

Российская Федерация
Министерство образования и науки Республики Дагестан
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Г.Б. КАЗИАХМЕДОВА»

ОДОБРЕНО

на заседании Педагогического совета
ГБПОУ РД «ДППК им. Г.Б. Казиахмедова»
протоколом №1 от «27» августа 2025 г.
И.о. зам. директора по УР
Гаджимагомедова Л.С.



Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения учебной дисциплины

КВ.01. Родной (азербайджанский) язык и родная
литература

по специальностям 44.02.01. Дошкольное образование, 44.02.02.
Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура,
44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Содержание КОС

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.
 - 1.1. Область применения.
 - 1.2. Требования к результатам обучения (знания, умения)
 - 1.3. Общие компетенции
2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины
 - 2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины
 - 2.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам, темам
 - 3.3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины (для проведения текущей, промежуточной аттестации)

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения KB.01. Родной (азербайджанский) язык и родная литература. В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1.-1.4, ОК 01-09

Тексты диктантов по азербайджанскому языку для 1-х курсов

Ana sərçə

Hürü nənə dəni palazın üstünə sərmışdi. O, nəvəsi Naibənin də əlinə bir çubuq verib tapşırıd ki, toyuq-cücəni yaxına buraxmasın.

Birdən qızın qulağına cık-cık səsi gəldi. Naibə dönüb səs gələn tərəfə baxdı. Palazın yanında bir sərçə gördü. Qız nə qədər qovdusa, sərçə getmədi. Uçub kənara qondu. Naibənin quşa yazığı gəldi. Onu çağırmağa başladı.

Sərçə palazın üstünə qondu. Bir-iki dimdik vurandan sonra getdi. O, təndirxananın üstündəki dirəyə qondu. Küləşin arasında yuva görünürdü. İki-üç bala sərçə yuvadan başını çıxararaq cıkkıldəşirdilər. Ana sərçə onların hərəsinin ağzına bir-iki dən qoydu, sonra yenə palazın üstünə qayıtdı.

O bir neçə dəfə belə edib balalarını doyuzdurduqdan sonra uçub tut ağacının budağına qondü. Quş dimdiyini ağaca sürtdü. Sonra qanadını açıb ayağının birini yana uzatdı və şən səslə cıkkıldədi.

Naibə gördü ki, bayaq özünü ora-bura cırpan, dən üçün vurnuxan sərçə indi rahat olmuşdur. Görünür, balalarını doyuzdurduqdan sonra bu balaca quşun da ana ürəyi rahatlıq tapmışdı.

Kamilin cibi.

Qonaqlar gedəndən sonra atası Kamilə dedi:

-Sənə min dəfə demişəm, adam yanında əlini cibinə qoyma. Böyük bilmirsən, kiçik bilmirsən, əlini cibinə qoyub söhbətə başlayırsan. Bunu tərgit, yaxşı deyil!

Kamil başını aşağı salıb evdən çıxdı.

Yenə bir dəfə evə qonaqlar gəlmişdi. Atanın işlərilə tanış oldular. Böyük oğlu Kamillə maraqlandılar. Atası Kamili çağırdı. Kamil yaxası açıq köynəkdə içəri girib dayandı. Qonaqlar onunla görüşdülər, dərindən söhbət saldılar.

Kamil hər iki əli cibində, bir az qabağa əyilmiş halda dayanıb qonaqların suallarına məhkəmə qarşısındakı kimi cavab verirdi. Atası oğlunun duruşundan, cavablarından xəcalət çəkir, əsəbləşirdi.

Qonaqlar gedəndən sonra atası Kamilin otağına gəlib ürəyini boşaltmaq istədi, nə fikirləşdisə, geri döndü. Kamil yatandan sonra onun şalvarını götürdü, qara sapla ciblərinin ağzını tikib yerinə qoydu.

Səhər Kamil şalvarını geyəndə əlini cibinə salmaq istədi, mümkün olmadı. Bir xeyli axtarandan sonra gördü ki, cibi yoxdur. Diqqətlə baxanda atasının tapşırığını xatırladı və oturub ikiəlli başını tutdu, ağladı.

Anası xahişə getdisə də ata icazə vermədi:

-Bir neçə gün belə gəzsin, sonra baxarıq,-dedi.

Usta şagirdi.

