую пунктуацию соблюдать обязательно.
10. Обращение может выделяться восклицательным знаком.

### II. Словосочетание

Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное.

1. Играть гамму.

2. Чашка кофе.
3. Интенсивная работа.
4. Направо от школы.
5. Всем нравится.
6. Слишком вызывающе.
7. Быстро бежать.
8. Очень искренний.
9. Повстречаться весной.
10. Двести тонн.

### III. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

### IV. Прямая речь

Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью: а) запятую; б) две запятые; в) двоеточие; г) тире; д) вопросительный знак; е) знаки расставлены правильно.

1. «Не сердись, — сказала бабушка шепотом и добавила — Завтра ходим в лес за ягодами».
2. Сережа встал и, сказав: «Вернусь к обеду», вышел.
3. На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
4. «Так как же Аркадий, заговорил опять Николай Петрович, обращаясь к сыну, — сейчас закладывать лошадей, что ли?»
5. «Чему ты усмехаешься» — спросил он меня хмурясь.
6. То солнце покажется, то закроется облаками, и думаешь: «Вот дождь пойдет», и все нет дождя.
7. Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» — я скажу «Не надо рая, дайте родину мою».
8. «Ты зачем явился сюда!» — закричала она ему.
9. Сказан Гричмару фразу «Легкой жизни не бывает, есть лишь легкая смерть», Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишкова.
10. «Эхма... — безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил: Судьбина моя пропащая!...»

### V. Сложное предложение с разными видами связи.

Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?): а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире; д) запятую и тире одновременно; е) не нужно никакого знака.



1. В одно и то же время разлюбить и полюбить (?) значит полюбить вдвое сильнее, чем прежде.
2. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она (бабочка) брала сок из этой травки (?) только видно было, что ей очень хорошо.
3. Все вокруг золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось под тихим дыханием ветерка (?) гуляли грачи, они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей.
4. Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами (?) его маленькие серые глазки не отрываясь смотрели на офицера.
5. Пусть достанет деньги (?) где хочет и как хочет.
6. И, сделав это, почувствовал, что результат получился желаемый (?) он тронут, и она тронута.
7. Трудно было подумать, чтоб место это было жилое (?) такой решительный вид запустения и беспорядка носила на себе наружность избы.
8. Кто не любит искусства (?) или черств душой, или глух ко всему прекрасному.
9. Я хотел ответить Олеся какой-нибудь шуткой и не мог (?) слишком много искреннего убеждения было в ее словах.
10. Помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласки, но теперь только умею ценить их (?) тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка.

### **Ответы:**

- I: 1а, 2б, 3а, 4а, 5б, 6б, 7б, 8а, 9б, 10а.  
II: 1в, 2б, 3б, 4в, 5в, 6б, 7б, 8а, 9а, 10в.  
III: 1а, 2б, 3б, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а, 10а.  
IV: 1в, 2е, 3г, 4а, 5д, 6г, 7в, 8е, 9е, 10г.  
V: 1г, 2д, 3б, 4а, 5е, 6в, 7д, 8г, 9в, 10д.

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;  
«4» - 75 – 89 %;  
«3» - 60 – 74 %;  
«2» - менее 59%.

### **Тема: «Методика изучения орфографии»**

1. Пользуясь различными способами правки, отметьте ошибки.
2. Назовите ошибки, типичные для всех учеников и для каждого в отдельности. Укажите причину.
3. Спланируйте работу над ошибками.

#### **Работа №1.**

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли по реке, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще деревьев. Среди палей поузкой

дорожке идет группа ребят. Это пионеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в колхоз Дубки. Ребята спишат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать урожай.

#### *Работа №2.*

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли по рике, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще дивевьев. Среди полей по уской дорошке идет группа ребят. Это пеонеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в калхоз Дубки. Ребята спешат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать уржай.

#### *Работа №3.*

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли пореке, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще деревьев. Среди полей по узкой дорожке идет группа ребят. Это пионеры. Вожатый игорь ушаков ведет отряд в колхоз дубки. Ребята спешат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать урожай.

#### *Работа №4.*

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли по реке, на кустах. Кругом тишина и прахлада. Птицы щебечут в чяще деревьев. Среди палей по узкой дорожке идет група ребят. Это пионеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в колхоз Дубки. Ребята спишат на колхозные поля. Сваей работой помогут колхозникам собрать урожай.

### **Контрольная работа**

#### ***Вариант 1.***

1. **Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:**

**(В)весе...ем л...су**

Мы (в)весе...ем л...су. Зорко оглядываюсь (по)ст...ронам и замеч...ю что(то) розовато(синее). Бегу п...смотреть.

Это р...спустился цв...ток м...дуницы. На толстом з...ленном стебл... кр...сую(ться,тся) отдельные цв...точки, похож...е на крошечные кувш...нчики. Верхние (из)них нежно(розовые), а те, что пониже, - л...ловые.

Выходим на (не)большую п...лянку. Вокру... нее толпятся молодые бере...ки. Пос...редине с...неет, как продолговатое зеркало, весе...я лужа. Она полна (до)краев пр...зрачной сн...говой в...ды.

Я заглядываю (в)воду. Она так чиста, что на дне отчетливо виден каждый прошл...годний листок, каждая (за)т...нувшая веточка.

Как хорош... кругом!

(По Г. Скребицкому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

*На толстом з...леном стебл... кр...суются отдельные цв...точки, похож...е на крошечные кувш...нчики.*

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Составьте слого-звуковые схемы-модели слов: *выход...м, оглядываюсь.*
8. Затранскрибируйте слова: *заглядываю, (до)краев.*
9. Выполните фонетический разбор слова: бере...ки.
10. Выполните орфографический разбор слова: *т...лпятся.*
11. Выполните морфологический разбор слова: красу(ются,ются).
12. Выполните разбор слов по составу: *заглядываю, прошл...годний, р...спустился, цветочки.*

## **Вариант 2**

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

### **Последняя льдина**

Ле... на реке тронулся. Б...льшая грязная льдина п...плыла вни... (по) течению. Речка вышла и... б...рего..., и льдину пон...сло (в)луга.

Ра... около льдины вынырнул ч...рный зв...рек и зале... (на)нее. Это был крот. Льдина задела одним своим кра...м сухой холм...к. Крот соск...чил на него и живо

з...рылся (в)землю. Лыдину гнало в лес. Она наехала на пень и застр...ла. Тут на ней, как на остр...вке, с...брались зв...рьки. Это были л...сные мыш..., мал...нький зайчишка, др...жащие (от)страха и хол...да. Зверьки жались дру... к другу. Б...да у них была общ...я.

(По В. Бианки)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

*Ра... около льдины вынырнул ч...рный зв...рек и зале... (на)нее.*

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Составьте слого-звуковые схемы-модели слов: наехала, пень.
8. Затранскрибируйте слова: понесло, остр...вке.
9. Выполните фонетический разбор слова: ч...рный.
10. Выполните орфографический разбор слова: др...жащие.
11. Выполните морфологический разбор слова: лесные (мышь)
12. Выполните разбор слов по составу: зарылся, соск...чил, мал...нький, зв...рек.

### **Вариант 3.**

**1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:**

#### **Шкатулка пр...снулась**

Как(то) ос...нью, поз...ней ночью, в старом и гулком доме р...здался стекла...ый перел...вающийся звон, будто кто(то) уд...рял мал...нькими м...лоточками по колокольчикам. Из этого чудес...ного звона возникла и пол...лась м...лодия...

Это неожида...о проснулась после многолетнего сна и заиграла шк...тулка. (В) первую минуту мы испугались. Оч...видно, в шкатулке соск...чила какая(нибудь) пруж...на.

Шкатулка играла долго, то останавли...ваясь, то снова наполняя дом таинстве...ым звон...м. И даже ходики притихли (от)изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, зам...лчала, и как мы (ни)бились, но заст...вить ее снова играть мы (не)могли.

