

**Российская Федерация**  
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ДЕРБЕНТСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ИМЕНИ Г.Б. КАЗИАХМЕДОВА»**

**ОДОБРЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ РД «ДПК им. Г.Б. Казиахмедова»  
протоколом №1 от «27» августа 2025 г.  
И.о. зам. директора по УР  
Гаджимагомедова Л.С.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**междисциплинарного курса**

**МДК.01.03. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

среднего профессионального образования-программы подготовки  
специалистов среднего звена специальности

**44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном**  
**образовании**

объем: 100 часов

ДЕРБЕНТ  
2025 г.

**2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования**  
**МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

[illegible]

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01. Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки акад. ч	Уровень освоения	Код ПК, ОК
1	2	3	4	5
<b>МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>92/48</b>		
<b>Раздел 1. Введение. Устное народное творчество</b>		<b>9/5</b>		
<b>Тема 1.1. Детская литература как учебный предмет</b>	<b>Содержание материала:</b>	1	1-2	
	1.Детская литература. Детское чтение. Детская книга. Основные функции детской литературы. История развития детской литературы в России.			
<b>Тема 1.2. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка</b>	<b>Содержание материала:</b>	1	2	
	Понятие о фольклоре. Малые фольклорные жанры.			
<b>Тема 1.3. Русская народная сказка</b>	<b>Содержание материала:</b>	2	2	
	Сказка как фольклорный жанр. Классификация сказок. Образная система.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>		

	1. <u>Практическое занятие 1.</u> Детский фольклор. Творческое представление малых жанров фольклора. Анализ форм и содержания произведений детского фольклора в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ.			3	
	2. <u>Практическое занятие 2.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставления сказок различных видов и анализа в их единства форм и содержания в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».				
	3. <u>Практическое занятие 3.</u> Идейная и тематическая близость сказок разных народов. Национальный колорит.				
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Подготовить театрализацию сказок о животных</i>		2		
Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы			2	2	
Тема 2.1. Детская литература 15-18 вв.	Содержание материала:				
	Первые книги для детей15-17 вв. Развитие детской литературы в 18 в.		2		
Раздел 3. Детская литература первой половины 19 века			19/6	2	
Тема 3.1.Тенденции развития литературы для детей начала 19 в.	Содержание материала:		1		
	Общая характеристика литературы для детей начала 19 в.				
Тема 3.2. Литературная романтическая сказка XIX века. Развитие авторской сказки	Содержание материала:		6	2	
	1	Стихи А.С. Пушкина, отрывки из поэм, «Евгения Онегина», вошедшие в детское чтение.	2		
	2	Сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения	2		
	3	Сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».	1		

	4	Сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» и «Городок в табакерке» как первый опыт создания научно-познавательных произведений для детей.	1		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	
		<u>1. Практическое занятие 4.</u> В.А. Жуковский. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу. <u>2. Практическое занятие 5.</u> Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке. <u>3. Практическое занятие 6.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставления сказок различных видов и анализа в их единства форм и содержания в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».			
<b>Раздел 4. Детская литература второй половины 19 века</b>			<b>9/7</b>	2	
<b>Тема 4.1. Тенденции развития литературы 19 века для детей</b>	<b>Содержание материала:</b>		1		
	Общая характеристика литературы для детей второй половины 19 в.				
	Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. Тематическое и жанровое разнообразие произведений Л.Н. Толстого		1	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	
	<u>1. Практическое занятие 7.</u> Стихи Н.А. Некрасова о детях и для детей. Пейзажная лирика. <u>2. Практическое занятие 8.</u> Писательская деятельность К.Д. Ушинского. Принципы, положенные в основу учебных книг «Детский мир» и «Родное слово». Многообразие тематики произведений Ушинского. Рассказы, сказки. <u>3. Практическое занятие 9.</u> Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг чтения современного младшего школьника из «Азбуки» и «Русской книги для чтения». Краткая характеристика своеобразия басен, сказок, рассказов Толстого для детей. Зообеллетристика Л.Толстого.				

