

**Российская Федерация**  
**Министерство образования и науки**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение**  
**«Дербентский профессионально-педагогический колледж**  
**имени Г.Б.Казиахмедова»**

ОДОБРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ РД «ДПК им. Г.Б. Казиахмедова»  
протоколом №1 от «27» августа 2025 г.  
И.о. зам. директора по УР  
Гаджимагомедова Л.С.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПМ 01. Преподавание по программам начального  
общего образования по междисциплинарному курсу**  
**МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с**  
**практикумом**

Рассмотрен на заседании ПЦК общественных дисциплин  
Протокол №                      от

Председатель ПЦК

Джафаров Д.Д.

По специальности:

**44.02.02. «Преподавание в начальных классах»**

Преподаватели: Агаева З.И.  
Мирзабекова Ф.З.

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования по междисциплинарному курсу МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дербентский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

- Агаева З.И., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории.
- Мирзабекова Ф.З., преподаватель по программам начального общего образования ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» - преподаватель высшей категории

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

Заключение научно - методического совета № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рекомендована научно-методическим советом ГБПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

Заключение научно - методического совета № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 01.09.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

## 1.1. Область применения программы

- Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00. «Образование и педагогика»

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
- для эффективной организации и эффективного применения образовательных ресурсов в учебной деятельности в подготовке учителя начальных классов.

## Место дисциплины в структуре ППССЗ

Профессиональный модуль МДК 01.09 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в ПМ «Профессиональные модули» ПМ.1 .Преподавание по программам начального общего образования» ФГОС-3 по направлению подготовки 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Она позволяет увидеть перспективы профессионально-личностного роста, помогает оценить собственные возможности, мотивирует на приобретение качественных знаний, умений и навыков по выбранной специальности, формирует профессионально-личностные качества студентов, общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для решения задач профессиональной деятельности и успешной социализации.

## 1.2.Целями освоения профессионального модуля «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» являются:

**иметь практический опыт:**

- анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса отдельных обучающихся;
- применения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, методикой разработки

предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;
- **уметь:**
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам
  - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- **знать:**
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в

развитии и трудностями в обучении

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- логику анализа уроков
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 94 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 47 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание по программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 2.	Проводить урок.
ПК 3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 4.	Анализировать уроки.
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>18</b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>– подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций, оформление лабораторных работ, отчетов по лабораторным работам, подготовка к защите;</li> <li>– изготовление средств обучения (наглядных пособий, слайдов или компьютерных продуктов)</li> <li>– подготовка реферата (компьютерной презентации) по одной из тем используя Интернет-ресурсы и периодические издания.</li> </ul> <p><b>Примерная тематика курсовых работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование начальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.</li> <li>2. Воспитание патриотизма на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>3. Формирование певческих умений и навыков у младших школьников на уроках музыки.</li> <li>4. Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>5. Народное творчество как средство приобщения детей к истокам народной культуры на занятиях по музыкальному воспитанию в детском саду.</li> <li>6. Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста.</li> <li>7. Инструментальная деятельность как средство развития музыкальных способностей.</li> </ol>	

<p>8. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>9. Формирование музыкально – эстетической культуры школьников на уроках музыки.</p> <p>10. Танец как средство развития двигательной моторики детей 6-7 лет</p> <p>11. Формирование музыкально-творческих способностей учащихся начальной школы средствами музыкально-игровой драматизации.</p> <p>12. Творческая деятельность учащихся на уроках музыки и во внеурочное время.</p> <p>13. Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время.</p> <p>14. Формирование и активизация музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.</p> <p>15. Роль и значение восприятия музыки в художественном образовании и воспитании младших школьников.</p> <p>16. Формирование музыкально – ритмических способностей у младших школьников.</p> <p>17. Особенности развития воображения младших школьников на уроках музыки.</p> <p>18. Особенности развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.</p> <p>19. Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>20. Вокально-хоровое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>21. Формирование начальных хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.</p> <p>22. Влияние ритмики на развитие музыкального чувства ритма и координации движений у детей.</p> <p>23. Виды музыкальной деятельности на уроки музыки в школе и их роль в формировании музыкальной культуры.</p> <p>24. Особенности восприятия музыкального произведения детьми младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>25. Роль учителя музыки в развитии креативности младших школьников.</p>	
---	--