(по К.Паустовскому).

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения: *Из этого чудес...ного звона возникла и пол...лась м...лодия...*
5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Составьте слоگو-звуковые схемы-модели слов: *ночью, молоточками*
8. Затранскрибируйте слова: *пруж...на, звон...м.*
9. Выполните фонетический разбор слова: *ос...нью.*
10. Выполните орфографический разбор слова: *таинстве...ым.*
11. Выполните морфологический разбор слова: *звук...м.*
12. Выполните разбор слов по составу: *маленькими, стекля...ый, ходики, испугались.*

#### **Критерии оценивания:**

- овладение основными лингвистическими основами методики преподавания русского языка, операционным составом графических действий при письме строчных и заглавных букв и их соединений с другими буквами;
- соответствие письменного текста нормам каллиграфического начертания букв и их соединений, соблюдение гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- орфографическая и пунктуационная грамотность написания текста;
- эффективность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий и грамматических разборов в соответствии с требованиями начальной школы, умение применять теоретические знания на практике:
- моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука;
- построение слоگو-звуковых схем;
- группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв;
- проведение фонетического анализа слова в соответствии с установленным алгоритмом;
- определение наличия орфограмм в тексте;

- анализ грамматических признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- установление морфемного состава слова и способов его образования;
- характеристика предложения по интонации, по структуре, по наличию главных и второстепенных членов, с применением общепринятых графических обозначений.

### **Система оценивания:**

«5» - ставится в том случае, если обучающийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы не допускает ошибок.

«4» - ставится в том случае, если обучающийся знает теоретический материал, а при выполнении практической работы допускает незначительные 1-2 ошибки.

«3» - ставится при условии, если обучающийся знает основной материал, а при выполнении практической работы допускает ошибки в 3—6 заданиях.

«2» - ставится в том случае, если обучающийся не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при выполнении практической работы допущены ошибки более, чем в 6 заданиях.

## **Тема «Морфология. Имя существительное»**

### **Самостоятельная работа**

#### ***1 вариант.***

1. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Х..роши снежные зимы в Рос..ии! Непогоду см..няют ясные дни. Бл..стят (на)солнце глубокие сугробы, скрылись (подо)льдом б..льшие реки и маленькие реч..нки. Пр..порошила зима землю снежной шу..кой. О..дыхает земля \_ наб..рает силу.

Нап..лняет(?)ся ж..знью зимний лес. Вот пр..стучал (по)сухому дереву дятел. По всему лесу отб..ва..т дробь л..сной барабан..ик. С шумом пр..летит ря..чик \_ п..дним..тся из снежн..й пыли глухарь. Стайка в..сёлых клёстов рас..елась (на)ветках ели. Стоиш.. и любу..ш..ся \_ как ловко они вонзают свои клювики в ш..шки \_ выб..рают из них с..мена. С суч(?)ка (на)суч..к перепрыг..ва..т шустрый бельч..нок.

Вот пр..л..тела бол(?)шая сова \_ и п..дала гол..с. Ей от..звались другие совы. Пискнула т..хонько лесная мыш(?) \_ пр..б..жала по снегу \_ и скрылась (под)пнём в сугробе.

2. Определи род существительных: дробь, мышь, пень, ель, глухарь, день.

3. Определи падеж и склонение существительных:

на солнце -

из пыли -

по снегу

4. Напиши количество букв и звуков в словах:

ясные -

солнце-

наполняется-

клювики-

5. Разбери слова по составу: снежные, пробежала, тихонько, любишь.

## 2 вариант.

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Я сделал дли(н,нн) ую пр..гулку по обрывам над морем \_ и лёг в камыш..вое кресло на б..лконе. Ноч(?)ная бе..до(н,нн)ость неба переполне(н,нн)а ра..ноцветными в..сящими в нём звёздами \_ и среди них сереет пр..зрач(?)ный \_ и тоже полный звёзд (М,м)лечный (П,п)уть \_ двумя (не)равными дымами склоняющийся к южному г..ризонту \_ бе(з,зз)вёздному \_ и поэтому поч(?)ти ч..рному. Б..лкон выходит в сад \_ усыпа(н,нн)ый галькой \_ редкий и низкорослый. С б..лкона открыва..тся ноч(?)ное море. Бледное \_ (млечно)зеркальное \_ оно недвижно . Оди..образный \_ ни на секунду (не)прерывающийся хрустальный звон стоит (во)всём этом молч..ливом ноч(?)ном мире \_ подобно какому(то) звенящему сну.

Особый \_ предра(с,сс)ветный покой царил ещё и (во)всём том огромн..м человеческ..м гнезде \_ которое называет(?)ся городом. Молч..ливо и как(то) (по)иному \_ чем днём \_ ст..яли многооко(н,нн)ые дома с их многочисле(н,нн)ыми обитат..лями.

2. Сколько букв и сколько звуков в словах:

днём –

стояли-

сереет -

3. Разобрать слова по составу: бездонность, по-иному, склоняющийся.

4. Сделать словообразовательный разбор:

беззвёздному

обитателями

по-иному

5. Морфологический разбор сущ.: бе..до(н,нн)ость, Млечный Путь.

6. Выполнить синтаксический разбор предложения.

И нельзя утверждать \_ что эта (не)зримая работа давалась ему легко.

Язык Чехова \_ нежное и тонкое плетение \_ которое можно ра(с,сс)матривать и в луну.

## Контрольная работа

### Вариант №1

1. Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного, род и склонение.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных существительных. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

1. Подули холодные ветр... Много раз большими хлопьями начинал падать снег. **Потянулся через дорогу и скрылся в ельник... заячий разгонистый след.** Лисий, строченый, лапка за лапкой, вьется вдоль дорог... (С.-Мик.). 2. Однажды Федя подрался с Гриш...й Копейкин...м из-за флакончика **туш...** Получилась клякса на лб... Тут уж никто без смех... не мог на него смотреть (Нос.). 3. Когда же **на солнц...** наплывало толстое облачко, холодный ветерок усиливался (Наг.).

4. Воды в цистерн... оставалось лишь на самом дне (Кат.). 5. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верх... В ненасть... маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал... (Дом.). 6. Идешь. Струйки песк... засыпают позади твой след (Сладк.). 7. Самой большой любовью и **почтени...**м пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович (С.-Мик.). 8. Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущени... прошлого, как встреча с живым свидетел...м (Пауст.).

1. Подули холодные ветр**ы** (а). (Им.п., м.р., 2скл.) Много раз большими хлопьями начинал падать снег. **Потянулся через дорогу и скрылся в ельнике** (Пр.п., м.р., 2скл.) **заячий разгонистый след.** Лисий, строченый, лапка за лапкой, вьется вдоль доро**ги** (Род.п., ж.р., 1скл.) (С.-Мик.). 2. Однажды Федя подрался с Гриш**ей** (Тв.п., м.р., 1скл.) Копейкин**ым** (Тв.п., м.р., 2скл.) из-за флакончика **туш**и. (Р., ж.р., 3 скл.) Получилась клякса на лб**у**. (Пр.п., м.р., 2скл.) Тут уж никто без смех**а** (Р.п., м.р., 2скл.) не мог на него смотреть (Нос.). 3. Когда же **на солнц**е (Пр.п., с.р., 2скл.) наплывало толстое облачко, холодный ветерок усиливался (Наг.).

4. Воды в цистерн**е** (Пр.п., ж.р., 1скл.) оставалось лишь на самом дне (Кат.). 5. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верх**а**. (Р.п., м.р., 2скл.) В ненаст**ь** (В.п., с.р., 2скл.) маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал... (Дом.). 6. Идешь. Струйки песк**а** (Р.п., м.р., 2скл.) засыпают позади твой след (Сладк.). 7. Самой большой любовью и **почтением** (Тв.п., с.р., 2скл.) пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович (С.-Мик.). 8. Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущени**я** (р.п., с.р., 2скл.) прошлого, как встреча с живым свидетел**ем** (Тв.п., м.р., 2 скл.) (Пауст.).