	<p>4. <u>Практическое занятие 10.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставительного анализа нравственно-этических рассказов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».</p> <p>5. <u>Практическое занятие 11.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставительного анализа тематически близких стихотворений различных авторов Ф.И. Тютчева, И.С. Никитина, А.А. Фета, И.З. Сурикова, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. <i>Подготовить фрагмент урока по изучению творчества Л.Н. Толстого в начальных классах и классах с сохранным развитием и ОВЗ</i></p> <p>Подготовить фрагмент урока по изучению творчества Л.Н. Толстого в начальных классах и классах с сохранным развитием и ОВЗ</p>	1		
<b>Раздел 5. Детская литература в конце 19 - начале 20 вв.</b>		7/4		
<b>Тема 5.1. Проза и поэзия рубежа XIX-XX веков в круге детского чтения.</b>	<b>Содержание материала:</b>		3	2
	1.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница».		
	2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы о детях и для детей. «Аленушкины сказки»		
	3.	А.П. Чехов Рассказы о детях. Рассказы о животных.		

	<b><u>В том числе, практических занятий и лабораторных работ:</u></b>		4	3	
	<p>1. <u>Практическое занятие 12.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе выявления основных видов художественных образов детей в произведениях русской литературы (тема сиротства, образы детей-тружеников, образы животных, человек и природа) Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, А.С. Серафимовича, А.И. Куприна, Л.А. Чарской, А.И. Свирского в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».</p> <p>2. <u>Практическое занятие 13.</u> Тема детства, тема природы в стихах А.А. Блока, С.А. Есенина, И.А. Бунина. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений. Тема родной природы в стихотворениях поэтов. Обучение выразительному чтению.</p>				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1		
	<p>1. <i>Подготовить фрагмент урока по изучению творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, А.И. Куприна в начальных классах и классах с сохранным развитием и ОВЗ</i></p> <p><i>Подготовить фрагмент урока по изучению творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, А.И. Куприна в начальных классах и классах с сохранным развитием и ОВЗ</i></p>				
<b>Тема 6. Детская литература 20 века</b>					
<b>Тема 6.1.</b> <b>Основные тенденции развития детской литературы в 20 - 30-е годы</b>	<b>Содержание материала:</b>				
	1	Особенности развития литературы в 20-30-е годы.	1		
	<b><u>В том числе, практических занятий:</u></b>				
	<p>1. <u>Практическое занятие 14.</u> Традиции и новаторство поэзии В.В. Маяковского, Д.И. Хармса, А.И. Введенского и др. для детей.</p>				
<b>Тема 6.2.</b> <b>Характеристика деятельности М.</b>	<b>Содержание материала:</b>		2	2	
	Статьи М. Горького о детской литературе. Рассказы о детях и для детей.				

<b>Горького в области теории и практики детской литературы</b>	Сказки.			
<b>Тема 6.3. Характеристика деятельности К.И. Чуковского в области теории и практики детской литературы</b>	<b>Содержание материала:</b>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	Жизненный и творческий путь К.И. Чуковского. Деятельность К.И. Чуковского в области теории и практики детской литературы. Книга «От двух до пяти». Веселые сказки в стихах. Стихи, переводы.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ:</b>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Веселые сказки в стихах К. Чуковского. Стихи, переводы.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<i>1</i>		
	<i>Подготовить театрализацию сказок К.И. Чуковского</i>			
<b>Тема 6.4. Жизненный и творческий путь Б.С. Житкова</b>	<b>Содержание материала</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
	Сведения из жизни. Общая характеристика произведений Б.С. Житкова в круге детского чтения. Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова, отраженный в его произведениях. Нравственный подтекст рассказов.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ:</b>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова, отраженный в его произведениях. Нравственный подтекст рассказов.			
<b>Тема 6.5. Характеристика</b>	<b>Содержание материала:</b>	<i>2</i>	<i>2</i>	
	Сведения из жизни С.Я. Маршака. Статьи о детской литературе.			