Manaf əmi mənə belə bir əhvalat nağıl elədi: -Qədimlərdə bu yerlərdə bir usta olurmuş. Bənnə imiş. Şagird saxlamış. Bir müddət muzdsuz-zadsız işlədərmiş, sonra bir bəhanə ilə başdan edərmiş. Qorxarmış ki, sənət öyrənilib çörəyinə bais ola.

Bir dəfə həmin usta təzə bir şagird götürür. O, cavan bir oğlan imiş. Başını aşağı salıb işləyir. Oğlan daş yonur, palçıq çatır, divar hörür. Bənnalıq sənətinə tamam- kamal yiyələnir. Şagirdlik vaxtı başa çatır. İstəyir ki, tək işləsin. Usta razı olmur, deyir: “Hələ tezdir. Bir az da səbr elə”. Aradan bir neçə ay keçir. Usta deyir: “Səndən hələ bənnə olmaz”.

Usta ilə şagird arasında mübahisə düşür. Kənd ağsaqqalları işə qarışır. Deyirlər, hərəniz bir ev tikin, görək kim haqlıdır. Püşk atırlar. Usta yolun solunda, şagird isə sağında işə başlayır. Bəhsə girişirlər, şagird tez qurtarır. Baxıb deyirlər: “Bu gündən sənə bənnə adı verildi, get sənə zaval yoxdur”

Ustanın tikdiyi ev çoxdan uçub dağılıb. Şagirdin tikdiyi ev indi də durur. Həmin evə “Usta şagirdi” deyirlər.

Başı pəncərədə qalıb.

Salman kişinin bir tacir dostu var idi. O tez-tez şəhərə gələr və Salman kişinin qonağı olardı. Ayrılanda isə hər dəfə ona deyirdi: “Mən hər gəlişimdə səndən böyük hörmət görürəm. Sən də bizim şəhərə gələndə mütləq mənim qonağım olmalısən”.

Bir gün Salman kişi vacib bir işdən ötrü dostunun yaşadığı şəhərə getməli oldu. Qatardan düşüb öz dostugilin ünvanına yollanır. Onun evinə yaxınlaşanda pəncərədən baxan dostunun başını görür və sevinir. Qapıda Salman kişini bir qadın qarşılayıb soruşur:

-Siz kimi axtarırsınız?

-Mən uzaq yoldan gəlmişəm, ev sahibinin yaxın dostuyam...

Qadın onun sözünü kəsərək:

-Xoş gəlmisiniz, səfa gətirmisiniz. Ancaq dostunuz evdə yoxdur, indicə iş dalınca getdi, axşam da gəlməyəcək,- deyir.

Bu sözlərdən təəccüblənən Salman kişi bir qadına, bir də pəncərəyə baxıb deyir:

-Demək belə... Onda ev sahibinə məndən salam söyləyərsiniz. Ancaq ona tapşırıq ki, evdən çıxanda başını pəncərədə qoyub getməsin.

Günahkar səhəngdir.

Bir oğlan dolu səhəngdəki suya baxıb orada əksini gördü. Özünün əksinə dilini göstərdi. O da ona dil göstərdi. Oğlan ona başını bulayanda əksi də başını buladı. Nəhayət, oğlan qorxulu vəziyyətdə atasının yanına qaçıb dedi:

-Ata,ata! Səhəngdə kimsə oturub məni yamsılayır.

Atası əvvəl inanmadı, sonra səhəngə sarı getdi və əyilib suya baxdı. Suda eynilə özünə oxşar saqqallı bir kişini görəndə son dərəcə təəccübləndi. Kişi sudakı əksinə dilini göstərdi, o da ona dilini göstərdi. Başını tərpətdi, o da başını tərpətdi. Xülasə, kişi əsəbləşib səhəngi başı üzərinə qaldırdı və...

Göydən yerə fırpılan səhəngin qırıntılarından qopan dəhşətli səs ətrafa yayıldı. Sınımış səhəngin qırıntıları ətrafa səpələndi.

-Sənə belə lazımdır,-deyə oğlanın atası dilləndi: -Saqqallı qurumsaq, məni yamsıladığın azdır, hələ bir uşaqları da qorxudursan!

Kor tutduğun buraxmaz.