<p>26. Музыкальные способности и их диагностика.</p> <p>27. Особенности развития музыкального восприятия у младших школьников в процессе слушания.</p> <p>28. Влияние театрализованной деятельности на творческие способности детей школьного возраста.</p> <p>29. Развитие личности ребенка методом танцевальной терапии.</p> <p>30. Музыкально – эстетическое воспитание младших школьников в семье.</p> <p>31. Формирование музыкального вкуса у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.</p> <p>32. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста в процессе слушания.</p>	
<p>Итоговая аттестация в форме д / зачета</p> <p><b>Вопросы и задания к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскройте специфику общего и дополнительного музыкального образования.</li> <li>2. Перечислите функции музыкального искусства.</li> <li>3. Охарактеризуйте цель музыкального образования.</li> <li>4. Раскройте сущность термина «музыкальность».</li> <li>5. Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка».</li> <li>6. Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки.</li> <li>7. Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.</li> <li>8. Определите место музыкального восприятия в ряду различных форм общения с музыкой.</li> <li>9. Раскройте цель хорового воспитания младших школьников?</li> <li>10. Охарактеризуйте виды музыкально-ритмического движения детей.</li> <li>11. Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки?</li> <li>12. Назовите методы музыкального воспитания.</li> <li>13. Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства.</li> <li>14. Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками.</li> <li>15. Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников.</li> <li>16. Раскройте сущность терминов «песня», «танец», «марш» в контексте программы Д.Б. Кабалевского.</li> <li>17. Дайте понятие ребенка как субъекта теории и методики музыкального образования.</li> </ol>	

18. Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности младших школьников.
19. Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе.
20. Раскройте содержание музыкального обучения и воспитания школьников.
21. Охарактеризуйте функции оценки на уроке музыки.
22. Охарактеризуйте педагогические условия формирования творческих навыков у младших школьников.
23. Назовите основные формы творчества детей.
24. Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании.
25. Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании.

### ***Требования к зачёту***

Зачет для студентов проводится в форме практического занятия. Студентам предлагается продемонстрировать различные способы организации музыкальной деятельности детей (слушание музыки; драматизацию с пением; шумовой оркестр; подвижные перемены, разучить несложный танец), провести фрагменты уроков музыки, продумать музыкальное оформление внеклассного мероприятия.

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**  
**МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Музыка	8	8	4			-	-	-
	Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников	20	20	10					
	Раздел 3. Методы и организационные формы музыкального воспитания	4	4	2	-			-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36							
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>-</b>		<b>-</b>		

\* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

**Содержание профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I Музыка</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Теория музыки.</b>	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Музыкальный звук и его свойства Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд. ОктавыНотная запись. Такт, метр, размер произведений метр Средства музыкальной выразительности.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара Слушание и анализ музыкальных произведений		
<b>Тема 1.2. Строение музыкальных произведений</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Простые 1,2,3х частные формы музыкальных произведений Форма рондо	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	

	1. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара Слушание музыки и определение на слух формы музыкальных произведений		
<b>Тема 1.3. Основные жанры и исполнители музыки</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Жанры, исполнители вокальной музыки Жанры, исполнители инструментальной музыки Виды хоров Виды оркестров Состав симфонического оркестра		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Слушание и анализ музыкальных произведений		
<b>Тема 1.4 Сценические жанры музыки</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Опера Оперетта, мюзикл Балет		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	-Просмотр видеозаписей спектаклей, анализ произведений Проведение фрагмента урока.		
<b>Раздел II Теоретические основы музыкального воспитания школьников</b>		-	
<b>2.1.Основные вопросы музыкального воспитания</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1.Методика музыкального воспитания как наука. Задачи. Учитель музыки. Урок музыки. Комплексный подход к уроку музыки 2 Методы музыкального воспитания.		2

	. Современные технологии музыкального воспитания. ИКТ технологии		
<b>2.2. Восприятие музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Особенности музыкального восприятия Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа 2 Методика организации слушания музыки .отрывок из опер.	<b>2</b>	2
	<b>. Практические занятия</b>	2	2
	.Проведение фрагмента урока по восприятию музыки Проведение фрагмента урока	2	
<b>2.3 Хоровое пение</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2
	1. Общая характеристика деятельности. Особенности детского голоса . 2..Методика проведения разучивания песни школьного репертуара	2	2
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	.Последовательность разучивания песни на школьном уроке. Вокально-хоровая работа над песнями школьного репертуара	2	2
<b>2.4. Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Музыкально-ритмические движения. Виды движений 2.Методика организации и проведения занятий в классах общего начального образования	2	2
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	. Проведение фрагмента урока Методика организации и проведения занятий в классах общего начального образования		
<b>2.5. Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Цель и задачи инструментальной деятельности Классификация детских музыкальных инструментов		2
		1	2 2