<b>Тема 6.7. Литературная сказка</b>	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ:</b>  <u>Практическое занятие 21.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе исследования авторских сказок А.Н. Толстого, В.П. Катаева, Ю.К. Олеши, П.П. Бажова, А. М. Волкова и др. в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  <i>Подготовить викторину по сказкам Ю.Олеши, А.Н. Толстого и сказам П.Бажова</i> <i>Подготовить викторину по сказкам Ю.Олеши, А.Н. Толстого и сказам П.Бажова</i>		1		
<b>Тема 6.8. Художественно- познавательная литература</b>	<b>Содержание:</b>		5/2		
	1.	Человек и природа в произведениях М.М. Пришвина.	1		
	2.	Е.И. Чарушин – писатель и художник.	1		
	3.	Тематическое и жанровое разнообразие произведений В.В. Бианки.	1		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ:</b>  <u>Практическое занятие 22.</u> «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе установления межпредметных связей в произведениях русских классиков о природе 60-80-х годов» (Н.Сладков, Н.Павлова, Г.Снегирев, С.Сахарнов, Г. Скребицкий, И. Акимушкин) и др. в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  <i>Подготовить фрагмент урока по изучению творчества М.Пришвина, Е. Чарушина , В.Бианки в начальных классах и в классах с ОВЗ</i>		1		
<b>Тема 6.9. Юмористическая литература</b>	<b>Содержание:</b>		5/2		
	1.	Рассказы Н.Н. Носова. Цикл сказок о Незнайке.	1		
	2.	«Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского.	1		

	3.	Стихи и проза Э.Н. Успенского.	1		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ:		2		
	Практическое занятие 23. «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставительного анализа рассказов Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ».				
Раздел 7. Современная литература			1/1		
Тема 7.1. Современная поэзия и проза для детей.	Содержание материала:		1		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ: 1. Практическое занятие 24. Веселые стихи Тима Собакина, Г.Остера, Г.Кружкова и др. Рассказы и сказки К. Драгунской, М. Москвиной, И. и Л. Тютчевых и др. Выразительное чтение, исполнительский анализ.				
Тема 8. Зарубежная детская литература			9/7		
Тема 8.1. Произведения зарубежных авторов, вошедшие в «золотой фонд» детской литературы	Содержание:		2	2	
	1	Сказки для детей Я.и В. Гримм.			
	2	Произведения Р.Э. Распэ, вошедшие в круг детского чтения			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ:		7		
	1. Практическое занятие 25. Сказки Ш. Перро: приметы времени, мораль в сказках. 2. Практическое занятие 26. Сказки для детей Г.Х. Андерсена, Д.Ч. Харриса. 3. Практическое занятие 27. Произведения Д. Дефо и Д.Свифта, вошедшие в круг детского чтения. 4. Практическое занятие 28. «Постановка учебных задач и организация их выполнения в процессе сопоставительного анализа сказок Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик», «Золушка», «Красная шапочка» с одноименными сказками братьев Гримм в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся начальных классов с сохранным развитием и ОВЗ». 5. Практическое занятие 29. Книги Р.Дж. Киплинга, А.А. Милна, Э. Сеттона-Томпсона, А. Линдгрен, Д.Родари, С. Легерлеф в детском чтении.				