## Вариант №2

1. Перепишите, поставив существительные (в скобках) в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных, склонение, род.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных существительных. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

1. Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща) (М. Г.). 2. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна) (Сол.). 3. Сижу я в (полузабытьё): ни сплю, ни



бодрствую (Сладк.). 4. Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар (Наг.). 5. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего (Наг.). 6. В ожесточенном (пение) **ветров** не слышит сердце правильных (созвучия) (Забол.). 7. А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместились в эти десять (сутки), что обратились в десять лет! (Твард.). 8. Стволы (яблони), (груши), (вишни) и слив выкрашены от червей в белую **краску** (Ч.). 9. В (отдаление) еще толпились тяжелые громадные тучи (Т.). 10. Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясен былым! (Брюс.).

1. Гаврилу охватила волна воспоминаний (Р.п., 2 скл., ср.р.) о своей деревеньке (Пр.п., 1 скл., ж.р.), сбегавшей по крутой горе вниз к речке (Дат.п., 1 скл., ж.р.), скрытой в роще (Пр.п., 1 скл., ж.р.) (М. Г.).

2. Так он жил с **ощущением** (Тв.п., 2 скл., ср.р.), что можно позвонить и прийти к Любове Петровне (Дат.п., 3 скл., ж.р.) (Сол.).

3. Сижусь я в полузабытье: (Пр.п., 2 скл., ср.р.) ни сплю, ни бодрствую (Сладк.).

4. Снег в изножии (Пр.п., 2 скл., ср.р.) деревьев напоминал постный сахар (Наг.).

5. Я жил в очаровании (Пр.п., 2 скл., ср.р.) непостижимости (Р.п., 3 скл., ж.р.) окружающего (Наг.).

6. В ожесточенном пении (Пр.п., 2 скл., ср.р.) **ветров** не слышит сердце правильных созвучий (Р.п., 2 скл., ср.р.) (Забол.).

7. А сколько дел (Р.п., 2 скл., ср.р.), событий (Р.п., 2 скл., ср.р.), судеб (Р.п., 1 скл., ж.р.), людских печалей (Р.п., 3 скл., ж.р.) и побед (Р.п., 1 скл., ж.р.) вместились в эти десять суток (Р.п.), что обратились в десять лет! (Твард.).

8. Стволы яблонь (Р.п., 1 скл., ж.р.), груш (Р.п., 1 скл., ж.р.), вишен (Р.п., 1 скл., ж.р.) и слив выкрашены от червей в белую **краску** (Ч.).

9. В отдалении (Пр.п., 2 скл., ср.р.) еще толпились тяжелые громадные тучи (Т.).

10. Желанный друг неведомых столетий! (Р.п., 2 скл., ср.р.) Ты весь дрожишь, ты потрясен былым! (Брюс.).

### Вариант №3

1. Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного, род и склонение.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных существительных. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

1. Губернский предводитель был в **отчаянии**.... (Л. Т.). 2. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравье... и разноцветье.... (Сол.). 3. Свинья на барский **двор** когда-то затесалась, вокруг конюш...н... там и кухон... наслонялась (Кр.). 4. Нет **счастья** в бездействии... (Цост). 5. **Есть в светлост... осенних вечеров умильная, таинственная прелесть**... (Тютч.). 6. Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по **галере**... гулять (Леск.). 7. Белецкий думал, что Оленин хотел только повеселиться, а Оленин ждал решения своей участ... (Л. Т.). 8. У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризовой шинел... (Л. Т.). 9. А щебета птиц не слышать, хоть леса в Заволж... богаты певчей птицей (М.Г.). 10. Комиссару становилось

все хуже. Он жил на морфи..., на камфар... и от этого иной раз по целым суткам беспокойно дергался на койке в состояни... наркотического полузабытья (Пол.).

1. Губернский предводитель был в **отчаянии** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) (Л. Т.). 2. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравь**е** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) и разноцветь**е** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) (Сол). 3. Свинья на барский **двор** когда-то затесалась, вокруг конюш**ен** (Род.п., ж.р., 1скл.) там и кухонь наслонялась (Кр). 4. Нет **счастья** в бездействии**и** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) (Цост). 5. **Есть в светлост**и****(Пр.п, 3 скл., ж.р.) **осенних вечеров умильная, таинственная прелесть...** (Тютч). 6. Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по **галере**е**** (Дат.п., 1 скл., ж.р.) гулять (Леск.). 7. Белецкий думал, что Оленин хотел только повеселиться, а Оленин ждал решения своей участи**и** (Род.п., ж.р., 3 скл.) (Л. Т.). 8. У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризовой шинел**и** (Пр.п, 3 скл., ж.р.) (Л. Т.). 9. А щебета птиц не слышать, хоть леса в Заволжье**е** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) богаты певчей птицей (М.Г). 10. Комиссару становилось все хуже. Он жил на морфи**и** (Пр.п, 2 скл., м.р.), на камфар**е** (Пр.п, 1 скл., ж.р.) и от этого иной раз по целым суткам беспокойно дергался на койке в состояни**и** (Пр.п, 2 скл., ср.р.) наркотического полузабытья (Пол.).

## Тема «Имя прилагательное»

### Контрольная работа

**1 вариант.**Перепишите текст и выполните следующие задания:

1. Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. 2. Зацветает ландыш. 3. **Удивительных** цветов много, но этот самый изящный, **самый душистый**, самый таинственный. 4. Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. 5. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму **речному** жемчугу. 6. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. 7. Словно из далёких стран попали в лес драгоценные камни.

А) Выпишите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.

Б) Произведите морфологический разбор выделенных прилагательных.

В) Разберите по составу следующие прилагательные: драгоценные, осеннего, удивительного, белоснежные.

Г) Просклоняйте словосочетание: резными краями

Д) Определите род, число, падеж у прилагательных в четвёртом предложении.

Е) Произведите синтаксический разбор 4 предложения.

**2 вариант.**Перепишите текст и выполните следующие задания:

1. Сколько бы ни смотреть на море - оно никогда не надоест. 2. Оно всегда разное, новое, невиданное. 3. То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти **белыми** дорожками штиля. 4. То оно ярко-синее, **пламенное**, сверкающее. 5. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, **шерстяным**, точно его гладят против

ворса. 6. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. 7. По грифельному небу летают с криками чайки.

- Б) Выпишите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.
- В) Произведите морфологический разбор выделенных прилагательных.
- Г) Разберите по составу следующие слова: грифельному, сверкающее, штормовой, ослепительным.
- Д) Просклоняйте словосочетание: белыми дорожками
- Е) Определите род, число, падеж у прилагательных в пятом предложении.
- А) Произведите синтаксический разбор 7 предложения.

**3 вариант.** Перепишите текст и выполните следующие задания:

1. Вечером снег укутал всё вокруг белым искрящимся покрывалом. 2. **Белые** шапки и шали надели кусты и деревья. 3. Двор усыпан **мягким** ковром снежинок. 4. За окном холодная зима, а нам так и хочется упасть в этот пушистый, ласковый снег. 5. Утром выходим из дома, видим **птичьи** следы на свежем снегу. 6. Воздух свеж и прозрачен. 7. Хорошо зимой!

- А) Произведите синтаксический разбор 1 предложения.
- Б) Выпишите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.
- В) Произведите морфологический разбор выделенных прилагательных.
- Г) Разберите по составу следующие слова: холодная, искрящимся, прозрачен, ласковый
- Д) Просклоняйте словосочетание: мягким ковром
- Е) Определите род, число, падеж у прилагательных в четвёртом предложении.

**4 вариант.** Перепишите текст и выполните следующие задания:

1. Однажды зимой мы отправились в лес. 2. **В густом сосновом** бору было тихо. 3. Все было покрыто белым ослепительным снегом. 4. В холодном свежем воздухе носились мелкие белые снежинки. 5. Кудрявые ветки украсились нежным **пушистым** инеем. 6. В этом сказочном наряде каждая ветка казалась удивительной. 7. Над голубыми свежими снегами синее огромное и удивительное нежное небо.