Bir kor ilə bir gözlü yoldaş olub, bir yerdə səfərə çıxırlar. Korun əlində bir qamçı var idi. Mindiyi atı həmin qamçı ilə vurardı. Birdən qamçı korun əlindən yerə düşdü. Kor atından aşağı enib, qamçını axtarmağa başladı. Bir zəhərli ilan şaxtanın təsirindən Musanın əsası kimi yerə uzanmışdı. Kor kişi onu öz qamçısı təsəvvür edərək əlinə götürüb atına mindi. Gözlü korun əlindəki əfi ilanı gördükdə qışqırdı:

-Dotum, qamçı xəyal eləyib götürdüyün zəhərli bir ildir, at!

Kor xəyal etdi ki, dostunun gözü onun qamçısına düşüb, almaq istəyir. Ona görə dedi:

-Dostum,Allah mənə köhnə bir qamçı əvəzinə hamar, şax bir taziyanə bəxş etmişdir, istəyirsən əlimdən alasan?

Gözlü dedi:

-Ey tutduğunu buraxmayan əziz dost, sənin taziyanənə təmə etmirəm. Amma yoldaşlığın şərti odur ki, biri xəbərdə olsa, onu xəbərdar eləyə.

Gözlü nə qədər dedisə, fayda vermədi, kor onun sözünü qəbul etmədi ki, etmədi. Bir az keçdikdən və hava qızdıqdan sonra ilan hərəkətə gəlib, korun əlini sancdı və dərhal onu həlak etdi.

Тексты диктантов по азербайджанскому языку с методикой для 3-х курсов.

Bəhlulun xələti.

Günlərin birində Bəhlulu padşahın düzəltdiyi toy məclisinə çağırırlar. Vəzir gəlib Bəhlula deyir: “Padşah dedi ki, gələndə özü ilə bir ağıllı adam gətirsin”.

Bəhlul yaxınlıqdakı qəbristanlığa gedib iki ölü kəlləsi çıxardır. Gətirib kəllələrin ikisinin də qulaqlarına torpaq doldurur. Torpağı birinci kəllənin qulağından tökən kimi, o biri qulağından eşiyə tökülür. O biri kəllənin qulağına torpaq tökəndə içəridə qalır, yerə tökülmür.

Bəhlul ikinci kəlləni götürüb məclisə gəlir. Padşahın adamları onu dəli bilib, döyüb qovmaq istəyirlər. Padöah icazə verməyib deyir:

-Qoyun, bunun mənasını öyrənək.

Bəhlul deyir:

-Mən nə qədər fikirləşdim, yaxınlığımda ağıllı adam tapa bilmədim. İki kəllə götürmüşdüm. Birinin bu qulağından torpaq tökdüm, o biri qulağından yerə töküldü. Bildim ki, bu kəllənin sahibinə hər nə söz deyiblərsə, bu qulağından alıb o biri qulağından çıxararmış. İkinci kəllənin qulağından tökdüyüm torpaq isə içəridə qaldı, yerə tökülmədi. Bildim ki, bu kəllə sahibi çox ağıllı adam imiş. Hər nə ağıllı söz olsa imiş başında saxlamış.

Bu sözdən sonra məclisdə oturanlar Bəhlula afərin deyib, gətirdiyi kəlləni ən qiymətli xələt hesab eləyirlər.

Açgöz.

Bu əhvalat nə vaxt olub bilmirəm, ancaq nağıl edirlər ki, üç cavan yoldaş olmaq qərarına gəlir. Sözləşirlər ki, birlikdə işləsinlər və qazandıqlarını tən bölsünlər. Onlardan ikisi əməksevər və dözümlü idi, üçüncüsü isə xəsis və açgöz idi. Görün, bir gün onların başına nə iç gəlir.

Üç ay işlədikdən və bir az pul yığıdıqdan sonra dostlar şəhərə getməyi qərara aldılar. Yolda onlar sürətlə axan çayı üzüb keçdilər.

Şəhərdə bu vaxt bayram idi və hər evdə qonaqlıq verilirdi. Onları harada, nəyə qonaq edirdilərsə, qarınqulu tez və açgözlüklə yeyirdi.

Qonaqlıqdan sonra dostlar şəhərdə gəzirdilər. Yolda onlara nə yeməli şey rast gəlirdisə qarınqulu deyirdi: “Alağ”. Onlar şirin şeylər alıb ancaq dadına baxır, qalanını acgöz yoldaşlarına verirdilər. Onlar şəhəri belə gəzdilər. Pulları qurtaranda isə geri qayıtmağı qərara aldılar. Gəlib çıxdılar yenə həmin sürətlə axan çayın yanına. Paltarlarını soyundular və çayı üzüb keçməyə başladılar. Dostlardan ikisi tez sahilə çıxdı, qarınqulu isə batmağa başladı. Yoldaşları nə qədər çalışdılar, onu xilas edə bilmədilər.