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить лепбук или буктрейлер по сказкам зарубежных писателей.</li> <li>2. Подготовить фрагмент урока по изучению творчества Ш.Перро, Г.Х. Андерсена в начальных классах и начальных классах с сохранным развитием и ОВЗ</li> </ol>	3		
<b>Раздел 9. Практикум по выразительному чтению</b>		7/5		
<b>Тема 9.1.</b> <b>Теоретические основы работы над выразительностью.</b>	<b>Содержание:</b>	2		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности работы над интонационной выразительностью речи с учащимися в классах коррекционного обучения. Техника речи.</li> <li>2. Средства интонационной выразительности устной речи.</li> </ol>			
<b>Консультации</b>		2		
<b>Экзамен</b>		6		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		14		
<b>ПП.01 Производственная практика «Пробные уроки» раздела № 3. Детская литература с практикумом.</b>  <b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществление профессиональной деятельности по преподаванию детской литературы в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li> <li>2. Планирование различных типов учебных занятий по детской литературе в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор основных методов и приемов работы учащихся начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования на учебном занятии по детской литературе;</li> <li>– подготовка необходимой наглядности, подбор оборудования для проведения учебного занятия по детской литературе ;</li> <li>– расчет времени для каждого этапа учебного занятия по детской литературе;</li> <li>– разработка технологической карты учебного занятия по детской литературе .</li> </ul> </li> </ol>				

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Проведение различных типов учебных занятий по детской литературе в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</li> <li>4. Преподавание по детской литературе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.</li> <li>5. Формирование мотивации к обучению обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на учебных занятиях по детской литературе.</li> <li>6. Организация учебного процесса по детской литературе в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника.</li> <li>7. Формирование УУД в процессе преподавания детской литературы в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</li> <li>8. Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ в процессе преподавания детской литературы.</li> <li>9. Реагирование на непосредственные по форме обращения обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ к учителю (студенту) в процессе преподавания детской литературы и распознавание за ними серьезных личных проблем.</li> <li>10. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ на учебных занятиях по детской литературе.</li> <li>11. Осуществление объективной оценки достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития на учебных занятиях по детской литературе.</li> <li>12. Систематический анализ эффективности учебных занятий по детской литературе и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;</li> <li>– интерпретация результатов оценки учебного занятия методистом и учителем;</li> <li>– осуществление рефлексии.</li> </ul> </li> </ol>			
--	--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета детской литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;—
- методические рекомендации к практическим работам.—

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

##### **Основные источники**

###### *Для преподавателей:*

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература.— М.: Академия, 2009.— 472с.
2. Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. — М.: Академия, 2000 — 304 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. — М.: Академия, 2004 — 320 с.
4. Детская литература: Учебник / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. — М.: Высш. шк., 2004 — 551 с.
5. Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / под ред. Е. О. Путиловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2014
6. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф.образования / под ред. Т. В. Рыжковой. — М.: «Академия», 2014
7. Детская литература: Хрестоматия. / Сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. — М.: Просвещение, 1987 — 447 с.
8. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2-х ч. / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С. Чернявской. — М., 1989
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. — М., 1987 г.
10. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе. — М.: ВЛАДОС, 2001.-256с.

11. Минералова И.Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб.заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002 – 176 с.
12. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь / Под ред. А.В. Терновского. – М., 1997

### ***Для студентов:***

1. Детская литература: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Джежелей О.В. Чтение и литература 1-4 кл. – М.: Дрофа, 2005
3. Корф О.Б., Детям о писателях, XIX век.- М.: «Стрелец», 2006
4. Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. - М., 2008
5. Меркин С.Г., Меркин Б.Г., Болотова С.А. Программа курса литературного чтения для 1-4 классов. – М.: «Русское слово», 2009
6. Михеева Т.Б., Печкурова О.В. Уроки развития речи в 3-4 классах. - М.: «Русское слово», 2008 г.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2010
8. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». - М.: «Вентана Граф», 2007
9. Якимов И.Я., Творческое чтение. - М.: «Русское слово», 2009

### **Дополнительные источники:**

1. Александров Вл. Сквозь призму детства: О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для школьников и младших школьников. – М., 1988
2. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х годов / Под ред. проф. А.В. Западова. – М., 1982
3. Бегак Б.А. Классики в Стране Детства. – М., 1983
4. Бегак Б.А. Правда сказки: Беседы о сказках русских советских писателей. – М., 1989.
5. Бегак Б.А. Тропинками тайны: Приключенческая литература и дети. – М., 1985.
6. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга / Под ред. В.И. Логиновой. – М., 1992
7. Николаева С.А. Дети и война. – М., 1991
8. Павлова Н.И. Лирика детства. Некоторые проблемы поэзии. – М., 1987
9. Полозова Т.Д., Полозова Т.А. "Всем лучшим во мне я обязан книгам". – М., 1990.