- Б) Выпишите прилагательные по разрядам: качественные, относительные, притяжательные.
- В) Произведите морфологический разбор выделенных прилагательных.
- Г) Разберите по составу следующие слова: сосновом, кудрявые, сказочном, ослепительным
- Д) Просклоняйте словосочетание: свежими снегами
- Е) Определите род, число, падеж у прилагательных в четвёртом предложении.
- А) Произведите синтаксический разбор 7 предложения.

## Тема: «Глагол»

### Самостоятельная работа

1. Какой форме глагола соответствует написание *-ться*?
  - а) Инфинитиву (неопред. форме)
  - б) Форме 3-го лица
2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется *-тся*?
  - а) Расстат..ся трудно с другом.
  - б) Со слезами расстаёт..ся с другом.
3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с *-тся*.
  - а) Кое-где только светят..ся узенькие окна. (*Н. Гоголь.*)
  - б) Меж тем Руслан далёко мчит..ся. (*А. С. Пушкин.*)
  - в) Желая светлым днём вполне налюбоват..ся, орёл по поднебесию летал... (*И. Крылов.*)
4. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?
  - а) Нет.
  - б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.
  - в) Да. Это глаголы, без *не* не употребляющиеся.
5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?
  - а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть.
  - б) (Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.
6. Какие глаголы пишутся раздельно с *не*?
  - 1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить.
  - 2) (Не)досолить суп, (не)достаёт зарплаты, (не)довыполнить задание.
7. Какая гласная буква пишется в глаголах *се..л, ве..л, ре..л*?
  - а) *е*;
  - б) *я*.
8. В каком глаголе пишется *а*?
  - а) Кле..л автомобиль.
  - б) Та..л снег.
9. Пишется ли *ь* в глаголах?
  - а) Молчиш.., заиграеш..
  - б) Скроеш..ся, проговориш..ся.
10. Укажите глаголы I спряжения.
  - а) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те.

б) Просе..т, стел..шь, зелене..т, красне..те, ропщ..т.

11. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?

- а) Верт..шь головой.
- б) Бре..шься по утрам.
- в) Беж..шь быстро.
- г) Хоч..т конфет.

12. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать *ь*?

- а) Отреж.. .
- б) Ляг.. .
- в) Съеш.. .

13. Надо ли в глаголах повелительного наклонения *спряч.., спряч..ся, спряч..тесь* писать *ь*?

- а) Писать *ь* надо.
- б) Писать *ь* не надо.

14. Если при изменении глагола сохраняется суффикс *-ыва-*, *-ива-* в 1-м лице ед. ч., то в прошедшем времени и в неопределённой форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?

- а) Развинч..вать, прикруч..вал, отворач..вался.
- б) Протанц..вал, разрис..вал, завед..вал.

15. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-*, *-ева-*.

- 1) Рассказ..вать, наста..вал, заинтересов..вать.
- 2) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вал.

### **Ответы:**

- 1. — а);
- 2. — б);
- 3. — а);
- 4. — б), в);
- 5. — а);
- 6. — а);
- 7. — б);
- 8. — а);
- 9. — а) да, б) да;
- 10. — б);
- 11. — а) II спряжения, б) I спряжения, в), г) разноспрягаемые;
- 12. — а), в);
- 13. — а);
- 14. — а);
- 15. — б).

## Тема «Причастие»

### Вариант I

— Отметьте случаи написания *-нн-*.

1) Багрян..ый, 2) барабан..ый, 3) безветрен..ый, 4) истин..ый, 5) искусн..ый, 6) варен..ый, 7) сварен..ый, 8) полужарен..ый, 9) изжарен..ый, 10) газирован..ый, 11) иллюстрирован..ый, 12) куплен..ый, 13) рван..ый, 14) разорван..ый, 15) неждан..ый, 16) незван..ый, 17) золочён..ый, 18) нечаян..ый, 19) позолочен..ый, 20) свежеморожен..ый, 21) свежзаморожен..ый, 22) лишён..ый, 23) гружён..ая баржа, 24) гружён..ая кирпичом баржа, 25) нагружён..ая баржа, 26) сумка нагружен..а, 27) посажен..ый дуб, 28) посажён..ый отец, 29) варен..ая свинина, 30) варен..ое в собственном соку мясо, 31) жарен..ое мясо, 32) зажарен..ая утка, 33) утка зажарен..а, 34) кожан..ый диван, 35) мужествен..о.

### Ответы:

2, 3, 4, 7, 9-12, 14, 15, 18, 19, 21, 24, 25, 27, 30, 32, 35.

### Вариант II

— Отметьте случаи написания *-н-*.

1) Малоезжен..ый, 2) выдержан..ое вино, 3) бездон..ая пропасть, 4) пропасть бездон..а, 5) неждан..ый, 6) безлун..ый, 7) стеклян..о-прозрачный, 8) ледян..ой, 9) неждан..о-негаданно, 10) рискован..ый, 11) свежее-зелён..ые, 12) нежелан..ый, 13) никем не зван..ый, 14) незван..ый гость, 15) некошен..ая трава, 16) сеян..ые поля, 17) посеян..ые озимые, 18) хожен..ые-перехожен..ые тропинки, 19) свежескошен..ые, 20) глажен..ые брюки, 21) глаженое-переглажен..ое платье, 22) неписан..ый закон, 23) мощён..ые дороги, 24) мощён..ые булыжником дороги, 25) вымощен..ые дороги, 26) переглажен..ое бельё, 27) ношенный-переношен..ый костюм, 28) стираное-перестиран..ое бельё, 29) штопаные-перештопан..ые носки, 30) латаный-перелатан..ый пиджак, 31) общественность взволнован..а сообщением, 32) выводы совсем необоснован..ы, 33) требования необоснован..ы, 34) дело сделан..о, 35) посажен..ый дуб.

### Ответы:

1, 8, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 27-32, 34.

## Самостоятельная работа

1. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: *-ущ (-ющ-)* или *-ащ (-ящ-)*.

- а) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.
- б) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.

2. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: *-ем- (-ом-)* или *-им-*.

- а) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.
- б) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.

3. Укажите гласную в причастиях прошедшего времени — действительных и страдательных — перед формообразующими суффиксами

- а) Закач..нный — закач..вший (газ в баллон).
- б) Прове..нное — прове..вший (на току зерно).

4. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?

- а) девочка умна и воспита..а; дети невежливы и необразова..ы.
- б) девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образона..а вновь, а лишь реконструирована..а.

5. В каких словосочетаниях пишется *-нн-*?

- а) Мочё..ые яблоки.
- б) Вымоче..ые в уксусе кусочки филе.
- в) Сельдь вымоче..а в молоке.

6. В каких словосочетаниях пишется *-н-*?

- а) Кипячё..ое молоко.
- б) Кипячё..ое на медленном огне молоко.
- в) Вскипячё..ое молоко.
- г) Некипячё..ое молоко.

7. Вставьте пропущенные буквы.

а) Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе. (*Р. Штильмарк*)

б) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадями, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала. (*Е. Водовозова*)

8. Раскройте скобки согласно правилам правописания *не* с причастиями.

а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (*П. Антокольский*)

б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (*Р. Штильмарк*)

в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (*В. Конецкий*)

### **Ответы:**

- 1. — а) *ущ-(-ющ-)*, б) *-ащ-(-ящ-)*;
- 2. — а) *вм-(-ом-)*, б) *-им-*;
- 3. — а) буква *а*, б) буква *я*;
- 4. — а) имя прилагательное, пишется *нн*, б) страдательное причастие, пишется *н*;
- 5. — б);
- 6. — а), г);
- 7. — а) *-н-*, б) *-нн-*;

8. — а) слитно, б) слитно, в) раздельно.