	. Игра на детских музыкальных инструментах. Методика обучения игре.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	. Игра на детских музыкальных инструментах урока Методика организации и проведения Проведение фрагмента урока		
<b>2.6. Творчество учащихся на уроках музыки</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Характеристика деятельности. Подготовка деятельности. Игра как фактор творческого развития школьника		2
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Подбор презентаций к уроку. Проведение фрагментов уроков по развитию творческих способностей на уроках музыки. Импровизация.		
<b>Раздел III Методы и организационные формы музыкального воспитания</b>		33	
<b>3.1. Внеклассная работа по музыке</b>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Музыкальные кружки. Школьные праздники.		2
<b>3.2. Планирование и учет музыкальных занятий Содержание тематического материала</b>	<b>Содержание</b>	1 2	
	Требования к современному уроку музыки в условиях введения ФГОС Планирование и учет музыкальных занятий Структура урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС.		

<b>современных программ</b>	1. Типы уроков музыки в соответствии с требованиями ФГОС Технологическая карта урока музыки		2
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Содержание тематического материала программы по музыке 1-4 классах соответствии с требованиями ФГОС 1-4 класс Ознакомление с вариативными и авторскими программами: «Музыка» под редакцией Д.Б.Кабалевского, Ю.Б. Алиева, «Музыка» - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина; «Музыка в начальных классах обычной и малокомплектной школы»- М.М. Хизбулаева; «Музыка»- О.М. Батырбековой		
	<b>Диф/зачет</b>	4	
	<b>Всего</b>	<b>36 часов</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Виды работ по учебной практике ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования**  
**МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (№ позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
	Раздел ПМ 1.				
1	Определение целей и задач, планируемых результатов уроков музыки в начальной школе.		ОК 1-12	ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	1. комплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
2	Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителями школ по разным программам начального общего образования.				2. комплект учебно-методической документации Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3	Оформление методических материалов и документации по практике: карты анализа уроков, дневники по практике и др..				3. комплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания

					музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
7	Комплексная проверочная работа по УП (по окончанию УП)				
	ВСЕГО часов	40 ч.			

**Виды работ по производственной практике МДК. 01.9. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

№ п/п	Раздел ПМ. Виды работ	Количество во часов	Коды формируемых компетенций		Материально-техническое и информационное обеспечение занятий (№ позиций из табл. 2а, 2б, 2в, 2г)
			ОК	ПК	
1	2	3	4	5	6
1	Оформление документации по практике		ОК 1-12	<b>ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5</b>	комплект учебно-методической документации
2	Наблюдение и анализ уроков учителей				4. комплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.

3	<i>Проведение уроков музыки</i>				комплект учебно-методической документации компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.
4	Отчет о практике на основе анализа наблюдений				5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
	ВСЕГО часов	36			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета музыкальных дисциплин

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование кабинета и рабочие места:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
- принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004. 336 с.
2. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. "Музыкальное образование"/ М. Ш. Бонфельд. - Москва: ВЛАДОС, 2011. - 320 с.: ноты; 22 см.
3. Беседы о музыке: [сб. ст.]/ авт.-сост. Т. Н. Микушина, Т. В. Мартыненко, Е. Ю. Ильина. - Омск: Сириус, 2009. - 166 с.

#### *б) Дополнительная*

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, 1998.

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Академия, 2001.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое; Книжка о музыке. М., 1976.
5. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. М., 1999.
6. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.
7. Осеннева Н.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. М.: Академия, 2001.
8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально творческого саморазвития. М., 1997.

### **Периодические издания (отечественные журналы):**

1. «Начальная школа» (2008-2014гг.)
2. «Начальная школа плюс До и после» (2008-2014гг.)
3. «Музыка в школе» (2008-2014гг.)
4. «Искусство в школе» (2008-2014гг.)