10. Русская поэзия детям. Т. 1-2 / Сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. – СПб., 1997.
11. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. – М., 1998
12. Сивоконь С.И. Веселые ваши друзья: Очерки о юморе в советской литературе для детей. – М., 1986
13. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. – М., 1990
14. Таратута Е. Драгоценные автографы. – М., 1986
15. Тимофеева И.Н. 100 книг вашему ребенку. – М., 1987
16. Акимов А.Н., Акимов В.М. Семидесятые, восьмидесятые. – М., 1989
17. Брауде Л.Ю. «Не хочу писать для взрослых!» Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрен. – Л., 1987
18. Воспоминания о Корнее Чуковском / Сост. К.И. Лозовская, З.С. Паперный, Е.Ц. Чуковская. – М., 1983
19. Демурова Н.М. Что читать детям. Спасательные книги: Что читать детям о трудных ситуациях в жизни. – М., 1995
20. Дети и книга: Сборник научных трудов. – М., 1992
21. Жизнь и творчество Агнии Барто: Сборник. – М., 1989
22. Жизнь и творчество Николая Носова: Сборник / Сост. С. Миримский. – М., 1985
23. Краснова Т. «В ладу со сказкой» (традиция фольклорной сказки в творчестве русских писателей XX в.). – Иркутск, 1993
24. Литературная сказка. История, теория, поэтика: Сборник материалов и статей. – М., 1996, 1997
25. Мещерякова М.И. О школе – с тревогой и любовью. (Поиски и обретения современной «школьной» прозы для детей и юношества). – М., 1993
26. Мещерякова М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики: Монография. – М., 1997
27. Мир детства и традиционная культура: Сборник научных трудов и материалов. – Вып. 1, 2 – М., 1996
28. Мировая словесность для детей и о детях. Вып. 3 – М., 1998
29. Михалева Т.И. Великая Отечественная война в литературе для детей и юношества: (60-80-е гг.). – М., 1992
30. Михалева Т.И. Нравственный смысл труда в литературе для детей и юношества (60-80-е гг.). – М., 1992
31. Мотяшов И.П. Избранное. – М., 1988
32. Мотяшов И.П. Радий Погодин. Очерк творчества. – М., 1983



33. Мотяшов И.П. Сергей Алексеев. Очерк творчества. – М., 1982
34. Народная и литературная сказка: Межвузовский сборник научных трудов. – Ишим, 1992
35. Олдингтон Р. Стивенсон: Портрет бунтаря / Пер. с англ. Г.А. Островской. – М., 1985
36. Петр Павлович Ершов – писатель и педагог: Тезисы докладов и сообщений. – Ишим, 1989
37. Рогачев В.А. Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов. – Свердловск, 1990
38. Русская сказка: Межвузовский сборник научных и информативных трудов. – Ишим, 1995
39. Сивоконь С.И. Чуковский и дети. – М., 1983
40. Старцев А. Марк Твен и Америка. – М., 1985
41. Трыкова О.Ю. Современный детский фольклор и его взаимодействие с художественной литературой. – Ярославль, 1997
42. Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. – Ульяновск, 1995
43. Черненко Г.Т. Вечный Колумб. Биографический очерк о Б.С. Житкове. – Л., 1982
44. Чуковская Л.К. Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском. – М., 1989
45. Чуковский К.И. Высокое искусство: О художественном переводе. – М., 1988
46. Эбин Ф.Е. Маяковский – детям: Очерки. – М., 1989
47. Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С.Я. Маршаке. – М., 1988
48. Языкова Е.В. О творчестве Сергея Михалкова. – М., 1987