## Тема: «Наречие»

### 1. Отметить случаи слитного написания наречий:

1) Сыграть (в)ничью, 2) зайти (в)ничью квартиру, 3) быть (на)чеку, 4) действовать (в)открытую, 5) действовать (на)искось, 6) быть (по)одадь, 7) (с)просонок, 8) попасть (в)просак, 9) сыграть (на)зло, 10) закричать (в)догонку, 11) быть (на)верху блаженства, 12) будь (по)вашему, 13) (по)видимому, 14) склониться (на)бок, 15) повернуться (на)бок, 16) туго(натуго), 17) с бухты(барахты), 18) (в)насмешку 19) (в)рассрочку, 20) (в)полголоса, 21) (в)плотную, 22) (в)полоборота, 23) разодет (в)пух и прах, 24) (в)рассыпную, 25) видимо (невидимо).

#### Ответы:

1, 3, 5-11, 14, 20, 21, 22, 24.

### 2. Отметить случаи раздельного написания наречий:

1) (В)высь подняться, 2) взлететь (в)высь небесную, 3) (в)век не забыть друзей, 4) (в)век компьютеризации, 5) уйти (в)конец коридора, 6) (в)конец разобидеться, 7) (в)косую расчертить, 8) (в)накидку носить пальто, 9) (во)время прийти, 10) (в)пору испытаний, 11) (в)пору сшит костюм, 12) говорить (в)растяжку, 13) отдать сапоги (в)растяжку, 14) (в)тайне готовить сюрприз, 15) (в)тайне кроется ответ, 16) раздаться (в)ширь, 17) (к)верху поднять голову, 18) прикрепить (к)верху двери, 19) (на)верх взойти, 20) взойти (на)верх горы, 21) (на)завтра будет праздник, 22) (на)завтра отложить дела, 23) надеяться (на)удачу, 24) (на)утро выпал снег, 25) строить планы (на)утро.

#### Ответы:

2, 4, 5, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 25.

### 3. Осложнённое списывание

Настроен (по)боевому, сидел (по)турецки, поступал (по)змеиному, жилось (по)всякому, болтали (по)приятельски, (во)первых, говорил (по)московски, прилечь (где)нибудь, (чуть)чуть рассвело, знал (по)латыни, уйти (подобру)поздорову, сделал (шиворот)навыворот, (в)тридцать(шестых), (худо)бедно.

### 4. Индивидуальные задания

#### Карточка № 1

— Раскройте скобки:

(В)проголодь, (чуть)чуть, (с)размаху, (крест)накрест, (на)двое, (во)первых, (на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

#### Ответ:



*Впроголодь, чуть-чуть, с размаху, крест-накрест, надвое, во-первых, напрокат, насмарку, в обнимку, по-человечески, худо-бедно, до упаду, вполголоса, чересчур, честь по чести, на бок, по-итальянски, побоку.*

### **Карточка № 2**

Раскройте скобки:

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

### **Ответ:**

*Говорить по-французски, тепло по-летнему, по осеннему небу, встретить по-дружески, устроиться по-походному, ползти по-пластунски, разлившаяся по-весеннему река, плакать по-ребячьи, по настоящему договору, пригревало по-настоящему.*

### **Карточка № 3**

— Раскройте скобки:

Переночуем где(нибудь), сделал кое(как), темно(синее) платье, (во)первых, говорил (по)латыни, получил (давным)давно, смотрел (в)глубь, (в)глубь моря, увидел (в)дали, (в)дали голубой, держать (в)тайне, вернулся (на)утро, (на)утро не найдётся.

### **Ответ:**

*Переночуем где-нибудь, сделал кое-как, темно-синее платье, во-первых, говорил по-латыни, получил давным-давно, смотрел вглубь, в глубь моря, увидел вдали, в дали голубой, держать втайне, вернулся наутро, на утро не найдётся.*

### **Карточка № 4**

— Вставьте пропущенные буквы:

*Горяч.., доч.., обжеч..ся, зареж.., кулич.., мелоч.., острич.., сплош.., тон..ше, уж.., фальш.., вскач.., вояж.., глуш.., пейзаж.., проч.., свар..щик, убереж..ся, тягуч.., январ..ский, платёж.., пожарищ.., стриж.., воз..меш.., колюч.., ёж.., испеч.., кон..чик, ералаш.., невтерпёж.. .*

### **Ответы:**

*Горяч, дочь, обжечься, зарежь, кулич, мелочь, остричь, сплошь, тоньше, уж, фальшь, вскачь, вояж, глушь, пейзаж, прочь, сварщик, убережься, тягуч, январский, платёж, пожарищ, стриж, возьмешь, колюч, ёж, испечь, кончик, ералаш, невтерпёж.*

### **Карточка № 5**

— Вставьте пропущенные буквы:

*Ноч.., камен..щик, куч.., вет..ви, клян..чить, среж.., тон..чайший, бережёш..ся, зон..тик, брич..ка, щёлоч.., биш.., стрич..ся, декабр..ский, свеч..ка, брош.., пил..щик, сроч..ный, ден..-ден..ской, плющ.., мел..чайший, хрящ.., кумач.., наотмаш.., навзнич.., замуж.., горяч.., молодёж.., сторож.., невмоч.., с плеч.., хорош.., умнож..те, назнач..те.*

### **Ответы:**

*Ночь, каменщик, куч, ветви, кланчить, срежь, тончайший, бережётся, зонтик, бричка, щёлочь, бишь (частица), стричься, декабрьский, свечка, брошь, пыщик, срочный, день-деньской, плющ, мельчайший, хрящ, кумач, наотмашь, навзничь, замуж, горяч, молодёжь, сторож, невмочь, с плеч, хорош, умножьте, назначьте.*

### **Критерии оценивания:**

- орфографическая и пунктуационная грамотность написания текста;
- эффективность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий и грамматических разборов в соответствии с требованиями начальной школы, умение применять теоретические знания на практике:
- моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука;
- построение слоگو-звуковых схем;
- группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв;
- проведение фонетического анализа слова в соответствии с установленным алгоритмом;
- определение наличия орфограмм в тексте;
- анализ грамматических признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола, наречия.
- установление морфемного состава слова и способов его образования;
- характеристика предложения по интонации, по структуре, по наличию главных и второстепенных членов, с применением общепринятых графических обозначений.

### **Система оценивания:**

«5» - ставится в том случае, если обучающийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы не допускает ошибок.

«4» - ставится в том случае, если обучающийся знает теоретический материал, а при выполнении практической работы допускает незначительные 1-2 ошибки.

«3» - ставится при условии, если обучающийся знает основной материал, а при выполнении практической работы допускает ошибки в 3—6 заданиях.

«2» - ставится в том случае, если обучающийся не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при выполнении практической работы допущены ошибки более, чем в 6 заданиях.

## **Тема: «Синтаксис»**

### **1. Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

1. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании *для передачи информации* (предложение 2).
2. Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью **примыкание**.
3. Замените словосочетание **человеческим поведением** (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответы:**

1. Управление
2. Не знает точно, сколько существует
3. Поведением человека

**2. Прочитайте текст и выполните задания.**

а) Снова степь. б) Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. в) Воздух дрожит от зноя. г) Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. д) Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. е) Здесь мы сделали первый привал. ж) Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. з) Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. и) Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. к) Собираем хворост, разводим костер. л) Девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

1. Найдите в тексте односоставные назывные предложения
2. Найдите двусоставные простые предложения
3. Найдите простое двусоставное предложение с однородными сказуемыми.
4. Найдите простые предложения с простым глагольным сказуемым.
5. Найдите простое односоставное определённо-личное предложение.