Bundan sonra xalq arasında belə bir məsəl gəzdi. “Acgöz bayramda ölər”.

Öküz və uzunqulaq.

Kəndlinin pəyəsində bir öküzü və uzunqulağı vardı. Öküzün payına hər gün böyük və ağır iş düşürdü. Uzunqulaq isə bütün günü istirahət edirdi. Ağır vəziyyətə tab gətirməyən öküz dərđini uzunqulağa deməyə məcbur oldu. Uzunqulaq bir qədər fikirləşəndən sonra öküzə belə məsləhət verdi:

-Qardaş, sən bu gün axşamdan özünü xəstəliyə vur. Qabağına ot, saman qoysalar, nəbadə yeyəsən. Baxarıq, bəlkə kömək etdi.

Öküz başını tərpətməklə razılığını bildirdi:

-Ağıllı məsləhətdir.

Şəhər ev sahibi gördü ki, öküz samanı və otu yeməyib. “Niyə belə”, - deyər kəndli öz-özünə düşündü.

Həmin gün, həqiqətən, öküzü pəyədə saxladı. Bütün iş-güc isə uzunqulağın öhdəsinə düşdü. Axşam çağı uzunqulaq işdən çox yoğun qayıtdı. Pəyədə istirahət edən öküz uzunqulaq qardaşını görən kimi soruşdu:

-Hə, işlər necədir, əzizim? Niyə belə məyussan?

-Çox sağ ol, işim əla gedir. Ancaq mən ev sahibindən eşitdiyim sözdən çox kədərlənmişəm. O dedi ki, əgər öküz üç-dörd gün belə xəstələnsə, arıqlamamış kəsəcəyəm.

Bu sözdən qorxuya düşən öküz həmin gecə qabağına tökülən ot və samanın hamısını yedi.

Birlik.

Bir cəmənləkdə qol –budaqlı, sıx yarpaqlı ağacda bir qarğa yuva salmışdı. Bir gün qarğa öz yuvasında oturub sağa-sola baxırdı. Bədən uzaqdan boynunda tor, əynində qalın patar, əlində yoğun çomaq olan bir ovçunun həmin ağaca tərəf gəldiyini gördü. Qorxub öz-özünə dedi: “Bu adamdan xəta-bəla əskik deyil, bilmək olmaz, qəsdi kimi tora salmaqdır, məni tutmaq istəyir, yoxsa başqasını. Yaxsısı budur ki, yerimdən tərpənməyim, görüm axırı nə olacaq”.

Ovçu gəlib torunu açdı, dən səpdi və pusquda gizləndi.

Göyərçinlər dəstəsi dən görcək heç bir şeydən şübhələnmədən aşağı endilər və tora düşdülər. Göyərçinlər çırpınır, hərəsi öz canını xilas etmək üçün çalışır və bir-birinin əl- ayağına dolaşırdılar. Alabaxta dostlarına dedi:

-Bura dalaşma yeri deyil, hər kəs hamının xilas olmasını təkcə özünün nicat tapmasından üstün tutmalıdır. İndi ən doğru yol budur ki, hamımız köməkləşib birdən güc vuraq, toru yerdən qaldırıb özümüzə aparaq.

Göyərçinlər Alabaxtanın dediyi kimi də etdilər. Hamısı köməkləşib birdən güc vurdu və toru yerdən qaldırıb, onunla birlikdə göyə qalxdılar. Ovçu kor-peşman evinə qayıtdı.

Вопросы и тесты по азербайджанскому языку для 1-х курсов.

I Variant

a)Suallar:

- 1.Verilmiş sözü fonetik təhlil edin.
2. Sait və samit səslərin fərqlərini izah edin.
- 3.Cümlədəki sözləri kökə və şəkilçiyə ayırın.(kartočkada)
- 4.Hansı nitq hissələri dilin əsasını təşkil edir, bir dildən başqa dilə keçmir?

b)Test:

1. Səhvləri tapın altından xətt çəkin.

O - qalın, dodaqlanan, qapalı saitdir.

İ – İncə, dodaqlanmayan, açıq saitdir.

Ə – incə, dodaqlanan, açıq saitdir.

A – qalın,dodaqlanan, qapalı saitdir.