### **Интернет ресурсы:**

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): <http://www.intuit.ru>
5. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям: <http://test.specialist.ru>
6. Программа Intel «Обучение для будущего»: <http://www.iteach.ru>
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям: <http://www.osp.ru>
8. <http://www.km.ru> - Мультипортал
9. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
10. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
11. <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/gg638594> - Каталог библиотеки учебных курсов
12. <http://www.dreamspark.ru/> - Бесплатный для студентов, аспирантов, школьников и преподавателей доступ к полным лицензионным версиям инструментов Microsoft для разработки и дизайна



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является д/зачет.

В результате освоения дисциплины должны сформироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания УД/МДК (показатели)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	личная заинтересованность студента, творческий подход к обучению профессии учителя; активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	своевременность сдачи всех видов работ; рациональность распределения времени на решение профессиональных задач
ОК 3. Оценивать и принимать решения в нестандартных ситуациях.	своевременность осуществления контроля, оценки и коррекции деятельности в нестандартных ситуациях; обоснованность принятого решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельность в поиске, анализе и оценке информации; соблюдение требований к оформлению разных видов работ, составлению списка литературы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	оптимальность включения информационно-коммуникативных технологий в процесс выполнения заданий; соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; диалогизм и терпимость в отношениях

руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>эффективность применения логики фактов и убедительность аргументации в диалоге с детьми;</p> <p>использование технологии деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>соответствие самооценки и оценки профессионально-личностных качеств;</p> <p>активность и инициативность участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, выставках, трансляции педагогического опыта на научно-практических конференциях</p>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<p>соответствие методических материалов условиям обновления целей, содержания, смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>выполнение заданий с использованием новых технологий обучения, инноваций в педагогической деятельности</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<p>соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса;</p> <p>своевременность определения рисков, предугадывание опасных для жизни и здоровья ситуаций в педагогической деятельности.</p>
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	<p>соответствие профессиональной деятельности требованиям и нормам правовой культуры (принципы, убеждения, поведение);</p> <p>соответствие поведения и профессиональной деятельности локальным актам ОУ</p>

Содержание МДК направлено на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. Преподавание по программам начального общего образования.

В таблице приведены профессиональные компетенции, на формирование которых направлено содержание МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Название ПК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины/МДК (показатели)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки	соответствие планирования уроков музыки требованиям стандарта начального общего образования и программе обучения; соответствие целей и задач возрастным и индивидуальным особенностям детей;
ПК 1.2. Проводить уроки	соблюдение требований к строению, содержанию, последовательности изложения материала в проведении уроков и внеклассных занятий по музыке; грамотность и эмоциональность исполнения и разучивания репертуара с детьми в соответствии с методическими требованиями;
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	соответствие результатов обучения заявленным целям и задачам обучения; объективность оценивания музыкальной деятельности детей;
ПК 1.4. Анализировать уроки	глубина и полнота проведения анализа уроков и внеклассных занятий по музыке в устной и письменной форме; адекватность оценки и анализа, самооценки и самоанализа в проведении уроков музыки и внеклассных занятий;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	соблюдение требований к ведению документации по программам начального общего образования, обеспечивающих обучение

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	соответствие разработанных конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке образовательному стандарту, виду образовательного учреждения, особенностям класса;  методическая грамотность, оригинальность, нестандартность в разработке конспектов уроков и внеклассных занятий по музыке
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	оптимальность выбора необходимых дидактических материалов по музыке, грамотное и эстетичное оформление материалов для создания предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований;
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	ясность и аргументированность в оценке педагогического опыта;  обоснованность критики сложившихся шаблонов, неоправдавших себя и устаревших идей, выдвижение новых;
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	грамотность, полнота раскрытия темы, точность формулировок при написании отчетов, рефератов, выступлений;  соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений предъявляемым требованиям;
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	активность, заинтересованность в исследовательской и проектной деятельности;  точность подбора и использования разных диагностик в исследовательской деятельности

**Разработчики:**

Разработчик и эксперт примерных программ профессиональных модулей и дисциплин  
среднего профессионального образования

ГПОБУ «РППК №1»  
(место работы)

преподаватель,  
председатель П(Ц)К  
(занимаемая должность)

Агаева З.И.  
(инициалы, фамилия)

Разработчик и эксперт примерных программ профессиональных модулей и дисциплин  
среднего профессионального образования

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)