**Ответы:**

а) Снова **степь**. б) Теперь на горизонте широко **разлеглась станица Абадзехская** – **синеют** ее пирамидальные **тополя**, **голубеет церковь**. в) **Воздух дрожит** от зноя. г) **Лица** девочек Соловьевых **принимают** спокойное до суровости выражение – **они скрывают** усталость. д) Но вот наконец-то **станция Абадзехская входит** в нашу жизнь, **окружает** белыми хатами, палисадниками с мальвой. е) Здесь **мы сделали** первый привал. ж) **Берег реки**, низенькая **изгородь**, чьи-то **сады**. з) **Купанье** в знакомой воде с незнакомого берега. и) **Все довольны** переходом и приятно удивлены тем, что **я не устал**, а **я** – больше всех. к) **Собираем** хворост, **разводим** костер. л) **Девочки варят** кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

1. Найдите в тексте односоставные назывные предложения  
а), ж), з)
2. Найдите двусоставные простые предложения  
в, д), е), л)
3. Найдите простое двусоставное предложение с однородными сказуемыми.  
д)
4. Найдите простые предложения с простым глагольным сказуемым.  
в, д), е), л)
5. Найдите простое односоставное определённо-личное предложение.  
к)

### 3. Прочитайте текст и выполните задания.

#### Весенний вечер

а) Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. б) Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. в) Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. г) И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

д) Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

е) Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. ж) Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. з) Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна.

и) Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности.

к) Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. л) А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката.

м) Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. н) Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух! (223 слова.)

#### Задания к тексту

1. Отметьте простое предложение с однородными членами предложения.

2. Отметьте простые предложения с причастным оборотом.

3. Отметьте простые предложения без осложнения.

4. Отметьте предложения, где одновременно есть деепричастный и причастный оборот.

5. Отметьте предложение с деепричастным оборотом

6. Отметьте простые предложения с составным именным сказуемым.

7. Отметьте простые двусоставные предложения.

#### Ответы:

#### Весенний вечер

а) Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега **улица была пустынна**, но **красива** выдержанной немного тяжёлой красотой. б) Большие белые **дома** с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, **смотрели** на свет божий сосредоточенно и важно. в) Стаявший **снег смыл** с них пыль, и **они стояли** почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. г) И **небо сияло** над ними так же солидно, светло и довольно.

д) **Павел шёл** и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво **думал** о том, как хорошо **можно жить**, если **не требовать** от жизни многого, и как **самонадеянны** и **глупы** те **люди**, которые, обладая грошами, **требуют** себе от жизни на рубли.

е) Думая так, **он не заметил**, как **вышел** на набережную улицы. ж) Перед ним внизу **стояло** целое **море** воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. з) **Река**, как и отражённое в ней небо, **была** торжественно **покойна**.

и) Ни волн, ни частой сети ряби **не видно было** на её полированно-холодной поверхности.

к) Широко размахнувшись, **она**, точно утомлённая этим размахом, спокойно **уснула**. л) А на ней томно **таяла** пурпурно-золотая бархатная **полоса** лучей заката. м) Далеко, уже

окутанная сизой дымкой вечера, **виднелась** узкая **лента** земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. н) Хорошо бы **было плыть** свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух! (223 слова.)

#### Задания к тексту

1. Отметьте простое предложение с однородными членами предложения.

а)

2. Отметьте простые предложения с причастным оборотом.

б), ж)

3. Отметьте простые предложения без осложнения.

г), е)

4) Отметьте предложения, где одновременно есть деепричастный и причастный оборот.

к), м)

5) Отметьте предложение с деепричастным оборотом

н)

6. Отметьте простые предложения с составным именным сказуемым.

а), з)

7. Отметьте простые двусоставные предложения.

а), б), г), е), ж), з), к), л), м)

### Контрольная работа «Виды придаточных предложений».

#### Вариант №1.

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Лед уже тронулся так что переправит (ся) на другой берег было (не)возможно.
2. Чем выше человек по умству (н, нн)ому и нравству (н, нн)ому развитию тем он свободнее.
3. (Не)смотря на то что доктора л..чили его пускали кровь д..вали пить лекарства он все(таки) выздоровел.
4. Ох лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной не пыль да комары да мухи.
5. Цветы (от)того что их только что п..лили изд..вали влажный р..здр..жающий запах.
6. Лес рубили так что(бы) вековые дубы и ели своими верш..нами падали к югу.
7. Что(бы) (не)выдать себя (не)осторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его.

#### Вариант №2

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Надо было работать в выходной что меня вовсе (не)устроивало.
2. Я (не)мог (не)признат(ся) в душе что поведение мое симбирском трактире было глупо и чув..вовал себя виноватым перед Савеличем.
3. Где тонко там и рвет(ся).
4. Кто смел тот и с..ел.
5. (В)течени.. (не)скольких дней было так холодно что занятия отменили.
6. Есть люди без которых трудно пр..дставить себе существование общества и литературы.
7. Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате.

## Составление связного текста

Дополните предложения подходящими по смыслу словами так, чтобы получился связный рассказ. Подберите к тексту название.

### № 1

Ели надели белые \_\_\_\_\_ ,  
Спрятали в \_\_\_\_\_ колкие \_\_\_\_\_ .  
Скачет под елками белый зайчишка,  
Белый зайчишка в \_\_\_\_\_ пальтишке.  
Ни рукавиц у косоного, ни \_\_\_\_\_ ,  
Греют его только быстрые \_\_\_\_\_ .

(И. Пивоварова)

Слова для справок: ша...ки, варе...ки, ла...ки, ле...кое, ша...ка, ла...ки.

### № 2

Маша \_\_\_\_\_ на берегу реки в мячик. Вдруг мячик \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ в воду.  
Маша \_\_\_\_\_ по берегу, а мячик \_\_\_\_\_ по воде. \_\_\_\_\_ он, \_\_\_\_\_ да и \_\_\_\_\_ к рыбакам в сеть.

Слова для справок: играла, покати́лся, упал, побежала, поплыл, плыл, попал.

### № 3

#### Скоро зима

Ночью ударил сильный \_\_\_\_\_ . Он сковал лужи на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ ветер гулял по лесу. Холодно стало \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ спрятались в гнёздышки. Там птичкам тепло. \_\_\_\_\_ стали готовить \_\_\_\_\_ для птиц.

Слова для справок: мороз, дорожка, тропинка, холодный, птицы, они, ребята, кормушки.

### № 4

Было \_\_\_\_\_ утро. В \_\_\_\_\_ овраге журчал \_\_\_\_\_ ручей. В кустах заливался \_\_\_\_\_ соловей. В поле чуть-чуть колыхалась \_\_\_\_\_ рожь. В воздухе слышалась \_\_\_\_\_ песенка жаворонка. \_\_\_\_\_ солнышко всё выше и выше поднималось по \_\_\_\_\_ небу.

Слова для справок: тёплое, лазурному, весёлая, голосистый, летнее, глубоко, звонкая, студёный, яркое.

### № 5

Тихо в \_\_\_\_\_ лесу. Снегопад замёл \_\_\_\_\_ следы. Вот из сосняка раздался \_\_\_\_\_ перестук. Это \_\_\_\_\_ дятел трудится над \_\_\_\_\_ шишкой. \_\_\_\_\_ умелец загнал шишку в расщелину \_\_\_\_\_ сосны. Дятел \_\_\_\_\_ разбивал шишку клювом и доставал \_\_\_\_\_ семена.

Слова для справок: зимнем, лесные, знакомый, пёстрый, сосновой, красногрудый, сухой, старательно, вкусные.

### № 6

Осень \_\_\_\_\_ в лес. Цветы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . Часто \_\_\_\_\_ дожди. Сердитый ветер \_\_\_\_\_ листья с деревьев. Он \_\_\_\_\_ их над лесом. Осенью \_\_\_\_\_ из ульев пчёлы. Под высокой елью \_\_\_\_\_ ёжик. \_\_\_\_\_ муравьи. В лесу \_\_\_\_\_ голоса птиц. Скоро \_\_\_\_\_ зима.

Слова для справок: играла, покати́лся, упал, побежала, поплыл, попал.