II Variant

a) Suallar:

- 1.Şərdəki “sarı” sözünün hansı mənalarda işləndiyini yanında mötərizədə göstərin.

Köynəyi sarı,

Gəl mənə sarı.

Tikanı yox eylə,

Yaramı sarı.

2.Ferilmiş sözü fonetik təhlil edin.

3.Verilmiş cümlədəki sözləri kökə və şəkilçiyə ayırın.

Test:

1.Hansı sözün leksik mənası yoxdur.

a) gül, b) isə, c) çeşmə, ç) otaq.

2.Səhvləri tapın, altından xətt çəkin.

Ü – incə, dodaqlanmayan, qapalı saitdir.

S – samit, cingiltili, cüt qarışığı [ş]

N – samit, kar, cüt qarışığı [m]

H – samit, cingiltili, cüt qarışığı yoxdur

III Variant

Suallar:

1.Əsas və köməkçi nitq hissələrinin fərqlərini izah edin.

2.Verilmiş feli hər üç zamanda şəxsə və kəmiyyətə görə dəyişin.

3.Verilmiş cümləni sintaktik təhlil edin.(kartočkada)

4.Atalar sözlərindəki sifətləri tapın, altından dalğalı xətt çəkin.

a) Pis söz qəlp puldur, sahibinə qayıdar.

b)Ağıllı düşmən axmaq dostdan yaxşıdır.

c)Elmsiz adam meyvəsiz ağac kimidir.

ç)Uşqsız ev susuz dəyirmandır.

IV Variant

1.”Öz”qayıdış əvəzliyini mənsubiyyətə görə dəyişin və hallandırın.

2.Atalar sözlərindəki düzəltmə sözləri tapın, altından xətt çəkin.

a) Acığın əvvəli dəlil, axırı peşmançılıqdır.

b) Açarın gücü qılından zordur.

c) Ağillı ağıl elyincə dəli vurub çayı keçdi.

3. Verilmiş cümləni sintaktik təhlil edin. (kartokada)

4. Verilmiş feli hər üç zamanda şəxsə və kəmiyyətə görə dəyişin.

5. Felin başqa nitq hissələrindən fərqi izah edin.

Sintaktik –morfoloji təhlil üçün material

Ağ daşdan tikilmiş uca-uca binalar hər tərəfə səpələnmişdi.
Onlar bir qədər meşə ilə gedəndən sonra gözəl seyrəngahə gəlib çıxdılar.
Uşaqlar naxırı böyük kənd yolu ilə ölüşə aparırdılar.
Dünyagörmüş qoca ovçu meşənin qalın yerlərinə tərəf irəliləyirdi.
Gülşən onun üzünə baxıb kağız parçası ilə partanın üstündəki ağ xətti sildi.
İlyas kişi yağış çiləyə-çiləyə enli ağız kürəklə damın gil torpağını döyəcləyirdi.
Hacı əlindəki ağacla faytonçunun çiyinə vurdu.
Savadsız uşaqlar hərfləri, tərbiyəsiz adamlar isə işləri qarışdırırlar.
Yağış yağmazdan əvvəl göyün üzünü qara buludlar örtür.
Hamımızın nəzəri uzaqda qaralan bir nöqtəyə dikildi.
Tində yanan bir fənər ətrafa zəif işıq saçırdı.
Zəif külək yaşıl otların, əlvan çiçəklərin ətrini ətrafa yayırdı.
Tofiq hesab dəftərini anasına göstərib soruşdu.
Ana ilə Tofiq bir-birinin üzünə baxıb ucadan güldülər.
Ağacdələni çox zaman meşə nağaraçısı adlandırırlar.
Adil meşədən yaralı bir göycəqarğa tutub gətirdi.
Həyat-bacada, yolda izdə heç kim görünmürdü.

Fonetik təhlil üçün sözlər: Palıd, qamət, gövdə, divar, düşmən, bənövşə, dülğər, meydan, sərgi, kölgə, sözlər, nağıl, söhbət, çiyələk, hiylə, peşman, məktub.

Hallandırmaq üçün məsdərlər.

Oxumaq, görüşmək, danışmaq, tullanmaq, gülmək, soruşmaq, izləmək, yuyunmaq, oyanmaq, yollanmaq, gəzmək, tikmək, hörmək, yazmaq, tullanmaq, yemək, düşünmək.