## **Интернет-ресурсы**

ЭБС Юрайт (biblio-online.ru)

Светловская Н. Н., Пиче-сол Т. С. Детская литература в современной начальной школе. 2-е изд. Учеб. Пособие для СПО.- 2018

Минералова И. Г. Детская литература + Хрестоматия в ЭБС. Учебник и практикум для СПО - 2018

<http://schools.keldysh.ru>

<http://school.edu.ru>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://pedsovet.su>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

[www . zankov . ru](http://www.zankov.ru)

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Детский портал: <http://kinds.rin.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Библиотекарь.ru Детские писатели: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

# 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;</li> <li>- отбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;</li> <li>- проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;</li> <li>- выразительно читать произведения детской литературы;</li> <li>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</li> <li>- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;</li> <li>- составлять речевую партитуру.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы;</li> <li>- этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении домашних работ, презентаций, тестирования, контрольной работы и других видов текущего контроля;</p> <p>экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях;</p> <p>экспертная оценка проведения уроков и внеклассных мероприятий на практике.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание художественных произведений детской литературы;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;</li> <li>- современные периодические издания для детей и журналы;</li> <li>- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;</li> <li>- воспитательные возможности урока в начальной школе.</li> </ul>	
--	--

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 . Определять цели и задачи, планировать уроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение последовательности анализа учебно-методических комплектов;</li> <li>- разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- экспертная оценка выполнения тематических практических работ</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить уроки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- тестирование</li> </ul>
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование методов и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности, методику составления педагогических характеристик; основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления оценок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- экспертная оценка плана;</li> <li>-экспертная оценка результатов собеседования</li> </ul>

	и виды учёта успеваемости обучающихся	
ПК 1.4. Анализировать уроки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление самоанализа и самоконтроля.</li> <li>- анализ процесса и результатов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- тестирование;</li> <li>-экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях</li> </ul>
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка презентаций, отчётов, докладов, оформление методической папки по каждому разделу программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка определения способов организации опытно-экспериментальной работы, последовательности планирования и обоснованности выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>- экспертная оценка результатов исследовательской и проектной работы;</li> <li>- наблюдение за действиями на практике исследовательской и проектной работы;</li> <li>- наблюдение за действиями на практике.</li> </ul>
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение последовательности анализа учебно -методических комплектов;</li> <li>- разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования;</li> <li>- разработка примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- определение целей и задач обучения и воспитания младших школьников;</li> <li>- сравнение эффективности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за действиями на практике;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- экспертная оценка выполнения тематических практических работ</li> </ul>

	<p>применяемых методов начального общего образования в различных системах обучения;</p> <p>- обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся</p>	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<p>- полнота и точность анализа существующего состояния предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>- предложения по усовершенствованию состояния предметно-развивающей среды в кабинете в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями</p>	<p>- наблюдение за действиями на практике;</p> <p>- тестирование</p>
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<p>- полнота и точность анализа существующего состояния предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>- предложения по усовершенствованию состояния предметно-развивающей среды в кабинете в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями</p>	<p>- наблюдение за действиями на практике;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- экспертная оценка плана;</p> <p>- экспертная оценка результатов собеседования</p>
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>- подготовка презентаций, отчетов, рефератов, докладов;</p> <p>- оформление индивидуального портфолио педагогических достижений</p>	<p>- наблюдение за действиями на практике;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях</p>
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	<p>- предложение способов организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;</p> <p>- последовательное</p>	<p>- экспертная оценка определения способов организации опытно-экспериментальной работы, последовательности планирования и</p>

	<p>планирование исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования;</p> <p>- обоснованное использование методов и методик педагогического исследования и проектирования;</p> <p>- оформление результатов исследовательской и проектной работы</p>	<p>обоснованности выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;</p> <p>- экспертная оценка результатов исследовательской и проектной работы;</p> <p>- наблюдение за действиями на практике</p>
--	---	--