## № 7

Ночью грянул \_\_\_\_\_ мороз. На снегу образовалась \_\_\_\_\_ корка. Ребята бегут на лыжах по \_\_\_\_\_ дорожке. На каждом шагу тут загадки. Под деревьями \_\_\_\_\_ шишки, скорлупки. Это работа \_\_\_\_\_ белочки. А вот \_\_\_\_\_ зверек в \_\_\_\_\_ шубке сидит у \_\_\_\_\_ куста. Это заяц!

Слова для справок: *сильный, крепкая, ледяная, лесной, пустые, пушистой, робкий, белой, заснеженного*

### Критерии оценивания:

При оценке ответа учитывается:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности понимания изученного;
- в) уровень речевого оформления;
- г) умение применять теоретические знания на практике.

### Система оценивания:

«5» - обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## Тема: «Методика проведения различных видов изложения»

1. Оцените тексты для изложений с точки зрения требований к ним.
2. Подумайте, в каком классе и для какого вида изложения можно использовать каждый из этих текстов. Обоснуйте ответ.
3. Спланируйте беседу по содержанию и словарную работу.
4. Составьте план текстов.
5. Подумайте, какую орфографическую подготовку необходимо провести перед написанием каждого из этих текстов.

Слониха заболела.

В цирке жила маленькая слониха по кличке Лили. Простудилась Лили. У нее ангина. Лечили слониху чаем с малиной. Делали уколы. Дуров кутал больную попонами. Наташа Дурова дружила с Лили. Скоро слониха поправилась. Наташа рада, что подружка здорова.

Хозяюшка.

Ушла мама на работу. Тамара хозяйкой осталась. Убрала девочка комнату. Вынесла цыплятам корм.

Села Тамара с книжкой под березами. Вдруг наседка закричала. Это коршун цыпленка схватил. Налетела наседка на врага, клюнула его в голову. Бросил коршун цыпленка, на наседку летит. Тамара закричала. Бежит девочка на коршуна, книжкой машет. Взмахнул разбойник крыльями. Только его и видели.

Кошка и котята

У кошки шесть котят. Они живут на печке. Слепые котята пищат, плачут, ищут мать. Мать кормит их своим молоком. Скоро глаза у котят откроются. Котята подрастут. Мать научит их ловить мышей. Они сами будут находить себе пищу.

Подземная школа

Шли бои за Севастополь. Через линию фронта пробрался к своим Валерик Волков. Отца Валерика застрелили фашисты. Что делать с мальчиком, когда вокруг стреляют? Комиссар отвез Валерика в Севастополь.

Над городом режут самолеты, на улицах рвутся снаряды. Все школьные здания разбиты. Школу перевели в штольню. Здесь дети живут и учатся. Учительница Клавдия Васильевна днем и ночью с ними. Накормит вечером ребят, уложит спать. А сама садится проверять тетрадки.

Валерик учился отлично. Он помогал товарищам, заботился о малышах. Однажды зашел он в соседнюю штольню. Там помещался госпиталь. Валерик стал после уроков помогать санитарам. То раненых напоит, то за бинтами сбегает.

Так привыкал мальчик к тяжелой жизни в городе-герое.



## Высотный теремок

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого. Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые выют гнезда в дуплах. Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый. Выше еще четыре этажа. В каждой квартире. А в квартирах стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный.

### **Проектирование конспектов уроков по изучаемым разделам, выполнение технологических карт в рамках ФГОС НОО:**

Варианты:

1. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 20-21.
2. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 24-25.
3. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 28-29.
4. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 32-33.
5. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 36-37.
6. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 40-41.
7. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 10-11.
8. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 16-17.
9. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 24-25.
10. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 30-31.
11. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.10-14.
12. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.15-19.
13. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.29-31.
14. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч2, стр.4-7.
15. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч2, стр.18-21.
16. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.32-34
17. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.35-38.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч1, стр.64-65.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч1, стр.152-156

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч1, стр.41-63

### Шаблон технологической карты:

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Цель фрагмента урока \_\_\_\_\_

Задачи фрагмента урока:

Дидактические

Развивающие

Воспитательные

### ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учащихся	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности (Ф- фронтальная, И- индивидуальная, П- парная, Г- групповая)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимодействия и самоконтроля	Планируемые результаты		
								Предметные	Метапредметные (П- познавательные, Р - регулятивные, К- коммуникативные)	Личностные

### Критерии оценивания:

-умение применять теоретические знания на практике, уровень речевого оформления;

-понимание сущности процессов обучения и воспитания на уроках русского языка и литературного чтения в объеме программы начальной школы;

-планирование урока с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

-правильность и точность определения дидактической и воспитательной целей урока, планирования результатов учебной деятельности и способов их достижения;

-обоснованность структуры урока: последовательное расчленение учебного материала на законченные в смысловом отношении части, наличие взаимосвязи частей (этапов) друг с другом;

-разнообразие видов и форм работы в рамках изучаемой темы;

-отбор и применение оптимального сочетания методов изучения нового материала;

-продуманность системы повторения и закрепления изученного материала;

-оптимальность домашнего задания;

-осуществление междисциплинарных связей, включение смежных видов искусств (на уроках чтения);

-целесообразность применения ИКТ;

- эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.

#### **Система оценивания:**

«5» - если обучающийся обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, продуманы оптимальные средства ее достижения; определен тип урока; применяется оптимальное сочетание методов изучения нового материала; продумана система повторения и закрепления изученного материала; найдено оптимальное место домашнему заданию; конспект урока оформлен аккуратно, орфографически и пунктуационно грамотно.

«4»- если обучающийся обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, продуманы оптимальные средства ее достижения; определен тип урока; применяется оптимальное сочетание методов изучения нового материала; продумана система повторения и закрепления изученного материала; найдено оптимальное место домашнему заданию; однако допускает единичные ошибки, отдельные погрешности в речевом оформлении конспекта.

«3»- если обучающийся обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с новыми требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части,

но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или при формулировке правил, заданий, вопросов; не может сформулировать вывод, сделать обобщение; нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении конспекта допускает речевые и грамматические ошибки.

«2»- если обучающийся обнаружил незнание дидактики предмета; неправильно определяет дидактические и воспитательные цели урока, нарушает структуру урока, при формулировке определений, правил и вопросов искажает их смысл, излагает материал беспорядочно и неуверенно, отсутствуют выводы и обобщения, при оформлении конспекта допускаются речевые и орфографические ошибки.

## **Вопросы на экзамен по предмету «Русский язык с методикой преподавания русского языка в начальной школе» на 3 курсе (6 семестр)**

### **Методика преподавания.**

1. Научные основы методики правописания. Принципы русской орфографии.
2. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм.
3. Опознавательные признаки орфограмм. Понятие «орфографическое поле».
3. Ступени и этапы формирования орфографического действия.
4. Орфографическая зоркость, фонематический слух как условия формирования орфографического навыка.
5. Орфографическое правило. Виды орфографических правил.
6. Методы и приемы изучения основных орфографических правил. Имитативные методы.
7. Аналитико-синтетические методы: наблюдение над фактами языка, орфографический разбор, решение орфографических задач.
8. Аналитико-синтетические методы: диктанты. Методика проведения разных видов диктантов.
9. Общие требования к уроку. Типы и структурные компоненты уроков русского языка в начальной школе.
10. Технологическая карта урока русского языка. Примерный образец.
11. Имя существительное. Задачи изучения имени существительного.
12. Имя существительное. Методика работы над категорией рода.
13. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение. Методика работы над категорией числа.
14. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение. Методика работы над склонением имен существительных.
15. Приемы изучения имен прилагательных. Работа над выработкой навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
16. Глагол. Лексическое и грамматическое значение глаголов. Методика работы с категорией времени.
17. Глагол. Лексическое и грамматическое значение глаголов. Методика работы с категорией спряжения глаголов.
18. Значение изучения морфемики в начальной школе.