Verilmiş felləri zamana və şəxsə görə dəyişin: Çıxmaq, getmək, yemək, kömək etmək, görmək, soruşmaq, işləmək, baxmaq, yazmaq, oxumaq, gəlmək, dayanmaq, danışmaq, gülmək, fikirləşmək, sulamaq, demək.

Вопросы по родной (азербайджанской) литературе для 1-х курсов.

I Variant

1. İbtidai siniflərdə folklor materiallarının təliminin nə əhəmiyyəti var?
2. Oxu dərslərində yeni mövzunun izahı necə aparılır?
3. 3-4 tapmaca yazın.
4. Hansı folklor nümunələri şagirdin diksiyasını formalaşdırır?
a) tapmacalar, b) nağıllar, c) yanıltmaclar, ç) düzgülər.
5. Tapmacaların təlimdə nə kimi əhəmiyyəti var?

II Variant

1. İbtidai siniflərdə təmsillərin təlimi necə aparılır?
2. 3-4 atalar sözü yazın.
3. Hansı folklor nümunəsi şagirdlərdə rəhbərli nitq vərdişlərini inkişaf etdirir?
a) düzgülər, b) nağıllar, c) tapmacalar, ç) yanıltmaclar.
4. Oxu dərslərində keçmiş dərslərin sorğusu necə aparılır?
5. Tapmacaların və şaşırtmaların təlimdəki əhəmiyyəti nədir

Вопросы для 1х курсов для диф. зачета по родной (азерб.) литературе

1. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı haqqında məlumat.
2. Laylalar və oxşamalar.
3. Tapmacalar və onların təlimi.
4. Atalar sözləri və onların təlimi.
5. Yanıltmaclar və onların təlimi.
6. Düzgülər, sanamalar, cənnətmələr.
7. Uşaq nağılları: "Cırdanın kələyi", "Cırdan və div", "Cik-cik xanım", "Tıq-tıq xanım", "Şəngül, Şüngül və Məngül", Tülkü, tülkü, tünbəki" nağılları.

8. Kişik yaşlı uşaqların təlim-tərbiyəsində nağılların rolu.
9. Sədi Şirazin "Gülüstan" əsərindən "İki müəllimin hekayəti", "Alim və şahzadə", "Tutuquşu və qarğa" hekayələri.
10. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı.
11. N. Gəncəvinin nəsihətləri.
12. N. Gəncəvinin hekayətləri: "Şah və xidmətçi", "İki rəqib alimin hekayəti", "Kərpickəsən kişinin dastanı".
13. "Kitabi -Dədə Qorqud" haqqında məlumat.
14. "Kitabi-Dədə Qorqud"dan "Dəli Domrul" boyu.

İstifadə etmək üçün ədəbiyyat:

1. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı. 2006.
2. Tapmacalar. Bakı 2008.
3. "Azərbaycan uşaq nağılları. Bakı 1996.
4. "Azərbaycan uşaq folkloru. Bakı. 2007.
5. Konspektləşdirilmiş mövzular.
6. Sədi Şirazi "Gülüstan" Bakı 2008.
7. N. Gəncəvi "Sirlər xəzinəsi" Bakı 1998.
8. Mirzə Ələkbər Sabir "Hophopnamə" Bakı 1997.

İstifadə etmək üçün ədəbiyyat:

1. Müasir Azərbaycan dili I və II hissələr. Bakı. 1989. EA nəşri.
2. X. Qasımova, Q. Əhmədova, R. İsmayılov, T. Şahbazlı "Azərbaycan dili" 5-ci sinif. Bakı 2008.
3. "Azərbaycan dili üzrə didaktik materiallar". Bakı 1996.
4. A. Axundov "Azərbaycan dili" 6-cı sinif dərsləri. Bakı. 2007.
5. Konspektləşdirilmiş mövzular.
6. "İmla mətnləri" Bakı 2008.
7. A. S. Abdullayev "İbtidai siniflərdə ana dilinin təlimi metodikası" Bakı 1998.
8. "İbtidai siniflərdə morfologiyanın təlimi". Bakı 1997.
9. Y. Kərimov "Əlifba" dərsləri. Bakı 2007.
10. Y. Kərimov "Azərbaycan dili" -2, 3, 4-cü siniflər üçün dərslilər. Bakı 2008.
11. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı. 2006.
12. Tapmacalar. Bakı 2008.
13. "Azərbaycan uşaq nağılları. Bakı 1996.