18. Причины ошибок младших школьников в разборе слов по составу.
20. Методика ознакомления с понятиями: однокоренные слова, корень слова.
21. Методика работы с понятиями: приставка, суффикс.
22. Методика работы с окончанием.
23. Методические рекомендации по проведению разбора слов по составу и словообразовательного анализа.
24. Методические рекомендации по проведению морфологического разбора имени существительного, имени прилагательного, глагола в начальной школе.

### **Русский язык.**

1. Самостоятельные части речи, их общая характеристика.
2. Служебная часть речи, их общая характеристика.
3. Имя существительное. Основные морфологические характеристики имени существительного.
4. Категория рода имени существительного, способы ее выражения.
5. Категория числа имени существительного, способы ее выражения.
6. Категория падежа существительного, ее грамматическое выражение.
7. Характеристика 1, 2, 3 склонения имен существительных. Правописание падежных окончаний.
8. Имя прилагательное. Основные морфологические характеристики имени прилагательного.
9. Степени сравнения имен прилагательных.
10. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
11. Имя числительное. Морфологические признаки имени числительного.
12. Разряды числительных.
13. Местоимение. Разряды местоимений. Морфологические признаки местоимений.
14. Глаголы. Морфологические признаки глагола.
15. Наклонение глагола. Образование, правописание и употребление форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонения глагола.
16. Спряжение глаголов. Трудные случаи правописания глаголов.
17. Причастие. Его грамматические признаки. Образование причастий.
18. Правописание суффиксов причастий.
19. Деепричастие. Его морфологические признаки.
20. Наречие. Общие сведения о наречии.
21. Служебные части речи: предлог, союз, частица.
22. Состав слова. Корень слова. Окончание, суффиксы, приставки. Основы слов.
23. Понятие морфемы. Морфемный анализ.
24. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ.

### **Вопросы практической части**

1. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Род имен существительных» (3 класс, 2 часть, стр. 25-26)
2. Проектирование фрагмента урока русского языка по знакомству с орфографическим правилом (по выбору студента).

3. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Число имен существительных» (3 класс, 2 часть, стр. 20-21)
4. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Падеж имен существительных» (3 класс, 2 часть, стр. 36-37).
5. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Три склонения имен существительных» (4 класс, 1 часть, стр. 89-90)
6. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое имя прилагательное» (2 класс, 2 часть, стр. 86-87)
7. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Единственное и множественное число имени прилагательного» (2 класс, 2 часть, стр. 92-93).
8. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Род имен прилагательных» (3 класс, 2 часть, стр. 72-73)
9. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое глагол?» (2 класс, 2 часть, стр. 68-69)
10. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Времена глаголов» (3 класс, 2 часть, стр. 111-112)
11. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Спряжение глаголов» (4 класс, 2 часть, стр. 80-81)
12. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое корень?» (3 класс, 1 часть, стр. 74-75)
13. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое приставка?» (3 класс, 1 часть, стр. 84-85)
14. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Однокоренные слова» (2 класс, 1 часть, стр. 58-59)
15. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое окончание?» (3 класс, 1 часть, стр. 79-80)
16. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое суффикс?» (3 класс, 1 часть, стр. 89-90)
17. Проектирование фрагмента урока русского языка по теме: «Что такое основа слова?» (3 класс, 1 часть, стр. 95)

### Образец экзаменационного билета

ГБПОУ «Дербентский профессионально - педагогический колледж имени Г.Б.Казиахмедова»	Экзаменационный билет  № 1  по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»	«Утверждаю» Председатель ПЦК русского языка и литературы Алекберова О.Л.
		5 мая 2023г.

Задания:

1. Научные основы методики правописания. Принципы русской орфографии.
2. Самостоятельные части речи, их общая характеристика.
3. Проектирование фрагмента урока русского языка по знакомству с орфографическим правилом (по выбору студента)

**Вопросы к дифференцированному зачету по предмету «Русский язык с методикой преподавания русского языка в начальной школе» на 4 курсе (7 семестр)**

1. Понятие словосочетания, его структура.
2. Состав словосочетания.
3. Синтаксические отношения между членами словосочетания.
4. Типы связи слов в словосочетании.
5. Типы словосочетаний.
6. Простое предложение как основная синтаксическая единица
7. Однородные члены предложения.
8. Обособленные члены предложения
9. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе начальной школы.
10. Методика изучения простого предложения
11. Методика изучения словосочетаний
12. Методика знакомства с однородными членами предложения.
13. Прямая и косвенная речь.
14. Сложное сложносочиненное предложение как самостоятельная синтаксическая единица.
15. Виды и значения сочинительных союзов.
16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
17. Сложное сложноподчиненное предложение как самостоятельная синтаксическая единица.
18. Средства связи в сложноподчиненном предложении.
19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
20. Союзы и союзные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.
21. Основные значения придаточных частей сложноподчиненного предложения.
22. Основные значения придаточных частей сложноподчиненного предложения.
23. Задачи начальной школы по развитию речи учащихся младшего школьного возраста.
24. Методика работы на разных уровнях развития речи. Произносительный уровень
25. Грамматический уровень работы по развитию речи: методика работы над словосочетанием, предложением.
26. Методика развития речи на уровне текста
27. Система работы над изложением в начальной школе.
28. Требования к изложениям учащихся в начальной школе, критерии оценки.
29. Методика обучения написанию сочинений в начальных классах.
30. Речевые ошибки младших школьников, причины и пути их исправления.

**Вопросы на квалификационный экзамен  
для специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**

- 1. Особенности изучения грамматической категории рода при изучении имени существительного в начальной школе.**
- 2. Методика работы при изучении склонения имен существительных в начальной школе.**
- 3. Приемы обучения навыкам согласования прилагательных с существительными в роде и числе.**
- 4. Особенности изучения грамматической категории времени при изучении глагола в начальной школе.**
- 5. Особенности изучения грамматической категории спряжения при изучении глагола в начальной школе.**
- 6. Морфемный разбор как метод изучения состава слова.**
- 7. Методы и приемы изучения основных орфографических правил в начальной школе. Методика списывания.**
- 8. Постановка и решение орфографических задач на примере правописания безударных гласных.**
- 9. Виды диктантов на уроках русского языка. Методика проведения одного из видов диктанта.**
- 10. Виды изложений. Методика проведения подробного изложения.**
- 11. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальных классах.**
- 12. Методика работы над басней на уроках литературного чтения в начальной школе.**
- 13. Особенности изучения сказки на уроках литературного чтения.**
- 14. Методические рекомендации по проведению морфологического разбора имени существительного, имени прилагательного, глагола в начальной школе.**
- 15. Структурные компоненты уроков литературного чтения на примере проведенных занятий.**
- 16. Ведущий метод и методические приёмы обучения гласным (фрагмент урока).**
- 17. Ведущий метод и методические приёмы обучения согласным (фрагмент урока).**
- 18. Методические особенности урока письма в первом классе.**
- 19. Основные способы проведения работы над ошибками в начальной школе (фрагмент урока).**



- 20. Виды сочинений. Методика проведения урока сочинения по картине.**
- 21. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения (фрагмент урока)**
- 22. Приемы работы при анализе художественных образов литературного произведения (фрагмент урока).**
- 23. Методика ознакомления с пунктуацией (фрагмент урока по объяснению знаков препинания в конце предложения).**
- 24. Составить алгоритм всех видов грамматического разбора для 4 класса на примере предложения: Художник рисует осенние листья.**
- 25. Особенности изучения главных членов предложений в начальной школе (фрагмент урока)**
- 26. Особенности изучения местоимения в начальной школе (фрагмент урока).**
- 27. Особенности изучения грамматической категории числа при изучении имени существительного в начальной школе.**
- 28. Виды пересказов. Методика работы над пересказом. Дать образцы пересказов одного текста.**
- 29. Особенности работы над лирическим произведением (фрагмент урока).**
- 30. Методика ознакомления младших школьников с понятиями: однокоренные слова, корень слова (фрагмент урока).**